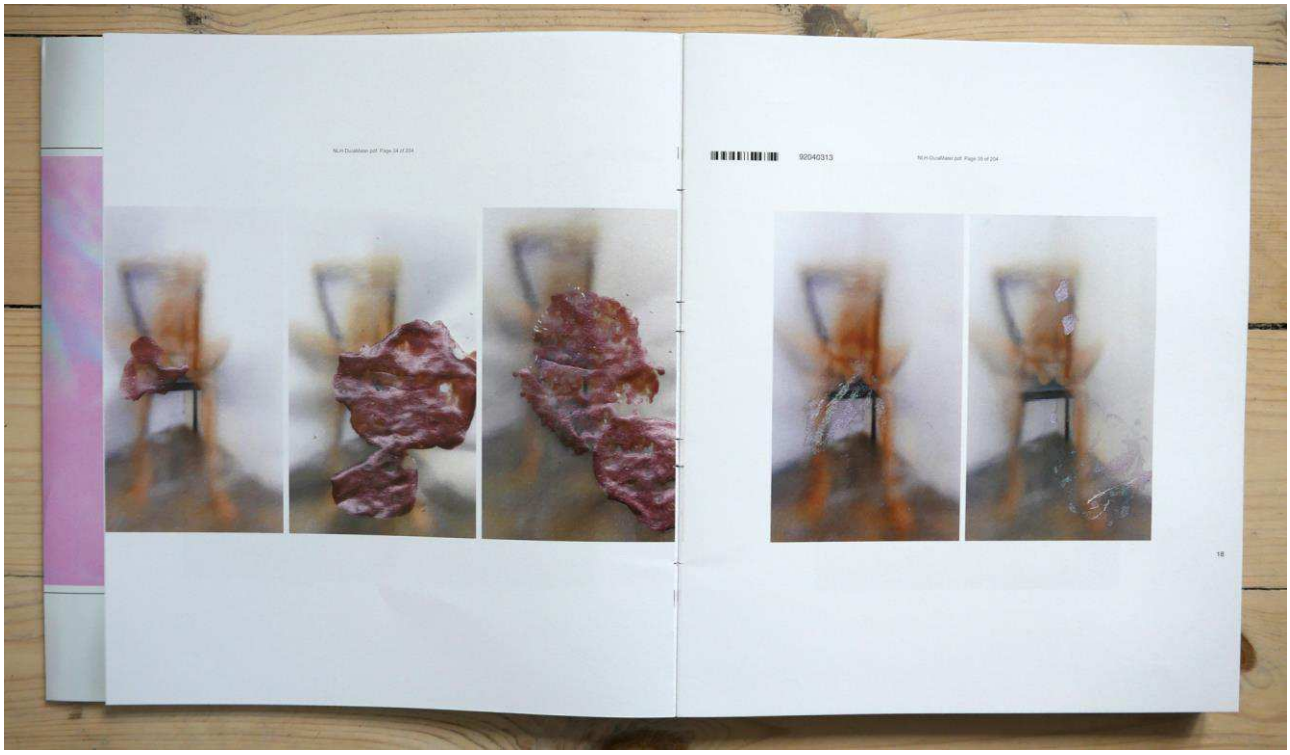


Dura Mater. Nanna Lysholt Hansen
RRS Press, København, 2025, tekstbidrag: Peggy Phelan & Mel Day, Kirsten Thorup, Tina Kinsella, Irina Aristarkhova og Nanna Lysholt Hansen

Boglancering på Fotografisk Center, Staldgade 16, 1699 København, torsdag d. 30 januar 2025: Kirsten Thorup og Nanna Lysholt Hansen læser op fra performanceteksten *Alma Mater/Samtale med Kirsten Thorup*

Display af udvalgte værker fra *Dura Mater* serien vil kunne opleves på Fotografisk Center (ifm lanceringen) og hos RSS Press i Stevnsgade (efter aftale fra lanceringsdatoen og en måned frem).

