Moodboard: Udstillingsarkitektur og readymade-værker





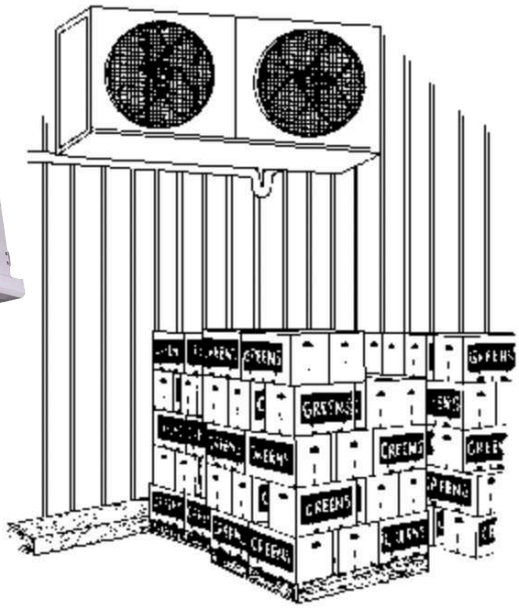
Fotoforlæg til udstillingsarkitektur (Rungis - Paris): Epoxygulve opdelt i zoner og kasser organiseret i udstillingen jf. foto



Kuldegardiner i PVC



Epoxygulv i fødevarecenter med zoner



Industriel køling



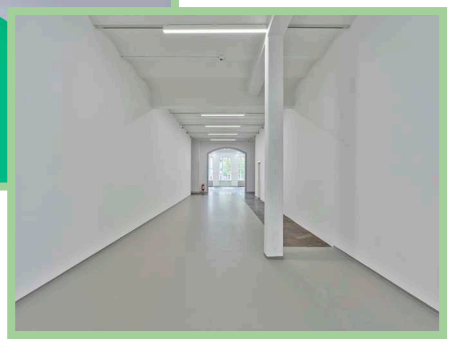




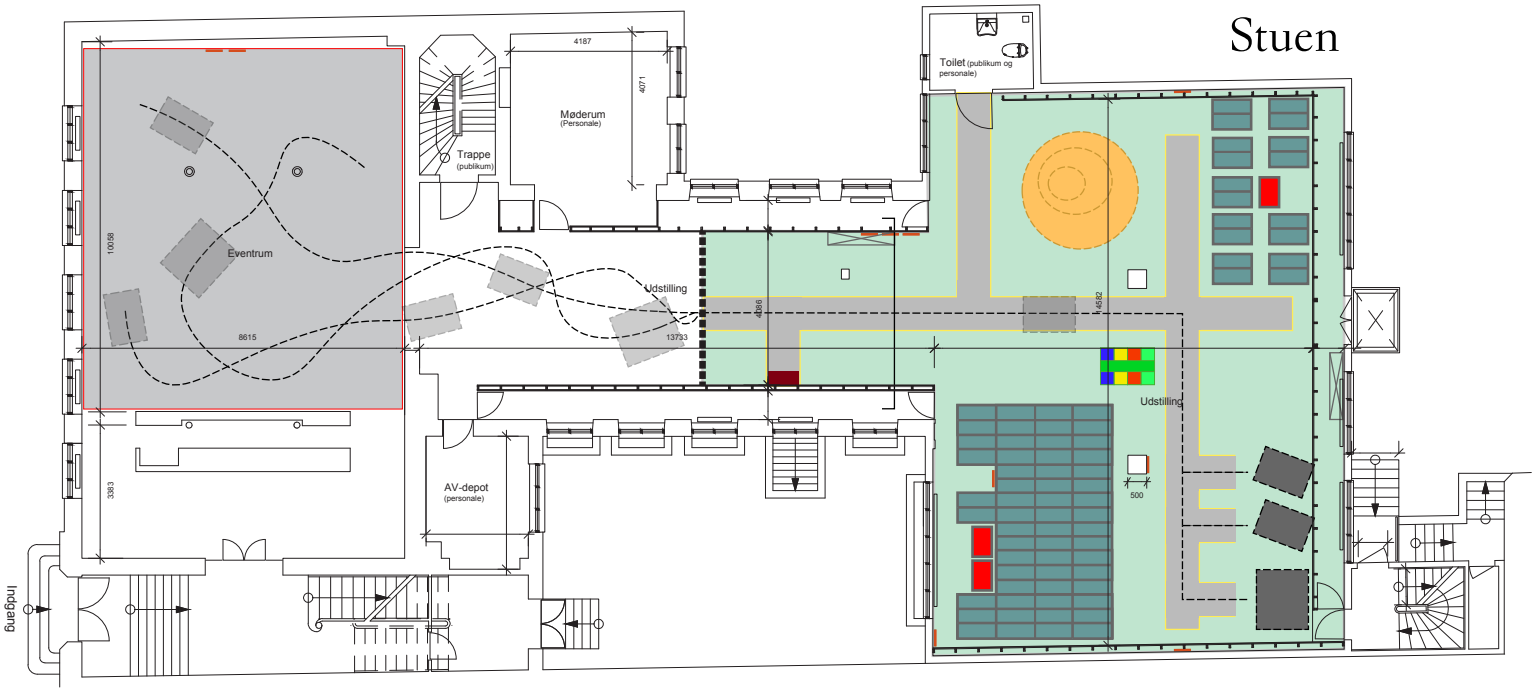
Fotoforlæg til “readymade-værker”

