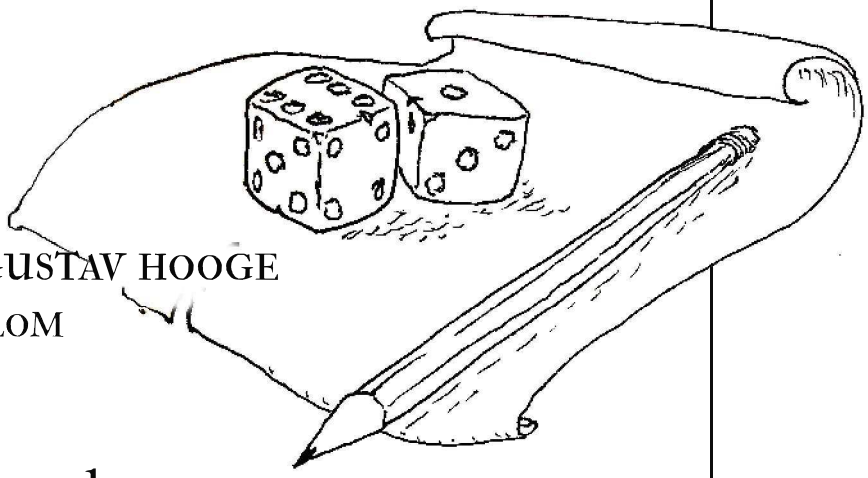
JESPER PER

EN ROLLESPILSBOG

AF SELINA ROM ANDERSEN & GUSTAV HOOGE

UDFORMNING AF KRISTIAN BLOM



om bogen

Jesper Per er historien om Jesper Per der skal rejse fra landet til byen for at få al opmærksomheden.
Bogen er en "choose-your-own-adventure" baseret på de klassiske Fighting Fantasy-bøger (på dansk Sværd og Troldom).
Læseren vælger hvilken vej hovedpersonen Jesper Per skal gå for at vinde opmærksomhed og fortsætte sin færd.
Jesper Per møder på sin rejse mange ekscentriske figurer som far, Ditte, Hr. Wickels, Jesper P. Per, Willy the Man, Kenneth, 60Gramz, Den svævende sjæl, Brødrene Preben, Jussi og mange flere.

sådan spiller du Jesper Per

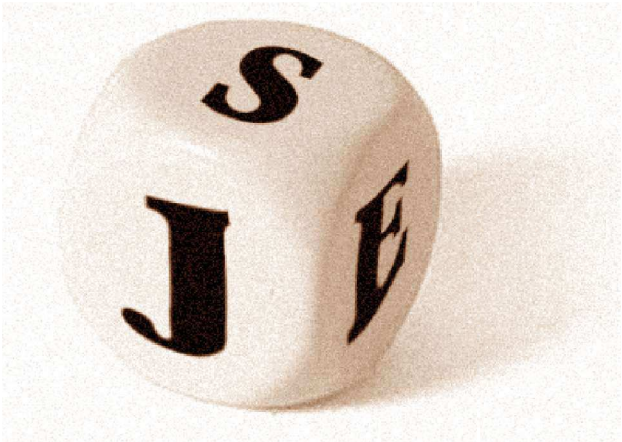
For at spille skal du bruge blyant, papir og to terninger.

I Jesper Per-universet skal du kæmpe mod andre digtere om opmærksomheden.

Du skal rulle terninger for at få dine tre tal, og de tre tal angiver hver især din

OPMÆRKSOMHED
INSPIRATION
ATLETISK

OPMÆRKSOMHED er dit liv. kast 2 terninger og tillæg 12, det er din OPMÆRKSOMHED. Når den rammer 0 er der ingen der gider at kigge på



Slå Jesper Pers navn for at komme videre i bogen.

dig længere. [...]

INVENTAR
Jesperper bærer en grim vadsæk med sig.
I denne vadsæk kan der gemme sig ting som du samler op på din rejse.

