København, 3/11 24

Spøgelsesagtige rester (arbejdstitel)

Vi er tre billedkunstnere, Paula Duvå, Clara Busch og Kristine Karlshøj Leopold, som dimitterede fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, Skolen for Maleri og Billedbaserede Praksisser, 2022. Siden da har vi arbejdet hver for sig med vores individuelle praksisser, men er nu gået sammen for at skabe en række udstillinger i fællesskab.

Til februar 2025 overtager vi udstillingsstedet og kunstnerlyet ODP3 på Onkel Dannys Plads, Vesterbro. ODP3 er et mødested for det kunstneriske vækstlag og en platform, hvor kunstneriske fællesskaber kan mødes og udvikles. Her finder vi det oplagt at indlede vores udstillingssamarbejde og søger derfor projektstøtte.

Tematisk vil vi arbejde med de to begreber; *hud og himmel.* Vi producerer individuelle værker til udstillingen, men arbejder alle under temaet, og har valgt tre materialer, som vi alle forholder os til; hår, aluminium og voks. Vi interesserer os hver især for billedbaserede værker og ønsker at udforske grænserne for dette i udstillingen, som en metafor for kroppens materialitet.
Himlen kan opfattes som en stor flade, men den er også et magtrum, som er til genforhandling. Himlen er et nyt sted at se fra, en blikretning, som kigger ned på os. Et territorialt rum, et mytisk rum, krigsrummet, rummet som en beholder for håb om fremtiden. Himlen er interessant, fordi det er et basalt "tomt" motiv og et enormt komplekst billedrum. Huden er kroppens største organ, og er på sin egen måde også en flade. Huden er en modtager af himlens påvirkninger, både fysiske og emotionelle. Huden kan vise hvordan himlen ændrer sig, så hver person bærer sin egen forbindelse til universet på kroppen.

ODP3 og Scenekultur Vesterbro faciliterer et arbejdsrum og løbende sparring og konceptudvikling. Derfor planlægger vi at bruge to uger på stedet hvor vi vil bruge tiden til at udforske og uddybe vores samarbejde samt færdiggøre og installere værkerne. Herefter vil udstillingen være åben for publikum i to uger.

Som en del af udstillingen vil vi arrangere en åben fernisering, hvor alle er velkomne. Derudover vil vi invitere en kurator til at udarbejde en formidlende tekst, for at lette publikums adgang til værkerne og skabe mulighed for en dybere dialog om udstillingens temaer og æstetik.
Vi planlægger desuden at afholde en oplæsningsaften, hvor vi inviterer samtidsforfattere til at respondere på de udstillede værker. Vi ønsker at honorere de inviterede forfattere, hvorfor dette arrangement kun vil finde sted, hvis vi opnår de nødvendige fondsmidler. Dette event er ligeledes gratis og åbent for alle.