Line Sofie Gluud

Fra: Birthe Møller <bm@pro-f.dk>
Sendt: 19. september 2024 13:41
Til: Line Sofie Gluud
Cc: Nanna Bugge
Emne: [EKSTERN] SV: Høring af organisationer ift. værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser

AppServerName: prod.edoc.kk.dk
DocumentID: 2024-0296203-9
DocumentIsArchived: -1

Kære Line og Nanna

Det lyder som et godt og relevant projekt, og Producentforeningen bidrager gerne. Sammen med Danske Filminstruktører, Dansk Skuespillerforbund og Dansk Teater gennemførte vi i 2019 en undersøgelse af grænseoverskridende adfærd i film-, tv- og scenekunstbranchen, og resultaterne fra den undersøgelse var grundlaget for en efterfølgende kampagne, Stregen i Sandet, med opbakning fra hele branchen. Stregen i sandet indeholder bl.a. materiale til branchen og tager udgangspunkt i bystander-effekten. Se kampagnen og materialet på https://stregenisandet.dk/forside. I dette efterår, fem år efter den første undersøgelse, planlægger vi en ny og opdateret undersøgelse i hele branchen, som vi vil bruge i forbindelse med en kommunikationsindsats foråret 2025.

Undersøgelsen fra 2019, som blev offentliggjort i 2020, kan hentes her: https://pro-f.dk/projekter/pressemeddelelse-film-tv-og-teaterbranchen-staar-sammen-mod-graenseoverskridende-adfaerd

Mange hilsner

Birthe Møller

Producentforeningen
Danish Producers' Association
Bernhard Bangs Allé 25
2000 Frederiksberg

T. +45 3386 2880
M. +45 2067 0959

Få vigtige deadlines, nyheder og inspiration i vores nyhedsbrev Tilmeld dig her

Producent Foreningen

Fra: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>
Dato: torsdag, 19. september 2024 kl. 10.17
Til: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>

Cc: Nanna Bugge <nbugge@kk.dk>
Emne: Høring af organisationer ift. værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser

Til scenekunstbranchens organisationer

Borgerrepræsentationen har den 20. juni 2024 bedt Kultur og Fritidsforvaltningen at igangsætte en dialog med kulturlivets repræsentanter med henblik på at udarbejde et handlingskatalog til politisk behandling med forslag om værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser.

Forslaget lægger op til, at Københavns Kommune skal spille en positiv og aktiv rolle i kampen mod sexisme og seksuelle krænkelser og i dialog med kulturlivets repræsentanter og organisationer udarbejde et handlingskatalog med henblik forebyggelse af fremtidige krænkelser.

Forvaltningen er ved at indhente relevant baggrundsmateriale i forbindelse med det indledende arbejde. Hvis I har udarbejdet rapporter m.m. der berører ovenstående emne, vil vi sætte pris på at få disse tilsendt senest den 15. oktober 2024.

Med venlig hilsen

Line Sofie Gluud
AC-fuldmægtig
Sekretariat for Kunst og Historie
_____
KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Stormgade 20
1555 København V

Direkte 5146 5444
E-mail lf9y@kk.dk
EAN 5798009781505

Line Sofie Gluud

Fra: Dansk Teater <post@danskteater.org>
Sendt: 23. september 2024 10:24
Til: Line Sofie Gluud
Cc: Nanna Bugge
Emne: [EKSTERN] SV: Høring af organisationer ift. værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser

AppServerName: prod.edoc.kk.dk
DocumentID: 2024-0296203-10
DocumentIsArchived: -1

Kære Line
Dansk Teater takker for initiativet og sender her overblik over det arbejder, der har stået på i Film-, Tv- og Scenekunstbranchen siden 2019.
I kan læse om Dansk Teaters arbejde på området her – og her, men i korte træk:

På baggrund af ME TOO-reaktionerne i 2017, tog Dansk Teater, Producentforeningen, Dansk Skuespillerforbund og Danske Filminstruktører initiativ til et forskningsprojekt, der skulle afdække grænseoverskridende adfærd i både film- og scenekunstbrancherne. Vi bestilte en rapport hos Aarhus Universitet for at skabe et vidensgrundlag at handle ud fra. Undersøgelsen blev foretaget i efteråret 2019 og blev offentliggjort i november 2020 med titlen "Grænseoverskridende adfærd - diskrimination, chikane, uønsket seksuel opmærksomhed, vold og magtmisbrug i film-, tv- og scenekunstbranchen".