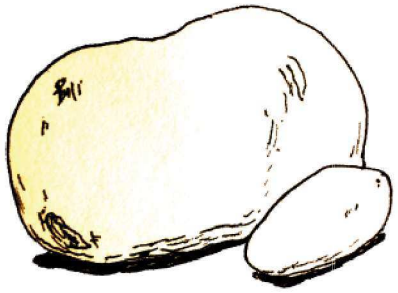
Notér dig de ting du samler op i dit INVENTAR.

dette er et uddrag af reglerne.

uddrag

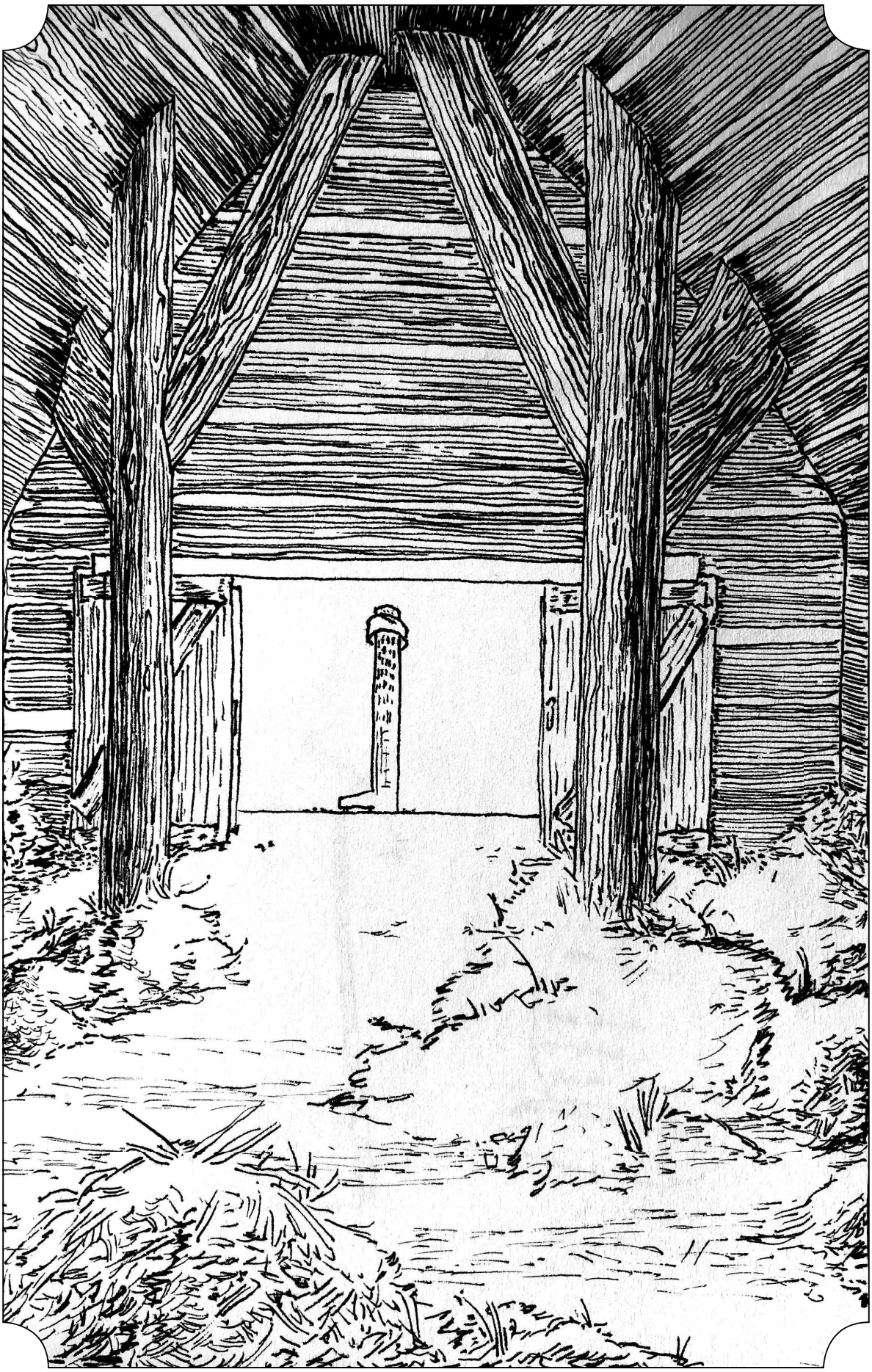
62

Første kamp er mellem Brødrene Preben og den svævende sjæl, råber Kenneth og slår ud med armene. Brødrene Preben slog engang en digter ud med et knips så rytmisk, og fordi de er to kan de det gode skiftes til at råbe-trick. Så det er sådan de vinder deres kampe. Den anden konkurrent er den svævende sjæl, hvis svæveangreb slår selv den sejeste dansklærer til ridder. Den levende sjæl puster blåt lys, alle hujer, fyrfads-flakken i fadøllene. Et støvfnug daler ned for kenneths fødder. han samler det op. *I nat skal i kæmpe om meget mere end dette fnug, der vidner om hvor længe folk sidder her. I op til* 12 *timer ad gangen, fra de får fri fra skole og indtil de igen. det er en kamp mod viseren, og nu skal i vise hvad i kan.* Det er tydeligt at den svævende sjæl ville være en let konkurrent for Jesper Per, hvis digterben han kan stikke ind under den svævende sjæl og demonstrere sin jordbundethed. hvis du nu råbte noget under showet kunne du måske styre situationen...



