PORTFOLIO

UDVALG



Christian Aagaard Ovesen



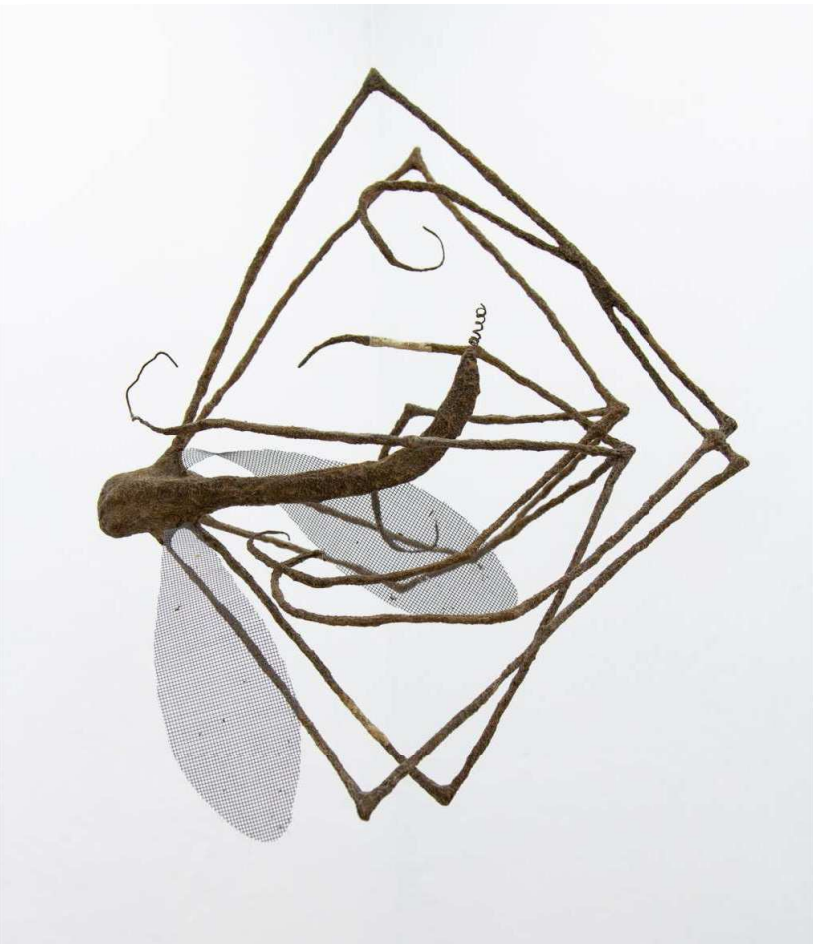
RIDE FOR THE MOON
Soloudstilling
Gallery Heerz Tooya, Veliko Tarnovo, Bulgarien, 2024

Udstillingstekst:
Exploring the borders between the artificial and the organic, sculptural installation artist Christian Aagaard Ovesen questions the exchanges between nature and urban landscapes. Inspired by the abundance of insects and animals in Vishovgrad, Bulgaria, Christian plays on how humans reflect and imitate the natural world.

His current work Ride for the moon traces the concepts of memory and lived life using found materials, reusing or recycling objects when it's possible and drawings as a way of world building. Being influenced by transportation and the manufactured, there is a nod to the distortion of time and pace as rapid advancement of technology blurs our perception of orientation. Artificial light produced by cars and motorbikes provides vision for humans but what language does it provide for insects and animals?

Christian Aagaard Ovesen (b. 1986) holds an MFA from Piet Zwart Institute, Rotterdam and a BFA from Bergen Art Academy, Bergen. Recently he exhibited at C4 Projects, Copenhagen and is a member of the artist-run gallery Udstillingsstedet Sydhavn Station, Copenhagen. This year he participated in the artist residency Material-based processes at KKV-Bohuslän, Hamburgsund. The exhibition is funded by Den Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse.