Udgivelsen *Dura Mater* præsenterer for første gang serien i sin helhed og suppleres med tekstbidrag af inviterede forfattere, der på forskellig vis åbner for mulige læsninger af serien samt forbinder den med andre tænkninger og praksisser.

Performanceteoretiker Peggy Phelan bidrager med en samtale, hvor hun har inviteret kunstner Mel Day til sammen med hende at diskutere spørgsmål om sam-vær, samskabelse og "det kontinuerte selv" (Patricia J. Williams) i Lysholt Hansens *Dura Mater*. Kulturteoretiker Tina Kinsella bidrager med en tekst om fotografi, tab og mor-barn-relationen hos henholdsvis Sigmund Freud og Roland Barthes samt Bracha L. Ettinger i relation til *Dura Mater*. Kulturteoretiker Irina Aristarkhova bidrager med et essay om repræsentationskritik og morens nydelse i *Dura Mater*, men inddrager også Lysholt Hansens performancetekster.

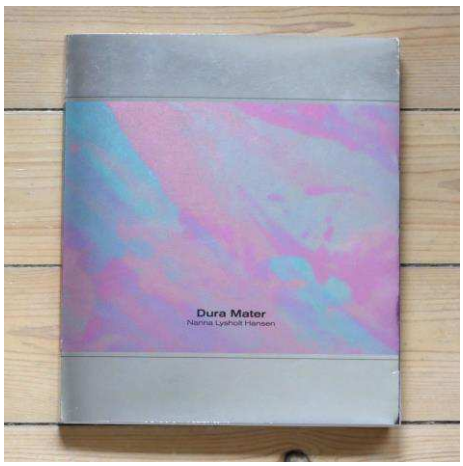
Nanna Lysholt Hansen bidrager endvidere selv med en performancetekst *Alma Mater/Samtale med Kirsten Thorup*, hvor hun benytter sig af approprieret materiale fra en transskriberet samtale mellem hende selv og forfatteren Kirsten Thorup om mødring og kunstnerisk praksis samt tekst fra Thorups, Inger Christensens og Luce Irigarays forfatterskaber. Udgivelsen præsenterer også et lille udvalg af digte fra Kirsten Thorups debut *Indeni – udenfor* (1967).

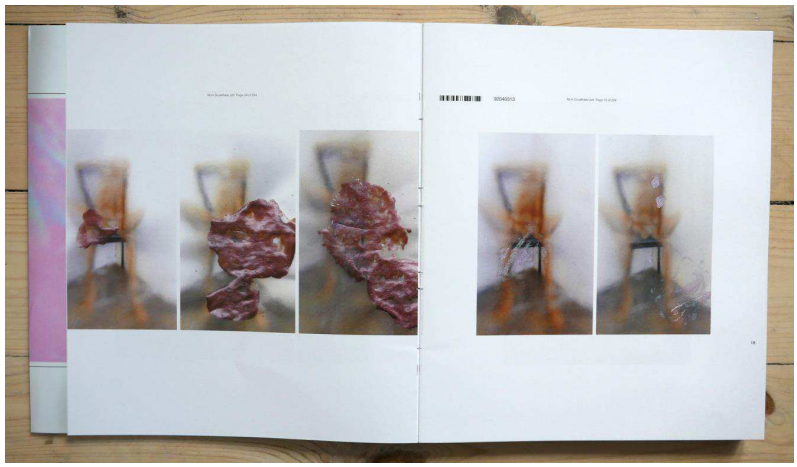
I de seneste ti år har Lysholt Hansen arbejdet med approprieret tekst i sin performancekunst – i særdeleshed i *Dear Daughter* performanceserien – hvor hun udforsker, hvordan stemmen kan virke både konstituerende og destabiliserende i oplevelsen af kroppen, samt hvordan kroppen selv er en teknologisk og biologisk intergenerationel mediator for viden, hukommelse og stemme. *Dura Mater*-serien bliver til i samme periode og er en undersøgelse af samskabelse og appropriation af billeder, der udforsker deres materielle og taktile egenskaber samt relation til erindring og sanseerfaring.