Jesper Per kan samle store og små kartofler som han kan købe ting for.

	GÅ TIL
hvis du vil tage noget buffet under kampen	211
hvis du vil prøve at påvirke duellen og kontrollere udkommet	44



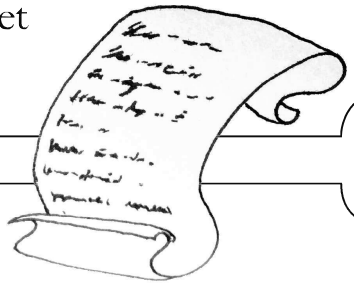
Hr. Wickels' headquarters set fra Jesper Pers fødelade.

149

Okay så hvis vi deler jer alle sammen i to. Jesper Per deler gruppen over med et fingerpeg. *Gruppe et er jer ved det store halmballespir når jeg vifter med det strå så råber i Jesperper og gruppe 2 er så jer over ved jeres fortolkning af et pillefyr, når jeg vifter med den her så skal i så råbe Jesperper! okay er i klar!* Folk er klar og Jesper vinker skiftevis med strået og det andet, og det lyder: 1: *Jesper per Jesper per Jesper per Jesper per Jesper per Jesper* 2: *jesper per Jesper per Jesper per Jesper per Jesper per* Jesper per fader ind i høet og oplever kun i langsomme glimt hvordan han svæver hen til det store strøg

du får I INSPIRATION OG I OPMÆRKSOMHED

tillykke du er nået til strøget
gå til 52



10

Flixbussen er stadig igang med at skrive Jesper Per i marken, men nu mærker den den summende iver i en ildfødt digterhånd der vil ha ord, ord ord. grådighed, den zigzagger for at forvirre Jesper Pers fjerpen så den splatter ud over hele notesbogen og du mister 2 i INSPIRATION. hvis du har vundet et digt i kampen mod Ditte mister du det fordi du splatter på det. Flixbussen vælter om på siden. Natten sænker sig. Du skulle aldrig have forrådt din slægt ved at være så skriftlig i din notesbog, nu er du tvunget til at gå hen til en tankstation og bruge 1 LILLE KARTOFFEL på bakeoff så du kan få energi igen. Ditte og dig vil se om i kan løfte flixbussen tilbage på den rtigtige led og fortsætte rejsen ind til byen... ditte stønner irriteret af dig.

Du og Ditte skal rejse bussen op sammen. Ditte har 35 i ATLETISK rul en ATLETISK 50 for at løfte bussen med Ditte

	GÅ TIL
Hvis i løfter den	15
Hvis ikke	21

produktion

Jesper Per er sider lang og skal printes af Kristian Blom v/KBJ Publishing som hardback.

Ligesom Marin Larsens posthume værk, Kronos, finder sin inspiration i barndommens pulp-litteratur, tager Jesper Per sin form fra de klassiske choose-your-own-adventure.
Udformningen vil tage udgangspunkt i den masseproducerede æstetik, kombineret med en hardback.
se Kristians projekter: https://kbj.enterprises/kbj-publishing

tanker & slægtskab

Bogen er i familie med Niels Svarres Biografisk skygge-leksikon, Alfred Jarrys Dr. Faustroll og Aske Olsens rollespilsværker Udsigt.

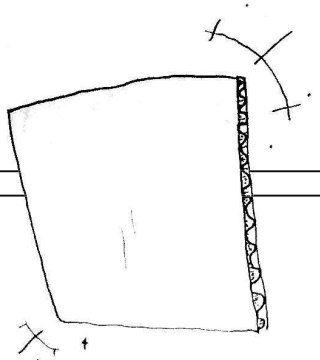
Rollespil, med udspring i Dungeons & Dragons-systemet og -universet, har siden 70'erne vokset og forgrenet sig vidt. Massekulturens medier har RPG'en som fundament, og D&D-systemet bruges stadig i stadigt mere komplekse battle-systemer. Som en generation der vokset op med D&D var det naturligt for os at tage dette som vores inspiration.

