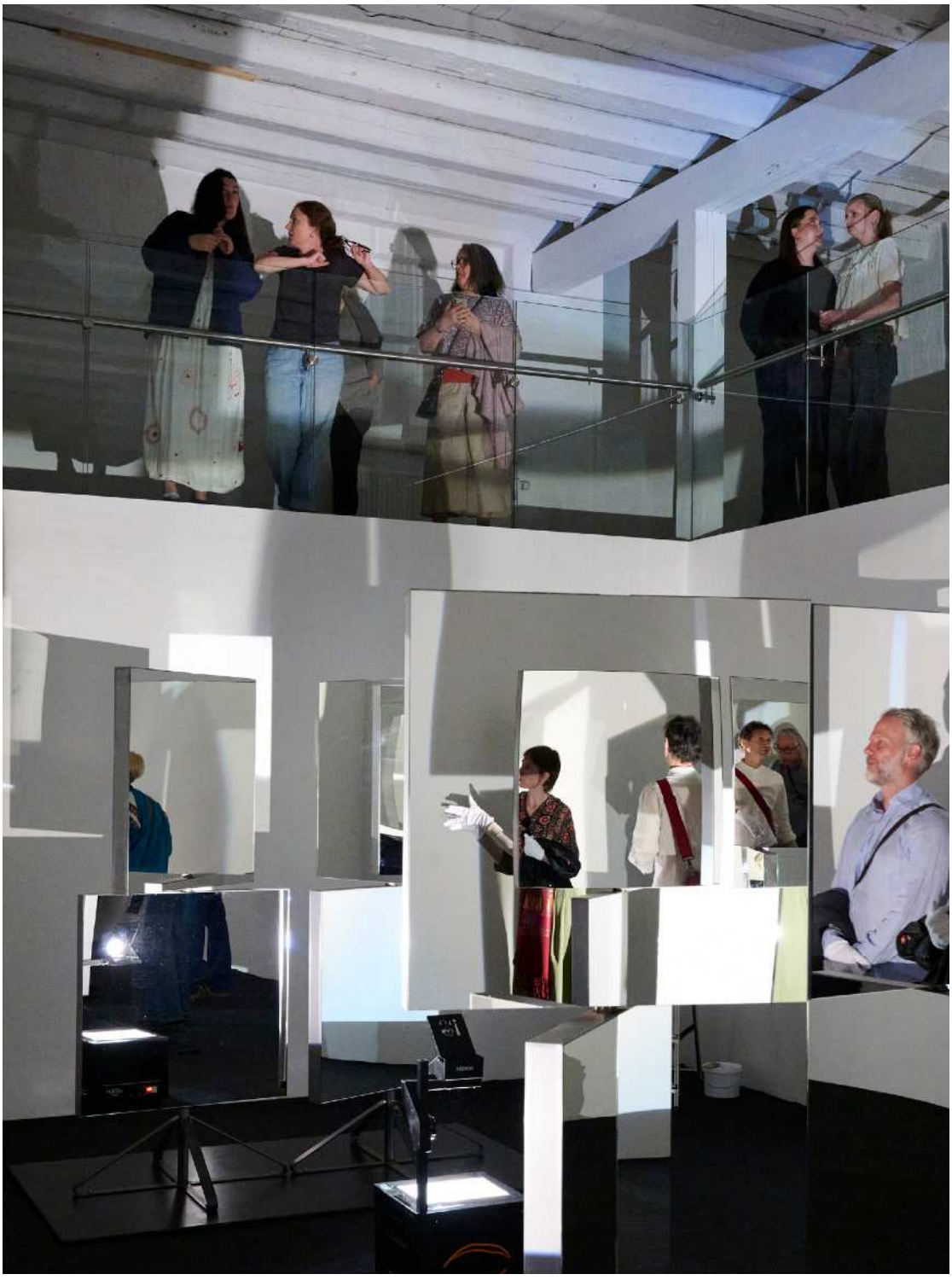