Visualisering jf. snitlinje:





Forslag til plan-organisering:



Gulerødder

Kaffeautomat-skulptur

Kølegardin

Potientiel kørebane for love-cargo-bokse

Snitlinje

Træskulpturer (Spilleautomater)

Grafiske værker i kunstnerrammer

Love-cargo-bokse skulpturer

Papkasseinstallationer (hul installation)

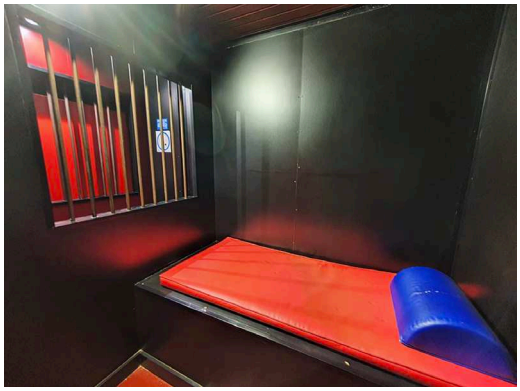
Køleanlæg

Blomsterinstallation

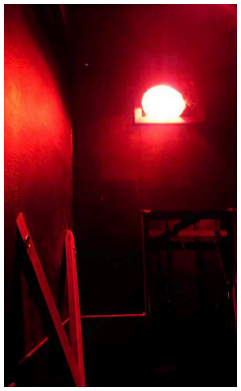
Ny værkserie (moodboard): Love-Cargo-Boxes (3)
Produktionsmetode: Metal plade-arbejde, autolakering, trækontruktion til interiør mm.



Sovekabine i lastbil



Kabine i sex sauna







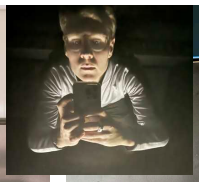
Belysning i hhv. sex sauna og førehuset i en lastbil om natten



Materialiteter: Lak, servietpapir, læder, latex, caffé crema mv.



Råskitse af en af skulpturerne set udefra



Spejl i loftet

Værk-referencer: Jon Rafman, Videocabin II, 2023

Reference til tidligere værkproduktion:



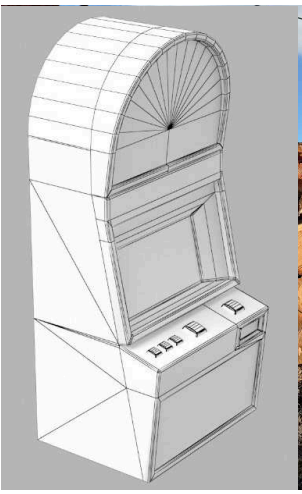
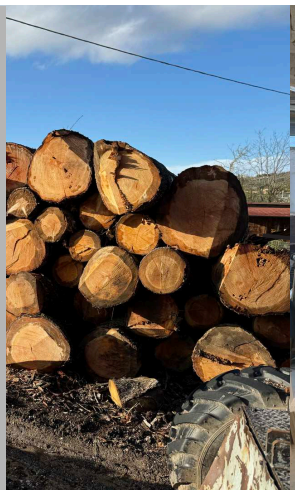
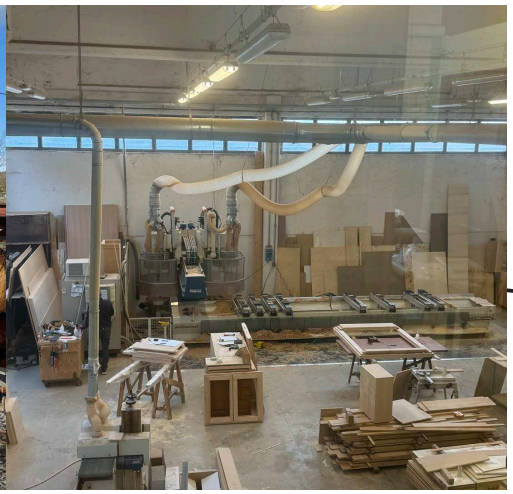