Serien *Dura Mater* tager udgangspunkt i Lysholt Hansens praksis i performance for kamera gennem mere end ti år (2004-2018), hvis arkiv i sin fysiske form består af et omfangsrigt blandet og forskelligartet fotografisk materiale – testprints, kontaktark og endelige digitale eller sølv-gelatine print af performative undersøgelser, skitser, dokumentation og færdige værker – og påbegyndes som et samarbejde mellem Lysholt Hansen selv og hendes datter, spontant og på sidstnævntes initiativ: I 2016, hvor datteren bliver tre år, er Lysholt Hansen i gang med at klargøre et printoplag af fire fotografier fra en performance for kamera til en støtteauktion. Arbejdet foregår ved køkkenbordet, hvor atelier/arbejdsplads og hjemligt rum mødes, og datteren er der derfor også, og hun melder sig beslutsomt med sin glimmerlim for at male på fotografierne.

I samme periode er Lysholt Hansen i gang med en større oprydning i sit atelier, og hun genbesøger i den forbindelse også sit arkiv for at rydde op i det. Det fotografiske materiale fra hendes praksis i performance for kamera bliver taget frem og kommer ud at ligge på køkkenbordet – og datteren melder sig igen med sin glimmerlim: Efterhånden bliver det den måde, de to tilbringer tiden sammen på. Lysholt Hansen tager det fotografiske materiale fra arkivet frem, og datteren approprierer det, idet hun bearbejder det med glimmerlim, men også bl.a. tusch, vandfarve, legeslim, neglelak og saks, og således frembringer nye fotografiske objekter.

Dura Mater. Nanna Lysholt Hansen
359 sider, 24x28 cm, RSS Press, 2025
470 billeder, farver, tekster på engelsk og dansk
tekster: Peggy Phelan & Mel Day, Kirsten Thorup, Tina Kinsella, Irina Aristarkhova og Nanna Lysholt Hansen
redaktion og oversættelse: Christopher Sand-Iversen, Lise Margrethe Jørgensen og Nanna Lysholt Hansen
støtte: Statens Kunstfonds projektudvalg for billedkunst, Statens Kunstfonds projektudvalg for litteratur, Ny Carlsbergfondet og Beckett-Fonden




Nanna Lysholt Hansen, Dura Mater book dummy 2018

Følgende værker kan ses hos RSS Press (Stevnsgade) fra lanceringsdatoen og en måned frem:



Vase/Idevelop.irecall.theimages.theplaces.you.youinme.youonme.yououtsideofme.whenyouwerenot.whenyouwere.aspinning.adigitaldna (2006/2008/2024), Red marker on digital c-print/alu-dibond, 170x110 cm