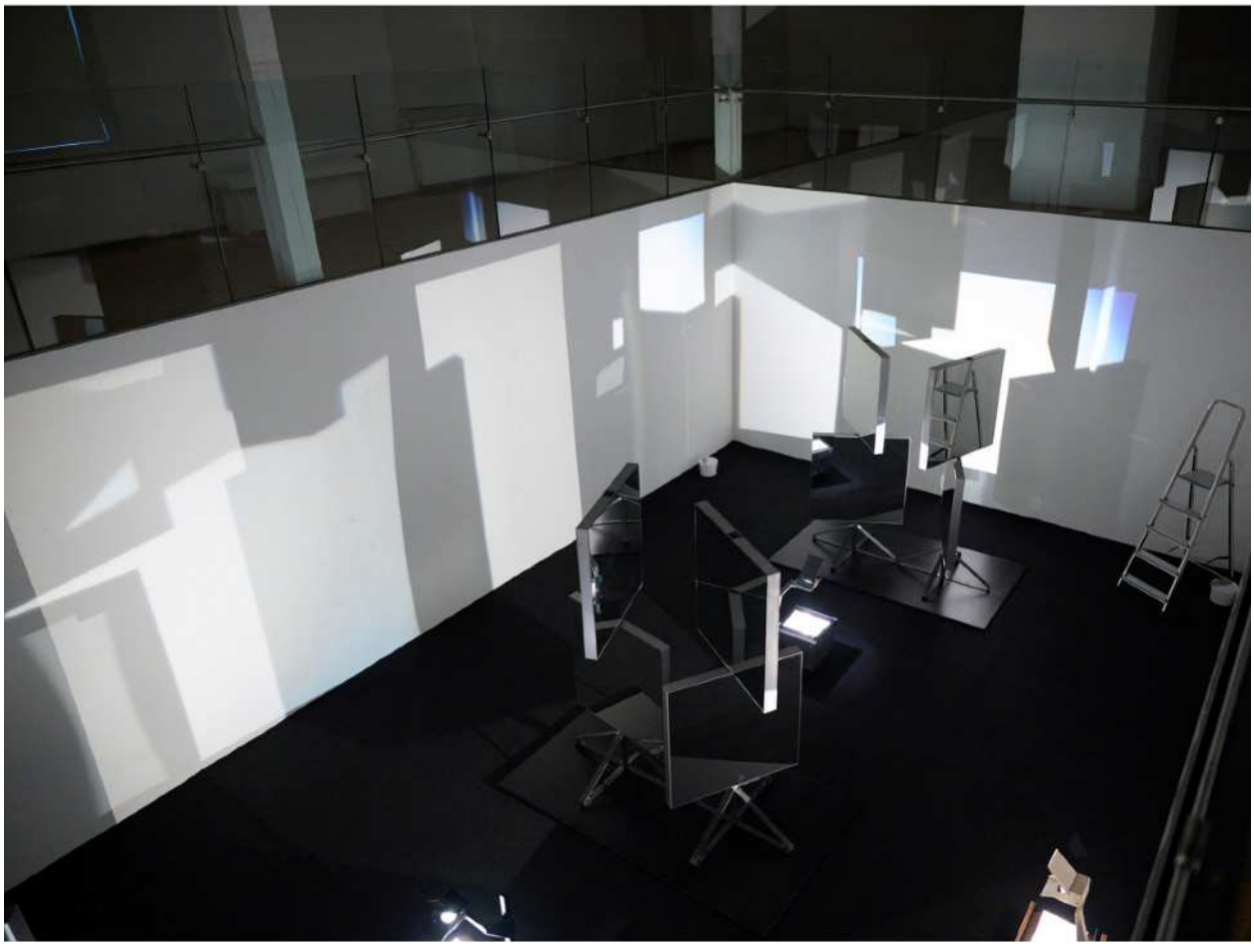
Kaleidoscope
Viborg Kunsthal, 2024

