Kenni Antonsen

Til: Steen Bruun Jensen / BKF
Cc: Klaus Pedersen / BKF
Emne: SV: [EKSTERN] SV: Materiale om forebyggelse af seksuelle krænkelser

---

Fra: Steen Bruun Jensen / BKF <sbj@bkf.dk>
Sendt: 31. oktober 2024 14:42
Til: Kenni Antonsen <AW5K@kk.dk>
Cc: Klaus Pedersen / BKF <kp@bkf.dk>
Emne: [EKSTERN] SV: Materiale om forebyggelse af seksuelle krænkelser

Hej Kenni

Her er links til de steder, hvor der er beskrivelser af, hvordan BKF på den ene eller anden måde har engageret sig i spørgsmål om sexisme og seksuelle krænkelser:

https://bkf.dk/om-bkf/det-arbejder-vi-for/bkfs-guide-psykisk-arbejdsmiljoe-for-billedkunstnere/
https://bkf.dk/faelles-udtalelse-om-arbejdsmiljoeet-i-dansk-kunstliv/
https://bkf.dk/metoo-i-kunstlivet-del-dit-vidnesbyrd/
https://bkf.dk/oenskes-en-omsorgsfuld-og-respektfuld-kunstverden/
https://bkf.dk/kunstnere-bryder-kunstverdenens-tavshedskultur/
https://bkf.dk/bkf-fortsaetter-metoo-arbejdet-kulturforandring-noedvendig/
https://bkf.dk/opgoer-med-tavshedskultur-paa-kunstakademierne/
https://bkf.dk/samtale-om-metoo-i-kunstlivet-skudt-i-gang/
https://bkf.dk/bkf-inviterer-til-debatmoede-om-metoo-i-dansk-kunstliv/
Fagbladet Billedkunstneren #2 2018- https://issuu.com/home/docs/61mn9d32m2r

Venlig hilsen

Steen Bruun Jensen
Redaktør og kommunikationsansvarlig

Billedkunstnernes Forbund
Danish Visual Artists

Vingårdstræde 21, 1. th.
1070 København K
+45 33 12 81 70 / +45 40 12 81 11
www.bkf.dk

Kenni Antonsen

Til: Birgitte Jahn
Emne: SV: [EKSTERN] VS: Indhentelse af baggrundsmateriale ifbm. handlingskatalog

Fra: Birgitte Jahn <birjah@akademiraadet.dk>
Sendt: 30. oktober 2024 11:33
Til: Kenni Antonsen <AW5K@kk.dk>
Emne: [EKSTERN] VS: Indhentelse af baggrundsmateriale ifbm. handlingskatalog

Kære Kenni Antonsen

Tak for jeres henvendelse om Borgerrepræsentationens gode initiativ til handling på problemerne med sexisme og seksuelle krænkelser på kulturområdet.
Akademiraadet vil indledningsvis gerne bakke fuldtonet op om initiativet, fordi rådet finder det særdeles vigtigt at sætte spot på problemet, så der aktivt iværksættes konkrete indsatser mod problemet.

Akademiraadet kan desværre ikke konkret bidrage med baggrundsmateriale om emnet, da der os bekendt ikke eksisterer nogen systematisk kortlægning af problemet og dets omfang.
Som I sikkert allerede er klar over, gennemførte Bkf en mindre undersøgelse i efteråret 2020, hvor billedkunstnere anonymt kunne fortælle om deres personlige oplevelser med sexisme, krænkelser og overgreb i billedkunstbranchen:

https://bkf.dk/sexisme-i-kunstlivet-kunstnere-fortaeller/

Udover Bkf-undersøgelsen har Akademiraadet ikke kendskab til andre eksisterende undersøgelser, som kan give en mere omfattende kortlægning af problemet og dets omfang.

Men Akademiraadet vil gerne her støtte op om Københavns Kommunes initiativ og foreslå Kultur- og Fritidsforvaltningen f.eks. at gå i dialog med Kulturens Analyseinstitut eller andre relevante organisationer om at tilvejebringe yderligere viden om problemet,
f.eks. gennem en mere omfattende undersøgelse og analyse af emnet.

Akademiraadet stiller sig gerne til rådighed for yderligere dialog.

Venlig hilsen/Best regards
AKADEMIRAADET

Birgitte Jahn
Sekretariatschef, akademisekretær
Head of secretariat / Academy secretary

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster
Akademiraadet
Kgs. Nytorv 1, 2.sal tv. i porten
1050 København K.
Tel. 2015 6162
birjah@akademiraadet.dk
www.akademiraadet.dk

Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster, Akademiraadet virker til kunstens fremme og som statens rådgiver i kunstneriske spørgsmål. Akademiraadet er statens rådgiver i spørgsmål om billedkunst, arkitektur og planlægning, og står til rådighed for kommunerne og regionerne. Akademiraadet behandler

henvendelser fra statslige myndigheder og kan på eget initiativ indhente oplysninger fra og fremsætte erklæringer over for statslige myndigheder og institutioner samt over for offentligheden. Rådets medlemmer er valgt i en demokratisk proces af de billedkunstnere og arkitekter, der udgør Kunstnersamfundet, og er en uafhængig og upolitisk organisation.