Rollespilsbogen kan læses højt, spilles i grupper eller alene.

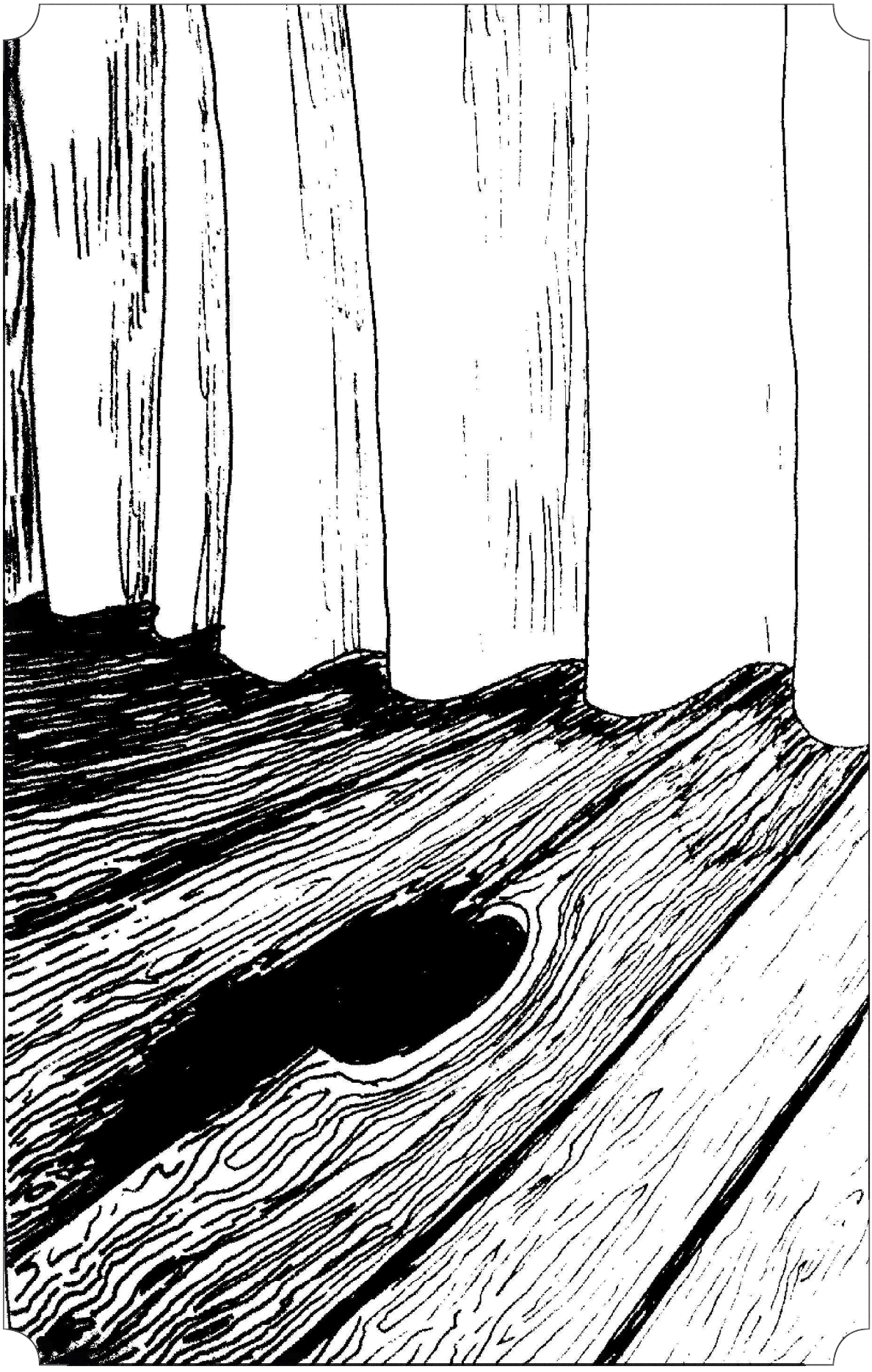
RPG (engelsk Role-Playing Game) er som en DNA-tråd i vores kultur - dens eksistentielle natur og dens naturlige appel spreder sig i konsumfladen der tillægger forbrugeren flere og flere valg - derfor virkede det naturligt at skrive en historie som en rollespilsbog.

