Havens linjer, tråde & spor

En udstilling om tværartslige fællesskaber, og om haven som et fællesskabt sted

Vi ansøger hermed om at realisere udstillingen Havens linjer, tråde & spor i Orangeriet i Villa Kultur April 2025. Udstillingen er et tværkunstnerisk samarbejde mellem billedkunstner/Ph.d. Peter Kærgaard Andersen og forfatter Helene Johanne Christensen. Udgangspunktet for vores udstilling er materiale og research lavet i forskellige produktionshaver. En have bliver til i et samarbejde mellem mennesker, ikke-menneskelige beboere og kræfter som vind, regn og sol. Hver og én tegner linjer, sætter spor og er medskaber af stedet. Vores hypotese var, at man ved at kortlægge havens linjer kan opdage det indviklede fællesskab, som haven er, og blive bedre til at indgå i det på en omsorgsfuld måde. Udstillingen udspringer af en økologisk tænkning, og vi arbejder interdisciplinært og tværkunstnerisk med skønlitteratur, billedkunst, humanistisk og naturvidenskabelig teori og deltagerinvolverende workshops.

Udstilling i Orangeriet – forbindelser mellem menneske og plante, natur og kultur

Vi har allerede fået støtte af Kunstfonden og Rønnebæksholm til at producere et element af udstillingen – en løsbladspublikation med papirværker skabt i haven: et essay, tegninger, breve, digte, fotografier. I alt består udstillingen af forskellige media der sammen udtrykker forskellige former for linjer, vi har fundet i haven – Værkerne installeres i Villa Kulturs Orangeri – et oplagt sted for udstillingen i kraft af dets karakter af natur/kultursted på grænsen mellem inde og ude i haven, og tematisk og æstetisk, da vi netop beskæftiger os med forholdet mellem menneske og plante. Projektet arbejder på denne måde stedspecifikt med Orangeriet ved at skabe en sanselig oplevelse af at være i et rum, der er fællesskabt og sammenvævet af linjer fra ikke-menneskelige agenter og menneskelige.

Et vævet tæppe, et brev til en slyngplante, bænkebiderens oprindelse og insektcroquis

Værkerne til udstillingen består af et vævet billedtæppe "Der brænder en ild i mig", et lentikulært tryk "Bænkebiderens oprindelser, tegninger samt en udstillingsmontre, hvor værker fra løsbladspublikationen er lagt frem sammen med fundne objekter i haven. Læseeksemplarer af publikationen kan findes på bænkene. Som en del af udstillingen vil der på åbningsdagen være oplæsninger, vi afholder kreative workshops i orangeriet.

En støtte fra Københavns Kunstpulje vil muliggøre realiseringen af de billedekunstneriske elementer i udstillingen, og et tilskud vil øremærkes produktionen af billedetæppet og det lentikulære tryk. Realiseringen af udstillingen vil have stor betydning for vores kunstneriske virke og karrierer. Udstillingen i netop Villa Kultur vil kunne styrke vores netværk på tværs af brancher pga. husets mangfoldige program og publikum.

Vi har vedlagt en udstillingsskitse, budget, og CV for os begge.

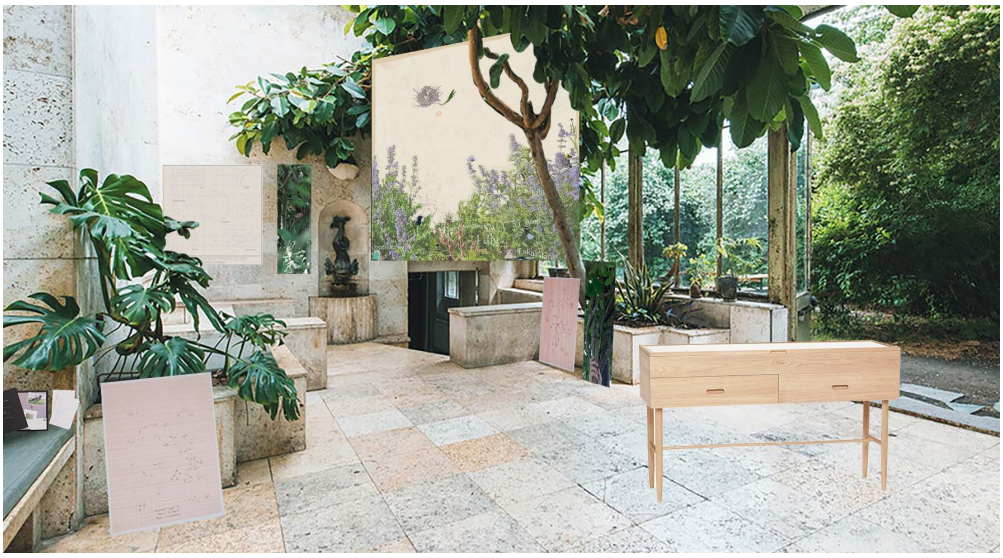
Vi ser frem til at høre fra jer!

Venlige hilsner

Helene & Peter

HAVENS LINJER, TRÅDE OG SPOR

SKITSER OG INSTALLATION
ORANGERIET VILLA KULTUR













VÆVET BILLEDETÆPPE, RÅSKITSE, DETAJLER, FARVEPRØVER FRA TESTVÆVNING, 200*200 CM







HAVEKORTLÆGNINGER ,

KALLIGRAFIPEN PÅ MILIMETERPAPIR, 29,7 * 42 CM INDRAMMET, #VINDEN LEGER MED TO VALMUER

LENTIKULÆRT TRYK 150*100,

BÆNKEBIDERENS OPRINDELSER
, Råskitse.

PUBLIKATION HAVENS, LINJER, TRÅDE OG SPOR

SKITSE LØSARKSPUBLIKATION I SORT ÆSKE BESTÅENDE AF: ESSAY, BREVE TIL HAVENS BEBOERE, HAVEDIGT, ASSOCIATIONSFOLDER, WILDLIFE CAMERA POSTKORT, KUNSTNERISKE OG ÆSTETISKE HAVEØVELSER, FOTOGRAFIER OG FRIMÆRKER. 17*23CM CA 50 SIDER.

UDPLUK AF PUBLILKATIONEN UDSTILLES I EN **GLASMONTRE MED UDTRÆKSSKUFFER** SAMMEN MED FUNDNE OBJEKTER. DER VIL DESUDEN VÆRE ET LÆSEEKSEMPLAR VED OPHOLDSBÆNKENE I ORANGERIET