RIDE FOR THE MOON - Soloudstilling, Gallery Heerz Tooya, Veliko Tarnovo, Bulgarien, 2024





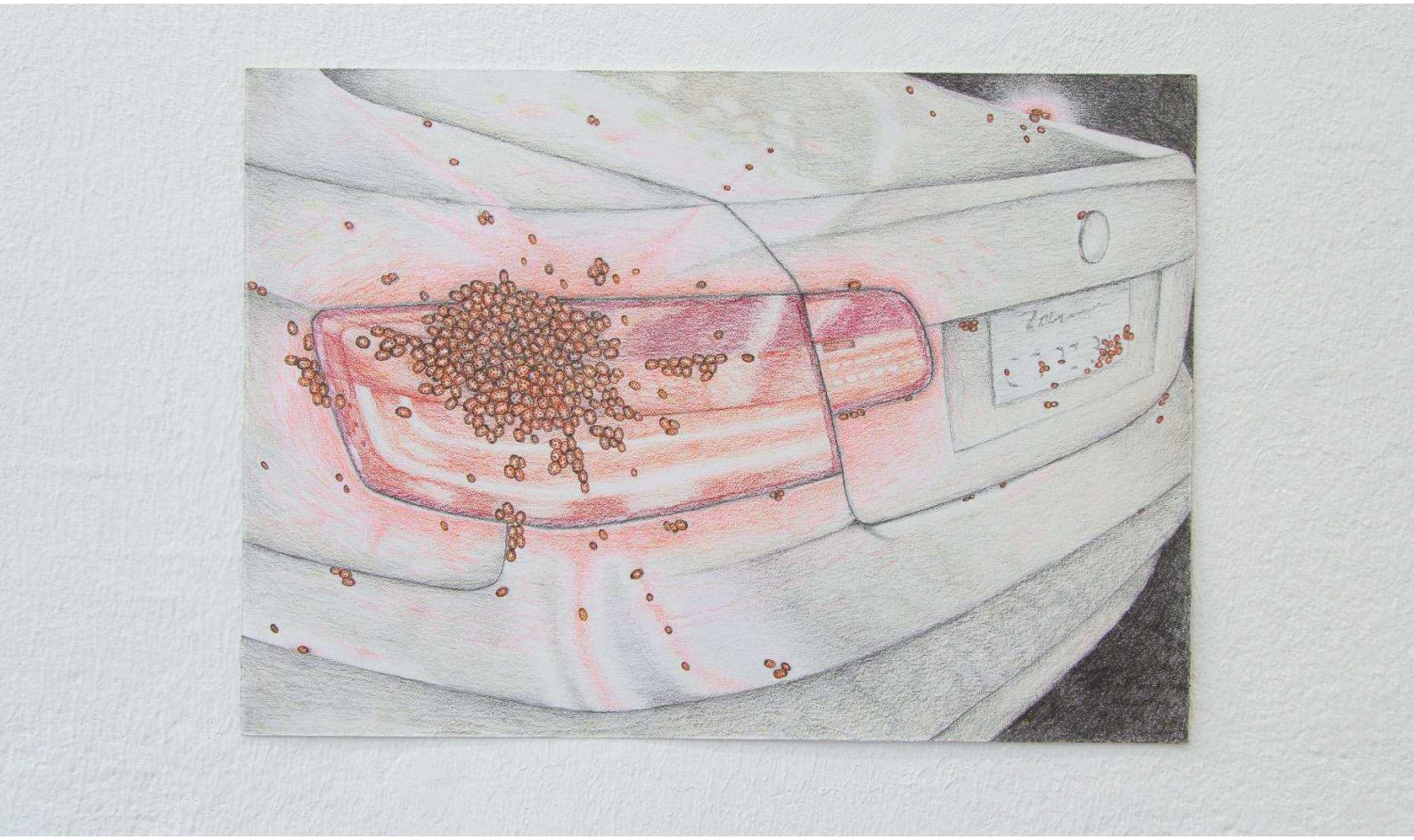
CRUMBLE
Ståltråd, gipsgaze, fliseklæb, akrylmaling, myggenet, søm, kvittering, brændt papir, lim
45 x 35 x 25 cm





WINGS
Stål, sneglehuse, kvittering, papir, græs, strå, planter, insekter, beton, sten
115 x 115 x 75 cm

RIDE FOR THE MOON - Soloudstilling, Gallery Heerz Tooya, Veliko Tarnovo, Bulgarien, 2024



