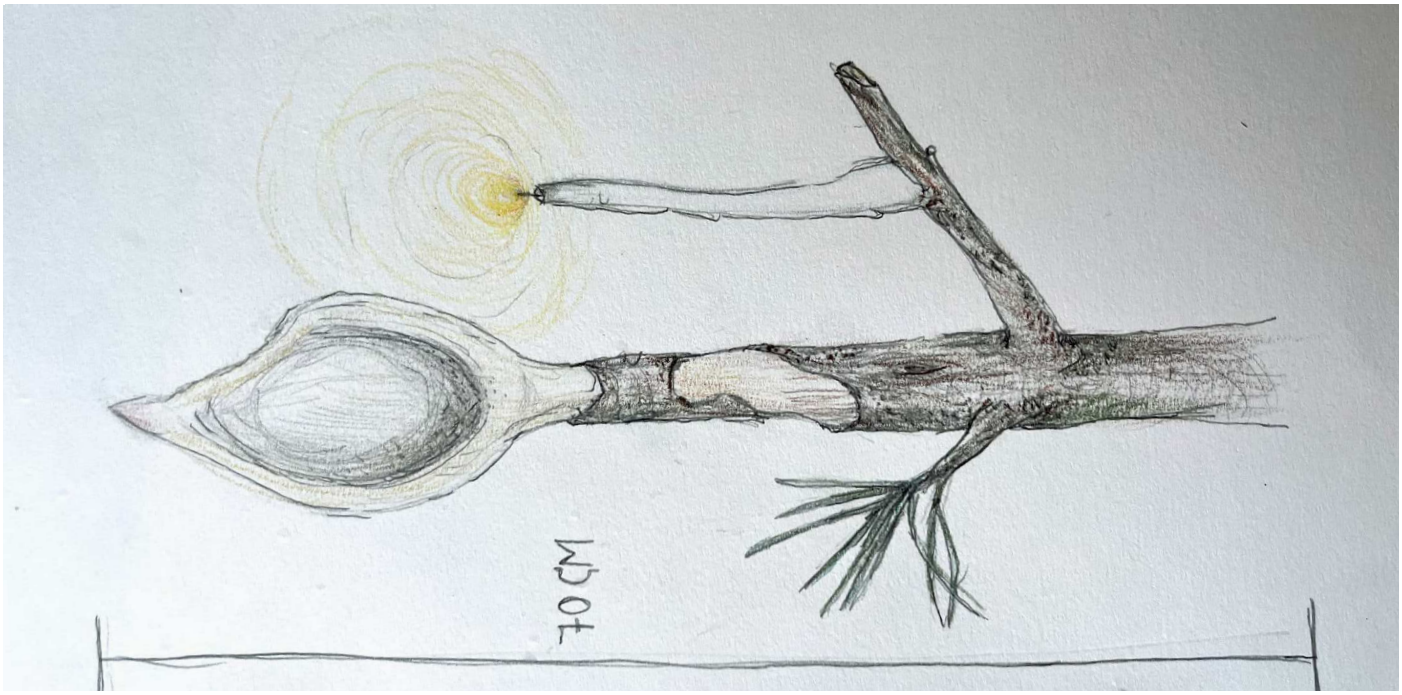
Laura Hjort

Skitse Julebazar2024
Ske-objekt og værker placeret i stalden





Laura Hjort

Skitse til knækbrødstrappe og værk:
Plz remind me when is it chockchafer year?

Exhibited: Bedrock 4, group exhibision, Ladder Space, 2024
Medium: Installation
Dimentions: Varying sizes
Materials: Electroplated cockchafer, electroplated fly, lichen, verdigris, crispbread, second glue, gouache

Description: A modern staircase in shortbread modules winds around a column of an old warehouse. On the way up the stairs a electroplaed cockchafer is seen: Stiffened with a fly rider on its shield. In the 1800s, before pesticides, the cockchafer caused great damage to agriculture by eating grain roots. In England, the lack of grain, became so great that they captured the chockchafers and baked them into shortbread. Every 4th year is the cockchafer's flight year, then they emerges from the underground.







Laura Hjort

Symetrical Dobbycore

Udstilling: Soloudstilling i Haus Contemporary, 2022
Medie: Installation
Størrelse: Varierende størrelser
Materials: Naturfarvede gardiner med uldne sokke-fragmenter, Well Ultra opvaskesæbe, skovsnegl, møl, earwig, sommerfuglevinger, fnok, blomster, hugtænder, kæder, æble, plastik, hunde- og menneske hår, miniature udstillingsbeskrivelse

Beskrivelse: Symetrical Dobbycore er en irriterende, ydmyg, insisterende dobby- og fan cadeua til kunstner-gruppen Inside Jobs udstilling “Symetrical Floundering”. Værket er en miniature installation i dukkehuset Haus Contamporary. Værket går gennem dukkehusvinduet ned til køkkengulvet gemmen køkkenvinduet og peger med sine gardinstrimler ned til Galleriet Cantina, hvor “Symetrical Floundering” blev vist.









Laura Hjort

Udvalgte værker fra:
Sere

Udstilling: Loops, gruppeudstilling på Kunsthal Aarhus
Medie: Objekter/installation
Størrelse: Varierende størrelser
Materials: Selleri, Pagliaccio Non Son[Jimmie Durham] fragmenter, Labre Larver, hår(menneske, hund, ræv), kobbertråd, fnok(tidsel, almindelig skovranke), Peanut Flips, Oste pops, metaltråd(kobber, stål, messing), ir, rust, kæder(guld, sølv, stål, kobber), krageklør, (...)

Beskrivelse: Installationen er bestående af 12 objekter, der er placeret i gangarealet, gallerierne, skulpturparken og indeni, under og på Jimmie Durhams skulptur “Pagliaccio Non Son”. Sellerierne har små fragmenter af Jimmie Durhams stamme placeret i deres udhulnnger. De har også passiv-agressive torne på deres kroppe og hår og kæder med fnok, der sættes i bevægelse når yderdøren åbner eller når beskueren passerer dem.









Laura Hjort

Udvalgte værker fra:
F.I.F.O.

Udstilling: Blow me from the mountains and into the sea, gruppeudstilling på Bergen Landmark, 2020
Medie: objekter/nstallation
Størrelse: Varierende størrelser
Materialer: fuglereder, gul pigment tilføjet den flydende håndsæbe**,** fragmenter fra benzinslanger, hunde- og menneskehår, usbstik, sko, fnok, kæder, toiletpapir

Beskrivelse: installationen består af 11 tomme, dystopiske fuglereder, der er placeret på herretoilettet på Bergen Landmark. Håndsæben i sæbedispensoren er tilføjet gul frugtfarve og efterlader et gulligt skær, når man har vasket hænder. Der er placeret fnok i håndtøreren med et potentiale til at spredes rundt i bygningen, hvis håndtæreren bliver aktiveret.



