Ansøgning om økonomisk støtte til “Sound Unsound”

Kære Københavns Kommune – Rådet for Visuel Kunst,

Vi ansøger hermed om økonomisk støtte til vores kommende udstillingsprojekt “Sound Unsound” (20.03.25–22.06.25) hos TITLED, et ikke-kommercielt udstillingssted på Nørrebro, der drives som en frivillig forening af kunstnere og kulturarbejdere. Formålet er at fremme publikums møde med dansk og international samtidskunst.

Projektet udvikles som en kædeudstilling, hvor seks kunstnere og kunstnergrupper skaber nye værker som respons på hinandens bidrag (fem episoder). Sound Unsound undersøger, hvordan sanser og følelser påvirkes af lyd og dualiteten mellem tryghed og uro, fra komfort til ubehag, gennem kunstneriske fortolkninger af Sound/Unsound.

De inviterede kunstnere er anerkendte inden for deres felt og arbejder i spændingsfeltet mellem billedkunst og lyd, teater og performance. Blandt deltagerne er Emeka Ogboh, kendt fra Venedig Biennalen og Documenta 14, samt Emil Rønn Andersen, der har deltaget i Shanghai Biennalen. Medie- og teknologiformater spænder fra robotteknologi og AI til lydværker og overheadprojektion, og værkerne undersøger bl.a. perceptionens skrøbelighed og virkelighedens konstruktion.

Kunstnerne vil blive stillet en åben opgave: de kan vælge at udforske tryghed og harmoni (Safe and Sound) eller dykke ned i de dunkle Unsound vibes. Eller de kan valse mellem disse poler - det er deres valg.

Medvirkende kunstnere og værker i rækkefølge:

- *Emil Rønn Andersen*: Undersøger perceptionens dualiteter og trækker paralleller til maskinlæringens “hallucinationer” og menneskets erkendelsesmønstre.
- *Alen Aligrudic*: Reflekterer over Borges' novelle *Aleph*, der symboliserer den uendelige mangfoldighed, som kunsten kun delvist kan repræsentere.
  Lydværk i samarbejde med Emeka Ogboh.
- *Jaleh Negari & Felia Gram-Hanssen*: Samarbejder eksperimenterende om at forbinde musik og billedkunst gennem improvisation og oversættelse af krop, lyd og rum.
- *Nikola Zavisic & Jelena Radovic*: Trækker på deres teatrale baggrund og reflekterer over tidligere bidrag gennem sceniske strategier og live-tegning.
- *Bodil Krogh Andersen & Martin Christoffer Lund*: Arbejder stedsspecifikt med byudvikling og poetiske aspekter af virkeligheden i en politisk kontekst.

Den økonomiske støtte på 15.000 kr. vil dække kunstnerhonorarer, produktion, markedsføring, og driftsomkostninger. Midlerne vil også muliggøre offentlige arrangementer og formidling, som styrker publikumsinddragelsen gennem videoer og artikler online samt annoncering via artmatter.dk.

Vi håber, Rådet for Visuel Kunst vil støtte vores projekt og hjælpe os med at skabe en stærk udstilling, der bidrager til et dynamisk og bæredygtigt kunstmiljø i København.

Med venlig hilsen,
TITLED