Herefter indledte Dansk Teater, Producentforeningen, Dansk Skuespillerforbund og Danske Filminstruktører et forpligtende 3-årigt samarbejde på området. Derfor igangsatte de fire organisationer i efteråret 2020 flere tiltag sammen og hver især, med fælles kommunikationsmateriale og råd til håndtering mv.

Blandt de større fælles initiativer er kampagnen Stregen i sandet, der gik i luften i december 2021, og løb frem til 4. april 2022.
Her samlede vi 17 organisationer i branchen, der samlet arbejdede for udbredelsen af kampagnens materiale og handleråd.

I foråret 2023 gennemførte Dansk Teater, Danske Filminstruktører, Dansk Skuespillerforbund og Producentforeningen i samarbejde med Human House en opfølgende undersøgelse, der skulle kaste lys over, i hvilket omfang film-, tv- og scenekunstbranchens aktører oplever, at branchen har fået et større fokus på forebyggelse og håndtering af grænseoverskridende adfærd.

Vi er i skrivende stund ved at udarbejde en opfølgende undersøgelse, der skal samle op på Aarhus Universitets undersøgelse, som snart er 5 år gammel. Hensigten er igen at undersøge omfanget af grænseoverskridende adfærd og utryg arbejdskultur i Film-, Tv- og Scenekunstbranchen.
Vi forventer at samle de samme organisationer, som stod sammen om Stregen i sandet og at der sættes nye fælles initiativer i søen til foråret 2025.

Parallelt med ovenstående tværgående arbejde, har Dansk Teater uddannet teaterledere og tillidsrepræsentanter mv. til forebyggelse og håndtering af grænseoverskridende adfærd, i form af kurser, webinarer og løbende rådgivning.
Dansk Teater var i 2020-2022 en del af initiativet Kunst og Kultur i Balance, der dækker bredt i kunst og kulturbranchen.

Dansk Teaters holdning:
Det skal være op til arbejdsmarkeds parter at sikre de nødvendige forebyggende tiltag og kulturændringer på de scenekunstneriske arbejdspladser.

Vi har i forvejen et stærkt og professionelt set-up i kampen mod sexisme og seksuelle krænkelser. Såfremt Københavns kommune ønsker at støtte denne indsats, er det branchens holdning, at det skal ske via brancheorganisationerne på området, og bygge videre på det arbejder, der allerede pågår.

I er selvfølgelig velkommen til at vende tilbage, hvis I har yderligere spørgsmål.

Med venlig hilsen

Mette F. Hedegaard
Projektleder og teaterfaglig konsulent

DANSK TEATER
Branche- og arbejdsgiverorganisation

DANSK·TEATER

Farvergade 27
1463 København K
Mobil: +45 31 33 62 25
E-mail: mh@danskteater.org

Databeskyttelse
Dansk Teater registrerer personoplysninger i forbindelse med vores sagsbehandling. Du kan læse mere om Dansk Teaters behandling af personoplysninger her.

Fra: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>
Sendt: 19. september 2024 10:16
Til: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>
Cc: Nanna Bugge <nbugge@kk.dk>
Emne: Høring af organisationer ift. værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser

Til scenekunstbranchens organisationer

Borgerrepræsentationen har den 20. juni 2024 bedt Kultur og Fritidsforvaltningen at igangsætte en dialog med kulturlivets repræsentanter med henblik på at udarbejde et handlingskatalog til politisk behandling med forslag om værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser.

Forslaget lægger op til, at Københavns Kommune skal spille en positiv og aktiv rolle i kampen mod sexisme og seksuelle krænkelser og i dialog med kulturlivets repræsentanter og organisationer udarbejde et handlingskatalog med henblik forebyggelse af fremtidige krænkelser.

