Ansøgning om legat, der skal bruges til løn til kunstnere, der gennem et samskabende kunstprojekt, skaber et permanent kunstværk til Biblioteket Rentemestervejs børne- og unge afdeling.

Projektet er i henhold til de fire overordnede principper under punktet:

- Det involverende projekt, hvor der via inddragende, involverende og frivillige processer skabes kunst – og/eller grønne projekter

Projektnavn:
BLØD BARK

Ansøger:

Biblioteket Rentemestervej ved Værkstedsleder Dorte Kamp Kruuse og Bydelsleder, Kultur/Fritid Bispebjerg Stine Høi Sørensen

Projektperiode: 15. januar 2025 - 15. juni 2025

Projektbeskrivelse:

Biblioteket ønsker at børne-og ungeafdeling skal prydes af et kunstværk, der definerer rummet som et sted til fordybelse og fantasi, til glæde for brugerne. Derfor har vi taget kontakt til kunstnerfællesskabet BLAU. De har udviklet skitser og ideer til værket BLØD BARK. Værket lukker naturen ind og sætter fantasien i gang.
Vi søger legatet så BLAU kan blive aflønnet, når de skal lave værket.

BLØD BARK er inspireret af de platantræer som står ved bibliotekets indgang og byder velkommen. Platantræet er et gennemgående træ i Kbhs NV kvarter. Træstammerne er karakteristiske med barkens organiske former og strukturer, og træets frugter er kuglerunde med nupret overflade, en taktilitet, der går hånd i hånd med det tekstile.

Værket udvikles af kasserede tekstiler fra industrien. Det vil bestå af 5 tekstilbeklædte rør, (Ø17-30 cm) der refererer til platantræernes stammer og pomponer af garn, der refererer til platantræets frugter. To rør skal placeres i loftet og 3 skal sno sig om flere af rummets stålkonstruktioner og gå fra gulv til loft, for at illudere, at træstammerne vokser ind igennem bygning og ud igen. Stammerne beklædes med håndtrykte tekstiler, der syteknisk manipuleres med bisser, quilt og broderi. Pomponerne (Ø10 cm), der imiterer træets frugter, skal hænge ned fra loftet i forskellige højder.

Rummet er domineret af en synlig stålkonstruktion. BLAU arbejder med tekstilernes taktilitet og blødhed som kontrast til rummets rå materialer. Når stål og tekstiler mødes,

skabes et interessant spændingsfelt. BLAU ønsker at videreformidle den særlige sanselighed, der skabes gennem det tekstile..

Bibliotekets brugere skal være medskabende i udviklingen af værket. BLAU sætter enkle dogmer op, hvor brugerne kan sætte deres egne unikke aftryk på det samlede værk. De ønsker at skabe en ramme, hvor brugerne kan opleve at være en del af et fællesskab, der bidrager til vigtige samtaler og undersøgelser, som ellers ikke ville have fundet sted. Det vil ske gennem workshops, hvor værkets tekstiler trykkes og indfarves. Efterfølgende manipulerer BLAU tekstilerne syteknisk. Dette giver det færdige kunstværk en flerstemmighed og akkumuleret omhu. Desuden rækkes der ud til flere af bibliotekets brugere med ”Lav en plantanfrugt med dine garnrester” hvor håndarbejdet med at udvikle pompommer kobles med BLAUs koncept og formgivning.

Værket udvikles af BLAU, et tekstilt kunstnerfællesskab, bestående af Rikke Valsgaard Lassen og Sofie Næraa i samarbejde med biblioteket.