Consignment no 5 (The Portal), 2021, vist på gruppeudstillingen *The Whistle,* Schaumainkai, 2021, Frankfurt a. M.

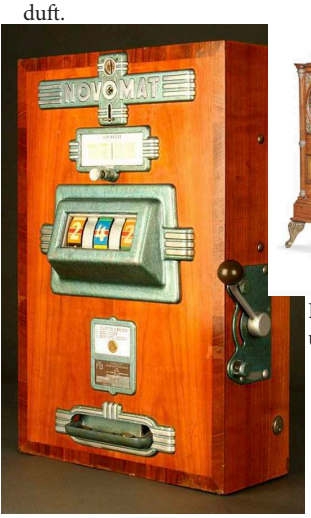
Nyt værk (moodboard): Spilleautomater udført i massivt cedertræ, og med integrerede træ-mosaikker (3)
Produktionsmetode: CNC skåret cedertræ og manuelt træarbejde (Italien), in-tarsia træ arbejde (Indien)

Cedertræ på træproduktionsfasciliteten i Serre di Rapolano, og tilstødende CNC-fasciliteter. Træet udgiver en stærk duft.



Reference spillemaskine til appropriering





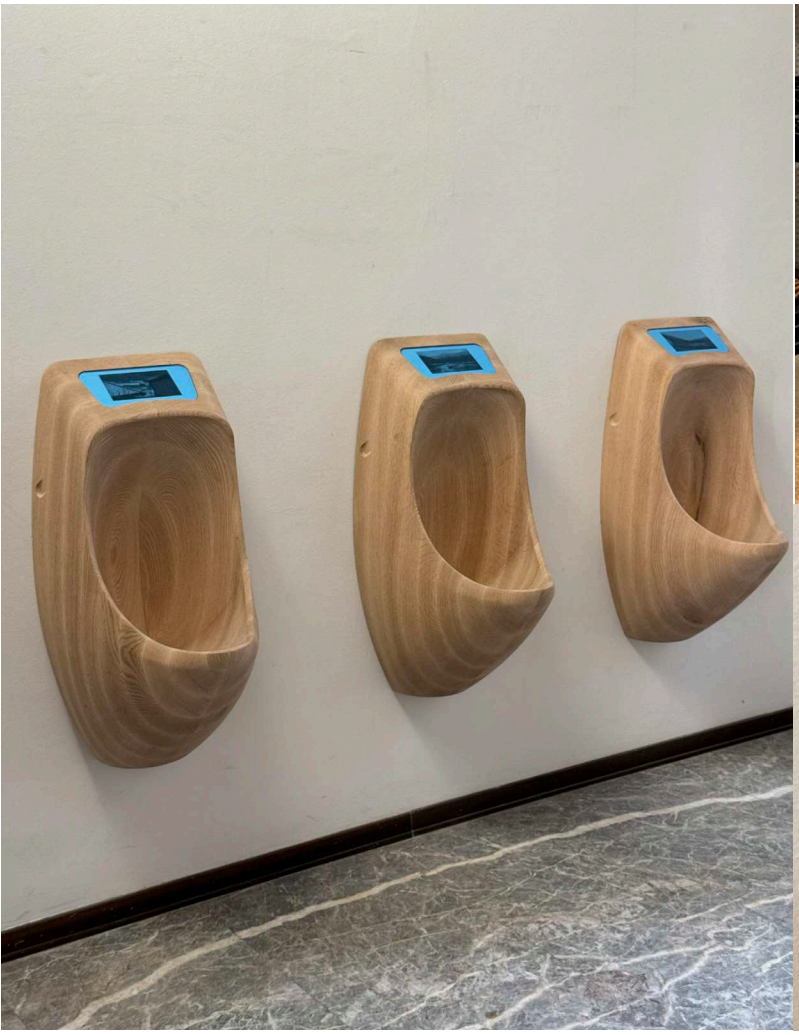
Historiske spilleautomater udført i træ

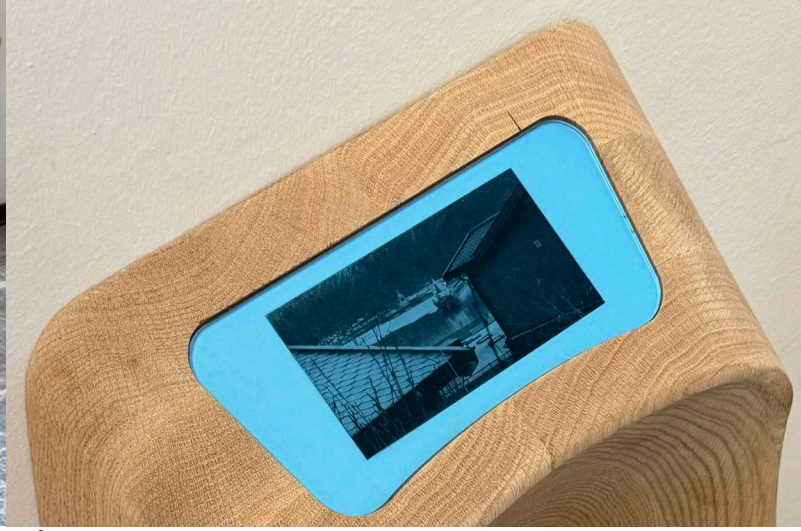


Billedet på skærmen skabes i en in-tarsia træmosaik (se bort fra det specifikke motiv på skærmen)



Reference til tidligere værkproduktion:

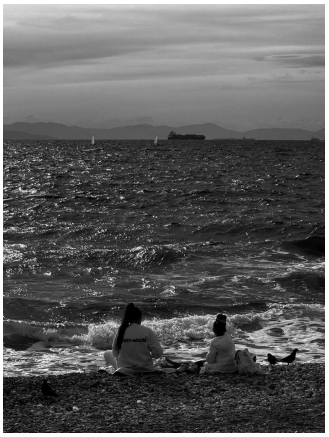




Water Sports, 2024, massivt egetræ, photogravure, tonet glas, vist på gruppeudstilling *House Warming*, Bloko_748, 2024, Venedig

Ny værkserie (moodboard): 10 fotogravure tryk med speciallavede rammer