Forvaltningen er ved at indhente relevant baggrundsmateriale i forbindelse med det indledende arbejde. Hvis I har udarbejdet rapporter m.m. der berører ovenstående emne, vil vi sætte pris på at få disse tilsendt senest den 15. oktober 2024.

Med venlig hilsen

Line Sofie Gluud
AC-fuldmægtig
Sekretariat for Kunst og Historie

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Stormgade 20
1555 København V

Direkte 5146 5444

E-mail lf9y@kk.dk
EAN 5798009781505

Line Sofie Gluud

Fra: Michael Oxfeldt <mox@skuespillerforbundet.dk>
Sendt: 23. september 2024 14:04
Til: Line Sofie Gluud
Emne: [EKSTERN] VS: Høring af organisationer ift. værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser

AppServerName: prod.edoc.kk.dk
DocumentID: 2024-0296203-11
DocumentIsArchived: -1

Hej Line

Jeg går ud fra, at du allerede har modtaget info om film-, tv- og scenekunstbranchens fælles indsats mod grænseoverskridende adfærd "Stregen i sandet" fra 2020 fra en af de andre organisationer bag arbejdet. Hvis ikke finder du mere info her https://stregenisandet.dk/

Mange hilsner
Michael

Michael Oxfeldt
Projekt- og kommunikationskoordinator
+45 30 41 13 14

Dansk Skuespillerforbund

Tagensvej 85
DK-2200 København N
www.skuespillerforbundet.dk
+45 33 24 22 00

Fra: Dansk Skuespillerforbund <dsf@skuespillerforbundet.dk>
Dato: torsdag, 19. september 2024 kl. 11.12
Til: Michael Oxfeldt <mox@skuespillerforbundet.dk>
Emne: VS: Høring af organisationer ift. værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser

Fra: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>
Sendt: 19. september 2024 10:16
Til: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>
Cc: Nanna Bugge <nbugge@kk.dk>
Emne: Høring af organisationer ift. værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser

Til scenekunstbranchens organisationer

Borgerrepræsentationen har den 20. juni 2024 bedt Kultur og Fritidsforvaltningen at igangsætte en dialog med kulturlivets repræsentanter med henblik på at udarbejde et handlingskatalog til politisk behandling med forslag om værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser.

Forslaget lægger op til, at Københavns Kommune skal spille en positiv og aktiv rolle i kampen mod sexisme og seksuelle krænkelser og i dialog med kulturlivets repræsentanter og organisationer udarbejde et handlingskatalog med henblik forebyggelse af fremtidige krænkelser.

Forvaltningen er ved at indhente relevant baggrundsmateriale i forbindelse med det indledende arbejde. Hvis I har udarbejdet rapporter m.m. der berører ovenstående emne, vil vi sætte pris på at få disse tilsendt senest den 15. oktober 2024.

Med venlig hilsen

Line Sofie Gluud
AC-fuldmægtig
Sekretariat for Kunst og Historie

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Stormgade 20
1555 København V

Direkte 5146 5444
E-mail lf9y@kk.dk
EAN 5798009781505

Line Sofie Gluud

Fra: Pernille Rask Jensen <prj@scenograf.dk>
Sendt: 2. oktober 2024 09:43
Til: Line Sofie Gluud
Cc: Nanna Bugge
Emne: [EKSTERN] SV: Høring af organisationer ift. værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser

AppServerName: prod.edoc.kk.dk
DocumentID: 2024-0296203-12
DocumentIsArchived: -1

Kære Line

Tak for din mail, det er et spændende og relevant initiativ, som vi sætter pris på.

Da stillinger i kunst- og kulturbranchen i meget høj grad besættes af korttidsansættelser, projektansættelser, 'freelancere', selvstændige/konsulenter etc., som vi ved, er mere udsatte ift. trivsel, krænkedende adfærd mv., er det et vigtigt område at undersøge nærmere.