De roterende spejlstandere i installationen bruges i udstillingen, som instrument og værktøj for, at skabe et abstrakt maleri på udstillingsstedets vægge under gentagende maleperformances, i løbet af udstillingsperioden. I maleperformancerne registrerede jeg reflektionerne fra spejlende med maling direkte på væggene, som et efterbillede for det givne øjeblik. Når jeg ikke afholdte performances var publikum inviteret til, selv at aktivere udstillingen ved at rotere på spejlene, og interagere med lyset og skyggerne som opstod i rummet.

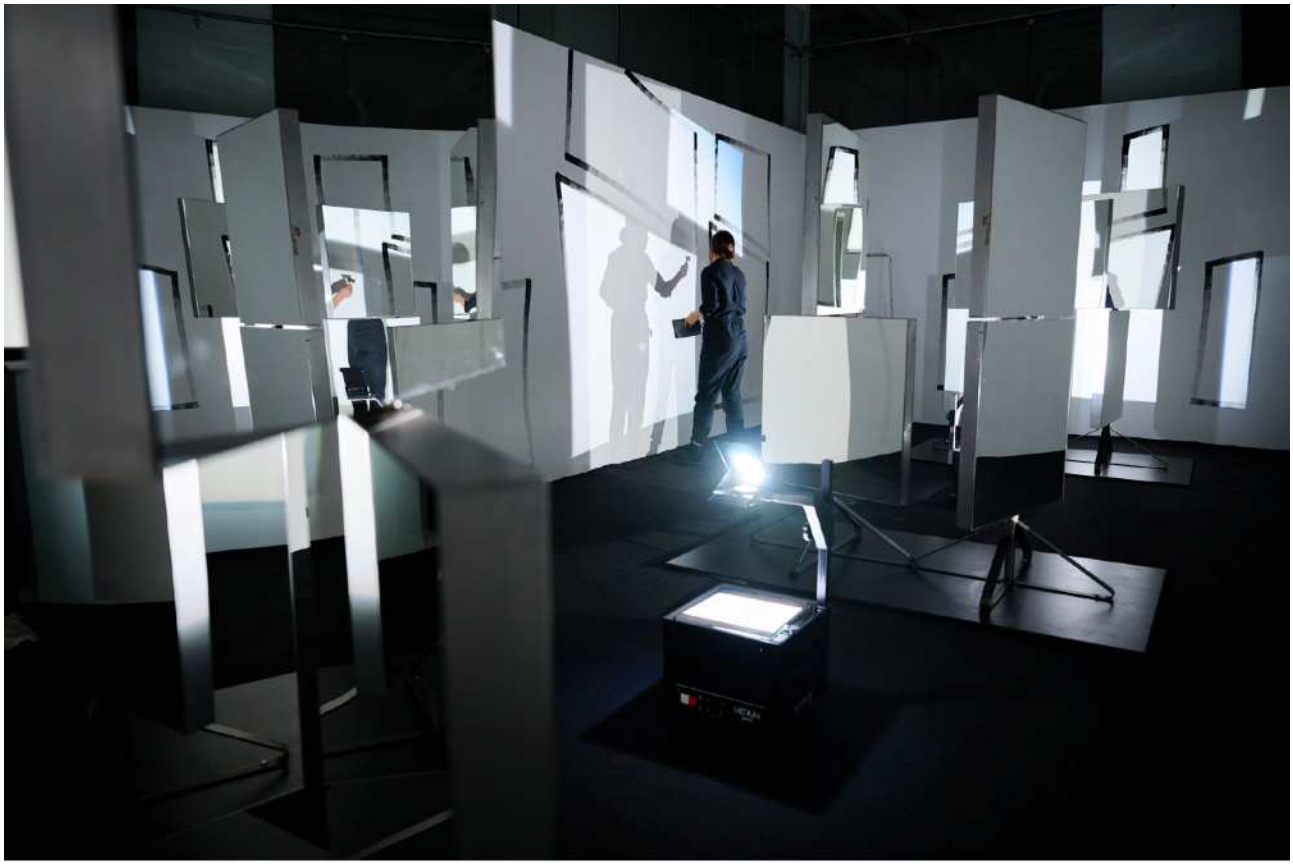












Full Time Work
Kunsthal Kongegaarden, Korsør, 2021

Ongoing male performance i løbet af udstillingsperioden ifm gruppeudstillingen "Go West".

I *Full Time Work* maler jeg i gentagende striber direkte på udstillingsstedets vægge i løbet af udstillingsperioden i en periode på ialt 37 timer. Farvepaletten består af 5 farver, som udskiftes for hver time og derfor gentages flere gange i løbet af maleakten. Således bliver værket en kortlægning af tiden jeg arbejder.