AURA
Farveblyant på papir
A4

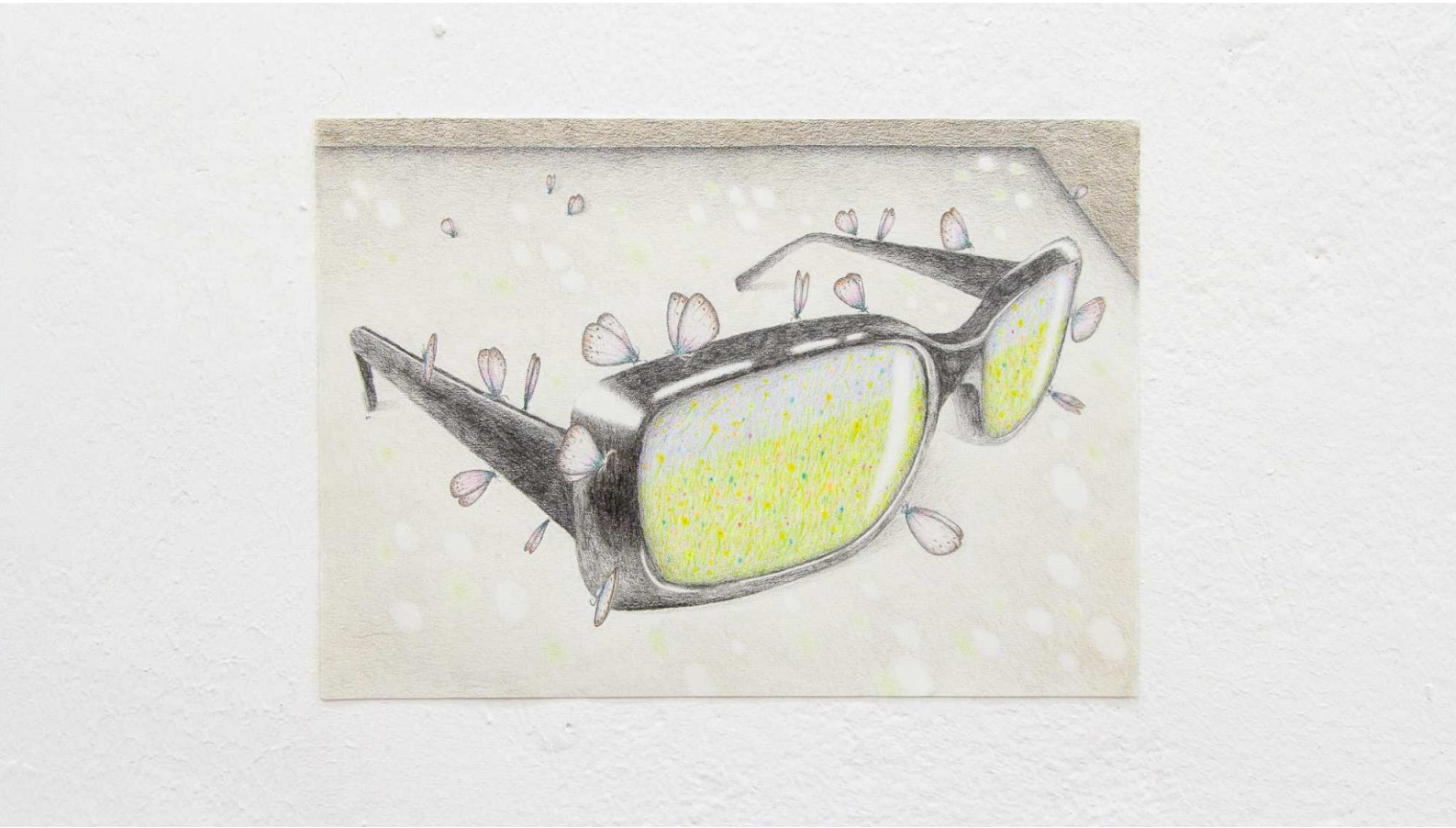


SHARDS
Farveblyant på papir
A6



FLY
Farveblyant på papir
A5

RIDE FOR THE MOON - Soloudstilling, Gallery Heerz Tooya, Veliko Tarnovo, Bulgarien, 2024



MEMORY
Farveblyant på papir
A4



CRASH
Bilglas, fliseklæb, ståltråd, træ
50 x 20 x 4 cm

ENVOY
2023
Hønsenet, ståltråd, gips, papirpulp, blyant, blade, blomst, mælkebøttefrø, tidsel, plasticflaske, batteri, skrue, stanniol, diverse metal- og plastikdele
95 x 65 x 12 cm







HENFALD
Soloudstilling
C4 Projects, København, 2022

Udstillingstekst:
Henfald er en udstilling, som tager sit afsæt i planter og organismers forgængelighed samt deres evner til altid at kunne spire frem igen – både i skovbunden, mellem fliserne på fortovet og på byggepladser.

Henfaldsprocesser, hvor stof bliver opløst og forvitret over tid, muliggør nye former for liv og materialer i kølvandet på det døde. I sin praksis skaber Ovesen scenarier inspireret af disse processer. Her er naturen dog en sløret størrelse. Velkendte nedbrydelsesprocesser går i forbindelse med den ophobning af affaldsmaterialer, som findes i naturen. Plast finder vej ind i hver enkelt celle, og imaginære livsformer vækkes til live i nye konstellationer og mutationer. Værkerne fungerer som en slags fremtidsfossiler, som balancer et sted mellem det levende og det døde, mellem det organiske og det menneskeskabte.