Produktionsmetode: fotogravure tryk, laser cut akrylglas, formskåret museumglas (water jet)





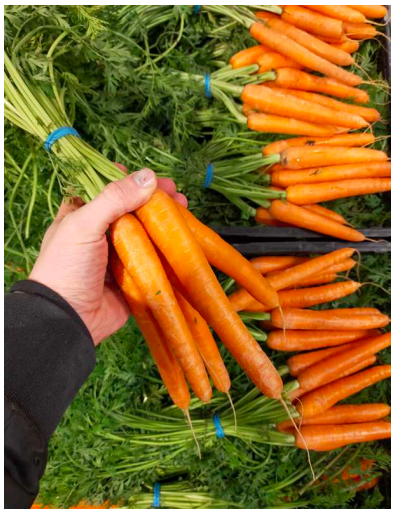
Reference fotos: Mennesker som kigger på de fragtskibe, der forlader havnen i Pireaus, Grækenland



Reference til eget værk ift. indframning af foto



Reference fotos: Rungis fødevaredistributionscenter i Paris




Reference til eget værk ift. produktions-form (print integreret i akrylglasramme)

Reference til tidligere værkproduktion:







”Double North Star”-serien, 2023, akrylglas, museumglas, photogravure, akryl skruer og bolte, vist på duo-udstillingen *November*, SIUMLACRA, 2023, Beijing

Eksempler på tidligere udstillinger:



November, 2023, duo-udstilling med Nicholas Stewens på SIMULACRA i Beijing, Kina



Area of common interests, 2023, soloudstilling på 1Shanthiroad i Bangalore, Indien



Umsteigemöglichkeit, 2020, soloudstilling på Kunsthal Aarhus, Aarhus, Danmark



The Pawn Broker, totalinstallation på documenta fifteen (i samarbejde med M.B. Pedersen og Lauge Floris), Kassel, Tyskland