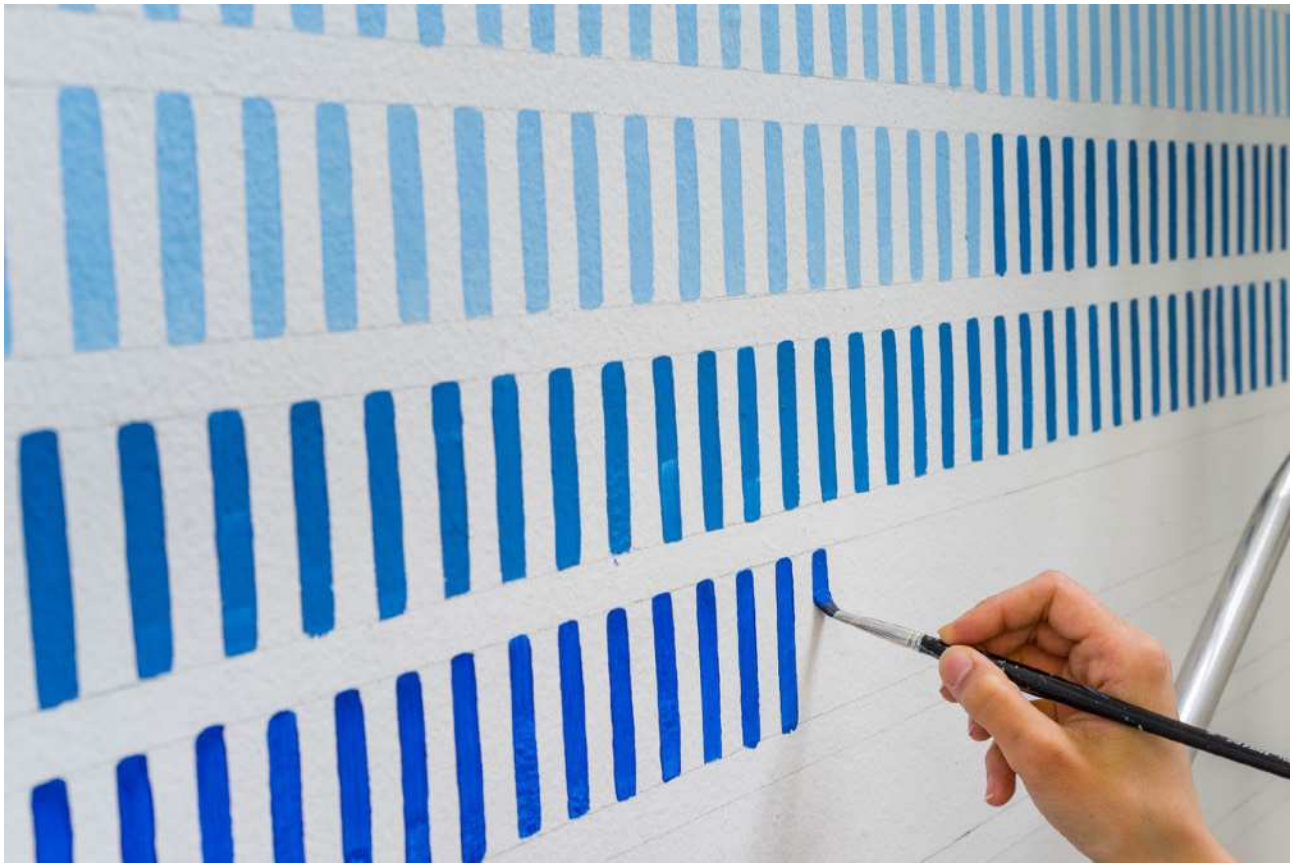




Full Time Work
Galleri Mejan, Stockholm, Sverige, 2015
Ongoing male performance i løbet af udstillingsperioden.

I denne soloudstilling af værket *Full Time Work* malede jeg på galleriets vægge med en farvepalet på 7 farver, i en periode på ialt 40 timer, hvilket svarer til en fuldtidsstilling i Sverige.