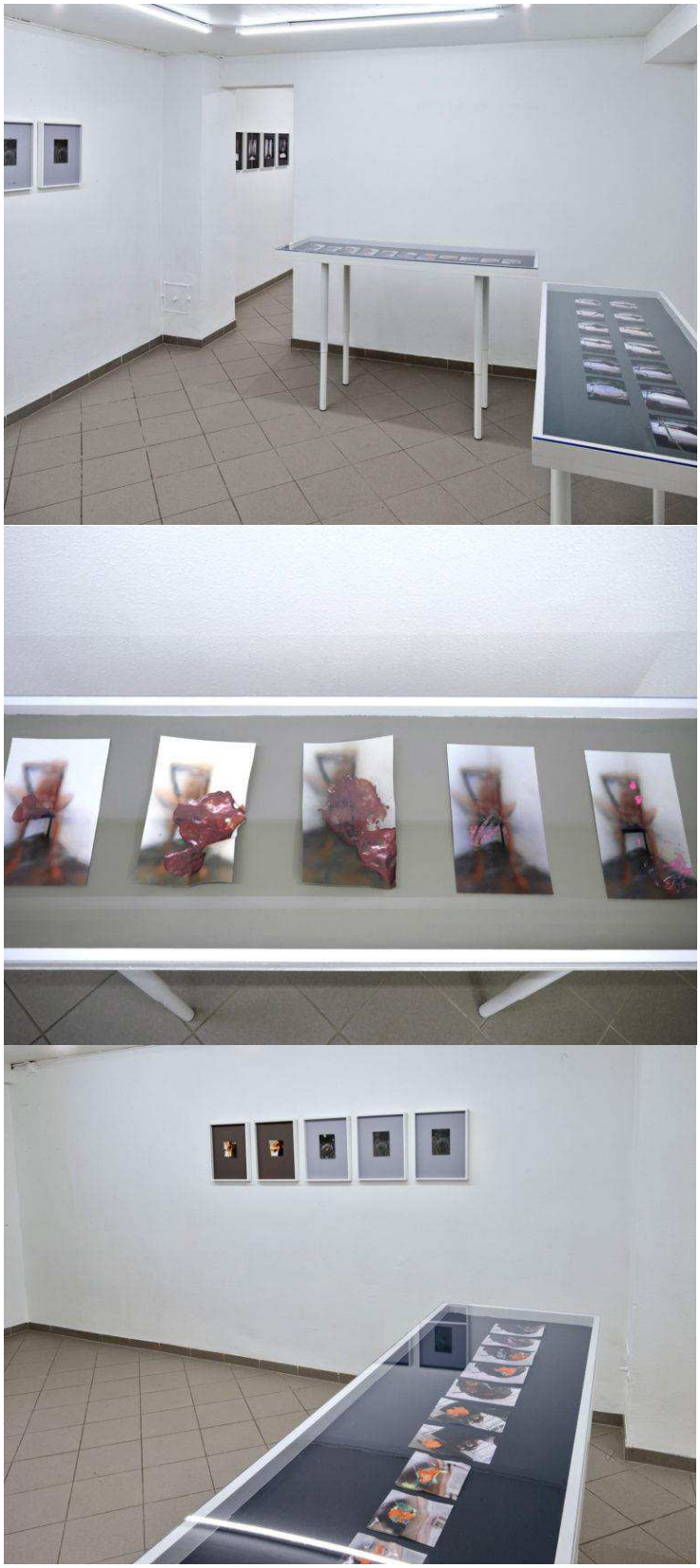


GREAT GRAND MOTHERS, 2024, Sun stick on laser print (scanned pages of Inger Christensen's Lys/Light, 1962), 20x30 cm (x10)



Dura Mater, 2006/2012/2015/2016, Glitter glue, marker, play slime and acrylic paint on c-print/silver gelatine. Framed 30x40 cm (x 11)

Følgende værker vil blive vist på Fotografisk Center ifm Dura Mater boglanceringen:



Nanna Lysholt Hansen : Dura Mater, M100, Odense, 2018

Gmail Nanna Lysholt Hansen <nannalysholthansen@gmail.com>

Dura Mater Book Launch

Fotografisk Centers Boghandel <bog@fotografiskcenter.dk> 3. oktober 2024 kl. 13.14
Send svar til: bog@fotografiskcenter.dk
Til: Nanna Lysholt Hansen <nannalysholthansen@gmail.com>
Cc: Signe Kahr Sørensen <sks@fotografiskcenter.dk>, Sofie Nørgård Krogh <kurator@fotografiskcenter.dk>, christopher sand iversen Rssp <csi@rssprss.net>

Kære Nanna

Det er selvfølgelig helt i orden!

Det kan vi sagtens finde ud af. Vi er ved at planlægge en anden boglancering i december, som enten bliver afholdt d. 5/12 eller d. 12/12, det kan evt. være en af de datoer? Jeg kan lige vende tilbage når det er på plads.

Jeg kan komme med nogle konkrete datoer for januar så snart vi har styr på vores eventplan. Er det okay?

God dag:)

Kærlig hilsen/Best regards

Laura Lise Houmann
Boghandelsansvarlig // Head of Bookstore

--

FOTOGRAFISK CENTERS BOGHANDEL

Staldgade 16
DK – 1699 København V
Tel.: +45 3393 0996
http://www.fotografiskcenter.dk

Webshop:

https://fotografiskcenter.mybigcommerce.com

FOTO–
GRAFISK
CENTER

[Citeret tekst er skjult]