Det er område, vi er meget optaget af på tværs af branchen hos både lønmodtager- og arbejdsgiverorganisationer. Hos lønmodtagerorganisationerne oplever vi desværre fortsat, at det er et skrøbeligt område, da vores medlemmer er ansat på et konkret projekt uden egentlig tilknytning til arbejdspladsen, herunder fx deres HR-afdeling. Det udfordrer håndtering af disse sager. Vores medlemmer er ofte ansat for fx 3 måneder ad gangen, deres job bliver ikke opslået – og de er derfor nødt til at gøre sig attraktive og konkurrencedygtige i branchen, hvorfor de ikke ønsker at 'være besværlige' med svære sager. Vi håber derfor, at jeres kortlægning vil have et særligt fokus på dette i en branche, der primært beskæftiges af korttidsansættelser/freelancere.

Som Dansk Teater har uddybet i mail af 24. september 2024, blev der tilbage i 2019 aktiveret et samarbejde på tværs af film-, tv- og scenekunstbranchen mhp. at forebygge krænkede adfærd. Du kan læse mere om 'Stregen i Sandet' på Danske Scenografers hjemmeside >>

Du er velkommen til at vende retur, hvis du har brug for yderligere eller uddybende oplysninger.

Kort om samarbejdet:
På baggrund af metoo-reaktionerne i 2017, tog Dansk Teater, Producentforeningen, Dansk Skuespillerforbund og Danske Filminstruktører initiativ til et forskningsprojekt, der skulle afdække grænseoverskridende adfærd i både film- og scenekunstbrancherne. Aarhus Universitet stod for kortlægning og udarbejdelse af en rapport for at skabe et vidensgrundlag at handle ud fra. Undersøgelsen blev foretaget i efteråret 2019 og blev offentliggjort i november 2020 med titlen "Grænseoverskridende adfærd - diskrimination, chikane, uønsket seksuel opmærksomhed, vold og magtmisbrug i film-, tv- og scenekunstbranchen".

Herefter indledte Dansk Teater, Producentforeningen, Dansk Skuespillerforbund og Danske Filminstruktører et forpligtende 3-årigt samarbejde på området. Derfor igangsatte de fire organisationer i efteråret 2020 flere tiltag sammen og hver især, med fælles kommunikationsmateriale og råd til håndtering mv.

Blandt de større fælles initiativer er kampagnen Stregen i sandet, der gik i luften i december 2021 og løb frem til 4. april 2022.
I alt 17 brancheorganisationer, heriblandt også Danske Scenografer, arbejdede for udbredelsen af kampagnens materiale og handleråd.

I foråret 2023 gennemførte Dansk Teater, Danske Filminstruktører, Dansk Skuespillerforbund og Producentforeningen i samarbejde med Human House en opfølgende undersøgelse, der skulle kaste lys over, i hvilket omfang film-, tv- og scenekunstbranchens aktører oplever, at branchen har fået et større fokus på forebyggelse og håndtering af grænseoverskridende adfærd.

I skrivende stund er samme parter nu i gang med en opfølgende undersøgelse i forlængelse af Aarhus Universitets undersøgelse, som snart er 5 år gammel. Hensigten er igen at undersøge omfanget af grænseoverskridende adfærd og utryg arbejdskultur i branchen. De øvrige brancheorganisationer, herunder også Danske Scenografer, er inviteret til at deltage i undersøgelsen.

Bedste hilsener

Pernille Rask Jensen

Sekretariatschef
Danske Scenografer
M: prj@scenograf.dk
T: +45 27202329
W: scenograf.dk

Vi opfordrer dig til at sende følsomme oplysninger via Sikker Mail.



Danske Scenografer er en fagforening for professionelle fagpersoner, der arbejder inden for scenekunst, film/tv, udstilling mv., som bl.a. konceptuerer, skaber og designer fortællinger i rum, som varetager medlemmernes arbejdsvilkår, rettigheder og faglige og kunstneriske interesser.

Læs mere om, hvordan vi registrerer og behandler dine personoplysninger i Danske Scenografers privatlivspolitik og læs mere om, hvordan du sender sikkert til Danske Scenografer her.

Fra: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>
Sendt: 19. september 2024 10:17
Til: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>
Cc: Nanna Bugge <nbugge@kk.dk>
Emne: Høring af organisationer ift. værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser

Til scenekunstbranchens organisationer

Borgerrepræsentationen har den 20. juni 2024 bedt Kultur og Fritidsforvaltningen at igangsætte en dialog med kulturlivets repræsentanter med henblik på at udarbejde et handlingskatalog til politisk behandling med forslag om værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser.