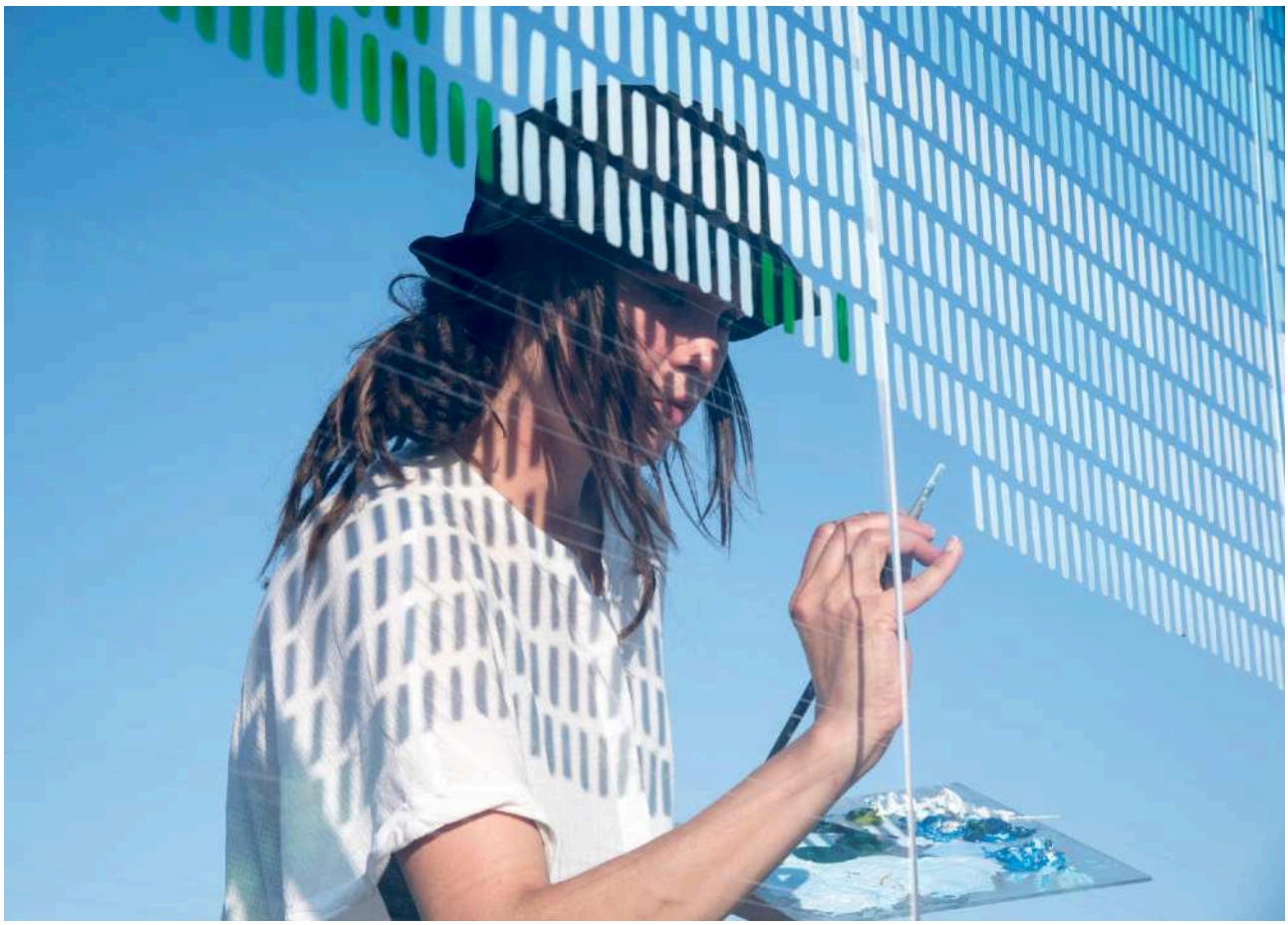


Sign of Work
Spirefestival, Holbæk, 2018
Ongoing male performance, 1-4 august, 2018.

I løbet af festivalsperioden indfangede jeg landskabet i baggrunden på de ophængte plexiglasplader, ved at male gentagende striber, som matchede farverne i baggrunden. Værket er et permanent værk, og således skifter omgivelserne farver afhængig af årstiden, mens værket står uforandret fra sommeren 2018.









Late to the Party
Video (10 min) samt maleri-installation (31x2,1 meter, akryl på lærred).

Ift gruppeudstillingen "Always together Mostly happy", Godbanen, Århus og Gängeviertel, Hamburg, 2020.

Videoen er optaget som én lang performance i løbet af 2 timer.
I den første time maler jeg lærrederne med en blå farve, mens jeg løber langs lærrederne, hvorefter jeg i den anden time maler med en hvid farve, og dermed 'sletter' arbejdet med den blå farve.

Installation view af installationen forfra og bagfra. Inde i cirklen vises videoen i en black box:





Stillbillede fra video. Link til video: https://annataina.com/late-to-the-party/