Historien griber ind i opmærksomhedens valuta i vores samtid - flere valg skal tages og mere opmærksomhed kan opnåes. Samtidig tematiserer værket lokalitet og lokalsamfund - hvad skal vi med det i globaliseringens tidsalder? Og er det overhovedet muligt at lytte uden at tale?

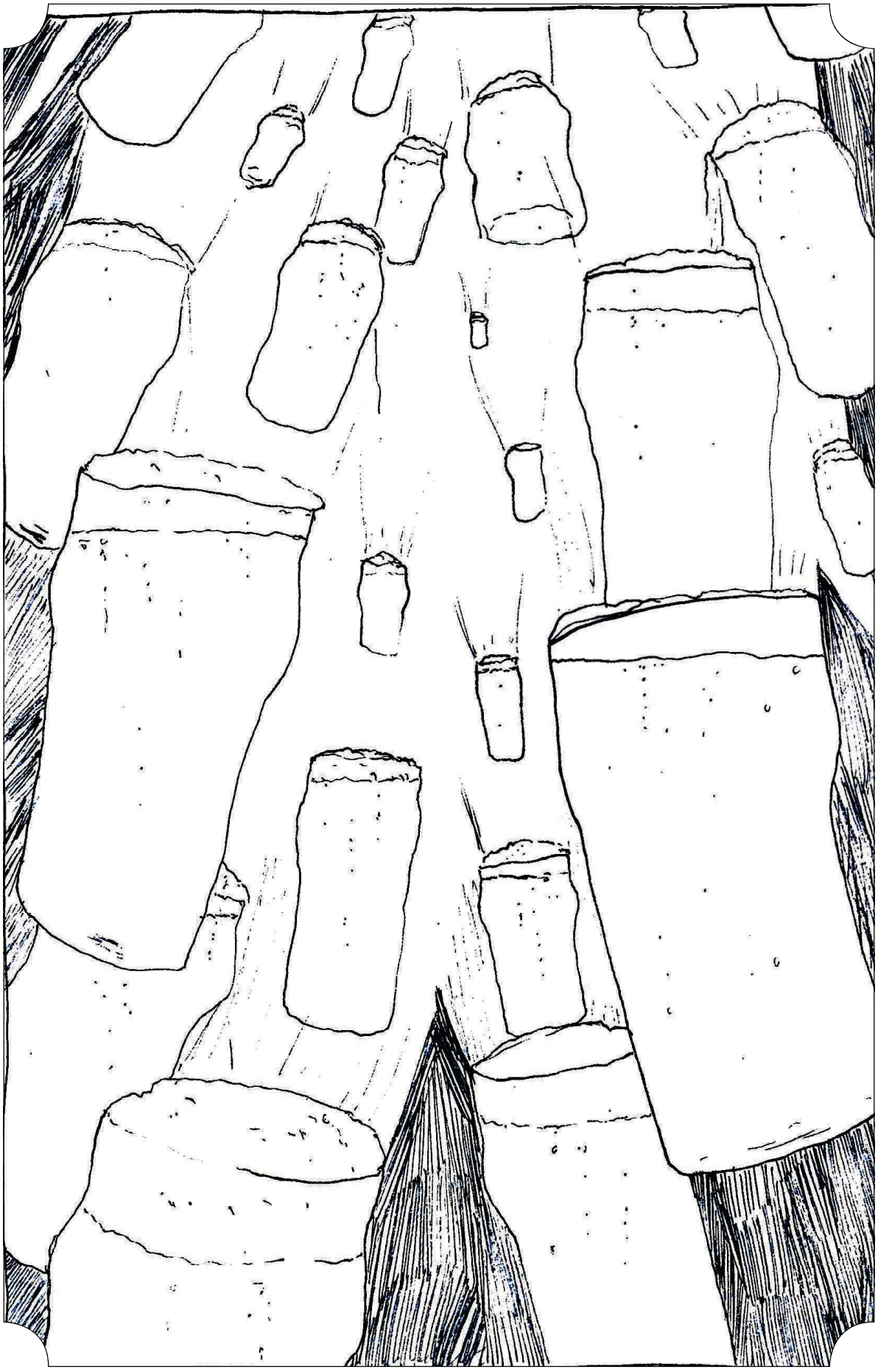
Vi håber at bogen blander sig i disse spørgsmål og ser frem til at skabe et bogobjekt der inspirerer til samtale.



Redaktør: Benjamin Krog Møller
forlaget Bandet (c) 2024



Hullet i scenegulvet Jesper Per kan vælge at kravle igennem.



