Ansøgning til Rådet for Visuel Kunst
Projektbeskrivelse

Mit navn er Ditte Krøyer og jeg søger Rådet for Visuel Kunst om støtte til produktion af nye værker til min soloudstilling i Nikolaj Kunsthal. Udstillingen bliver kurateret og formidlet af Klara Li Schultz og har offentlig adgang i Københavns Kommune.

Jeg er blevet inviteret til at have min første soloudstilling i Nikolaj Kunsthal, København. Nikolaj Kunsthal har med en jury udvalgt nyuddannede kunstnere til at udstille i deres program *Platform*, med henblik på at kickstarte kunsternes karrierer. Derfor vil det være en stor hjælp, at modtage støtte fra Rådet for Visuel Kunst til min værkproduktion.

De konkrete værker jeg søger støtte til, er to metalkonstruktioner med henblik på ophængning. Disse konstruktioner skal fungere som lærred, da jeg vil arbejde på fladerne som ses i mit vedlagte portfolie. Derfor søger jeg støtte til materialer og omkostningerne forbundet med skabelsen af disse konstruktioner, samt den Flex Paste (amerikansk produceret flydende gummi), som skal sættes på metalkonstruktionerne. Disse to værker bliver henholdsvis 10 x 120 x 200 cm og 10 x 100 x 200 cm.

Værkerne skal bl.a. indeholde fotooverførsel og objekter fra punk- og metalkulturen.
Jeg henter overskydende metal fra skrothandlere og overfører fotografier på det, med motiver fra landbruget, kirker og andre bygninger og områder som jeg voksede op iblandt på Lolland. Alt dette er forbundet med samtiden, da det blander lokalområdets fortid, nutid og frygten for forandringerne (døden) sammen. Jeg bruger min egen personlige historie med et kompliceret forhold til provinsen, sammen med livet i København.

Trods min ivrige flugt fra Lolland, drager jeg nu en omsorg for området med en ambition om at formidle dette socialt udsatte område til udstillingens besøgende og et ønske om at repræsentere et område som ikke ofte bliver inkluderet i samtidskunst og højst sandsynligt forsvinder under vand.
En ny undersøgelse fra DTU viser at halvdelen af Nakskovs beboelse og industri vil være oversvømmet om kun 50-100 år, hvilket også bliver tilfældet for andre kystområder i Danmark. Retfærdighed for klimaet er gennemgående i mine værker og jeg ønsker at formidle netop dét og det spirituelle landskab videre i samtidskunsten.
Derudover bruger jeg billeder fra modkultur og metalmusikken, især norsk black metal og koncerter jeg selv afholder med mit feministiske metalband *Vulvatorious*.

Mine værker afspejler et stærkt fokus af “mellem-felter”, som bevæger sig imellem drømme og mareridt, himmel og helvede, land og by og liv og død. Dette mellem-felt synes jeg at vores tid bevæger sig i nu, da vi er i et afgørende stadie i klimaforandringerne og klodens fremtid. Disse temaer vil blive afspejlet på min udstilling i Nikolaj Kunsthal, november 2025.

Jeg takker for jeres tid.
Venlig hilsen
Ditte Krøyer