Til udvikling af værker bruger han nogle af de metoder, som han har tillært sig i sin tid som klippebygger i zoologiske haver og akvarier. Det meste er genbrugsmaterialer fundet på byggepladserne i zoo og på gåture rundt omkring i byen.

Christian Aagaard Ovesen er bosat i København og har taget sin BA på Bergen Kunstakademi i 2018 og i 2021 færdiggjorde han en MFA fra Piet Zwart Institute i Rotterdam. Udstillingen er kurateret af Camilla Reyman og er generøst støttet af Statens Kunstfond, Beckett Fonden, Augustinus Fonden, Ny Carlsbergfondet og Vesterbro Lokaludvalg.

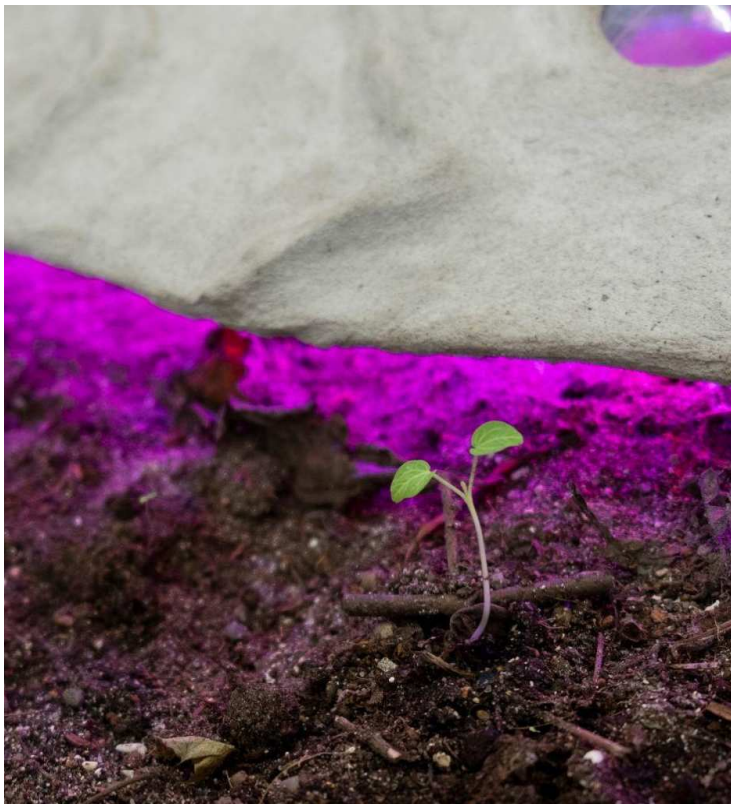
HENFALD - Soloudstilling - C4 Projects - København, 2022





SVÆRM
Plastikrør, gips, fliseklæb, ståltråd, plastikflasker, akrylmaling, sten, metalstykker, batteri, glas, hyben, rødder, tidsel, bier og hvepse
70 x 85 x 10 cm





SOLEN ER SÅ RØD
Hønsenet, gips, fliseklæb, plastik- og metalstykker, LED-lys, jord, blade, planter
140 x 150 x 20 cm





KIKKERT
Plastiknet, jern, beton, fliseklæb,
plastikflasker, ståltråd, akrylmaling
65 x 50 x 45 cm



SIVER NED
Træ, gips, fliseklæb, ståltråd, glas, plastic flasker, diverse frø,
akrylmaling, lak, kæde, natsværmer, metalstykker, vand
65 x 27 x 12 cm



STRÅLER
Træ, gips, fliseklæb, akrylmaling, ståltråd, blad
50 x 12 x 10 cm



ANGEL
Re/upcycling, gruppeudstilling, SommerSkulpturSøby, Ærø, 2022
Metalskrot, strandfund, plastikflaske, beton, papmaché, lak
210 x 60 x 40 cm

WEEDS
Material Context, MFA afgangsudstilling, Piet Zwart Institute, Rotterdam, Holland, 2021
Fliser, plastikstol, plastikflasker, jern, pap maché, gips, beton, hønsenet, akrylmaling, lim, papir, LED lys, mos, blade, grene, blomster, fuglefrø, mandarin, diverse fundne objekter
300 x 270 x 200 cm