'De lysende fadøl.



Fighting Fantasy-serien som f. eks. installementet *Talisman of Death* inspirerer værkets form og illustrationer.



Ubu Roi er Alfred Jarrys figur, baseret på hans skolelærer, i værket *Ubu Roi*.

CV...

Selina Rom Andersen
f. 1996 DK
Bispebjerg bakke 18D 2th 2400 København NV
t. +45 42 32 69 29
m. selina@forlagetbandet.com

CVR 37798029

CEO Forlaget bandet

skole

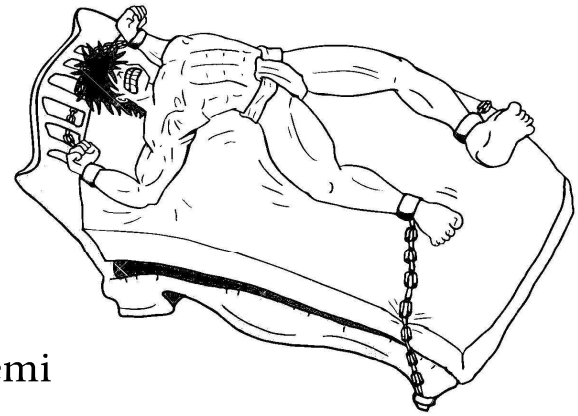
BA Det fynske kunstakademi 2015-18
Den danske scenekunstskole - dramatisk skrivekunst (udveksling) 2018
Udveksling 1 semester, AKBILD Vienna 2020
Det jyske kunstakademi 2019-21

udvalgte arbejder

”Udsigt: ved centeret”, rollespil som performance, alt_cph med Aske Høier Olsen, 2018
“Modløse”, tegneserie, Forlaget Christiansgade, Intet Forlag, bind I-II 2021-2024.
Medvindsserien 2025, Foraarsudstillingen 2022.
Aske Høiers “How to Dissappear Completely” ghost-writing, performance for Arch-way, 2021
Jonas Kjeldgaard’s ”William it’s not a Dream”, ghost-writing, 2022-
“Brugte spejle” (Used Mirrors), artist book. Billeder af brugte spejle, indsamlet fra
eBay, willhaben, dba, etc. Forlaget Bandet, 2021.
”Karen from the Mill”, julekalender. Marie Vedel & Aske Olsen, Museet for samtidskunst, december 2023

residencies

ArOs, maj 2022.
Kirsten Kjær Museet, oktober 2022.
Brunebjerg, elektronisk residency, Kolding, november 2022.
De Liceiras 18, Porto, december-februar 2023-24.
Indexraum, Zürich, marts-april 2024.



omtale

Harald Woetmann i Information, 2022
Afgangsinterview med IDOART, 2021

pris

Art Prize, afgang 2021 Det jyske kunstakademi

http://
forlagetbandet.dk
ig @etkommunevaabenhversoendag

Gustav Hooge Poulsen
b. 1996

Lives and works in Hamborg

EDUCATION
Jutland Art Academy 2017 - 2023
Kungl. Konsthögskolan 2020 - 2021
HFBK Hamburg 2022 - 2023

SOLO EXHIBITIONS
2021 Little Whiner, Kungl. Konsthögskolan, Stockholm
2020 A great time to arrive (duo with Tobias Just), Spanien19c, Aarhus
2018 Revy, Projektrum Vera, Copenhagen

GROUP EXHIBITIONS
2023 Afgang, Kunsthal Aarhus, Aarhus
2023 Rundgang, DJK, Aarhus
2023 Jahresausstellung, HFBK, Hamburg
2022 Camp Nowhere, Konstakademien, Stockholm
2021 True love is searching too, Otte, Copenhagen
2021 Hot and heated, filmhuset, Stockholm
2020 In the absence of dear friends, Splab, Aarhus
2020 Rundgang, DJK, Aarhus
2020 Et og landet, Splab, Aarhus
2020 Aarhus Art Week, TGV, Aarhus
2020 Enter Green - Splab - Aarhus
2019 Vibevej præsenterer rentemestervej - rentemestervej - Copenhagen
2018 Second - Splab - Aarhus
2017 Frisk forlæns - Splab - Aarhus

STIPENDIUMS
2022 Stendar-Feuerbaum Stipendium

UPCOMING EXHIBITIONS
2024 Frappant gallerie, Hamborg
2025 Nikolaj Kunsthal, København
2025 Art Matter festival, København