Forslaget lægger op til, at Københavns Kommune skal spille en positiv og aktiv rolle i kampen mod sexisme og seksuelle krænkelser og i dialog med kulturlivets repræsentanter og organisationer udarbejde et handlingskatalog med henblik forebyggelse af fremtidige krænkelser.

Forvaltningen er ved at indhente relevant baggrundsmateriale i forbindelse med det indledende arbejde. Hvis I har udarbejdet rapporter m.m. der berører ovenstående emne, vil vi sætte pris på at få disse tilsendt senest den 15. oktober 2024.

Med venlig hilsen

Line Sofie Gluud
AC-fuldmægtig
Sekretariat for Kunst og Historie

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Stormgade 20
1555 København V

Direkte 5146 5444
E-mail lf9y@kk.dk
EAN 5798009781505

Line Sofie Gluud

Fra: Mille Herum Dideriksen <Mille@stagedirectors.dk>
Sendt: 10. oktober 2024 11:52
Til: Line Sofie Gluud
Cc: Nanna Bugge
Emne: [EKSTERN] VS: Høring af organisationer ift. værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser

AppServerName: prod.edoc.kk.dk
DocumentID: 2024-0296203-13
DocumentIsArchived: -1

Kære Line,

Tak for din mail og for det vigtige initiativ. Det er et område, vi har stor fokus på, og som vi sætter stor pris på, at I arbejder videre med.

Stillinger i kunst- og kulturbranchen er i høj grad præget af korttidsansættelser, projektbaserede ansættelser, freelancere samt selvstændige konsulenter. Denne struktur skaber ofte en usikkerhed for den enkelte ansattes trivsel og arbejdsmiljø, herunder håndteringen af krænkende adfærd. Det gør det svært for mange at sige fra, da frygten for ikke at blive genansat eller få et dårligt ry som "besværlig" er stor.

Branchen er desuden ofte præget af stramme tidsplaner og begrænsede økonomiske rammer. Dette tidspres kan medføre, at ansatte vælger at tolerere krænkende adfærd eller et dårligt arbejdsmiljø for at sikre, at projekterne når i mål. Fx kan en forsinkelse af en premiere eller udskiftning af en skuespiller have store økonomiske konsekvenser for et teater. Det lægger et stort pres på det kunstneriske hold og forstærker udfordringen med at gribe ind over for krænkende adfærd.

Vi ser det som et afgørende fokuspunkt, både blandt lønmodtager- og arbejdsgiverorganisationer, da denne problematik er særlig udtalt i vores branche. Desværre oplever vi fortsat, at området er sårbart, især fordi mange ansatte og freelancere arbejder på enkeltstående projekter uden fast tilknytning til en arbejdsplads eller HR-afdeling. Mange arbejdsgivere har heller ikke en HR-afdeling/person eller den nødvendige indsigt og ressourcer til at håndtere sager som disse. Samlet gør det håndteringen af krænkelser og konflikter vanskelig. Ansættelser/engagementer varer ofte blot 3-4 måneder, og da stillingerne sjældent slås op, er det afgørende for de ansatte at fremstå attraktive og konkurrencedygtige. Derfor kan der være tilbageholdenhed med at tage svære sager op, da frygten for at blive opfattet som "besværlig" er reel.

En vigtig forskel, som vi gerne vil fremhæve, er forskellen mellem de etablerede teatre/institutioner og Det Frie Felt. I Det Frie Felt arbejder mange kunstnere og organisationer under helt andre vilkår – med små budgetter og ofte uden de samme ressourcer eller støtte som de større teatre og kulturhuse. Mange i Det Frie Felt oplever, at det er urealistisk at kræve, at disse mindre organisationer lever op til de samme overenskomster og arbejdsvilkår som de større, uden at der følger øgede bevillinger med. De små midler, som fx underskudsgarantier, er ofte ikke nok til at sikre en bæredygtig drift, og hvis der stilles ekstra krav uden øget støtte, er det svært at leve op til de nye standarder, selvom viljen er der.

Selvom forskellene mellem Det Frie Felt og den etablerede branche er relevante, er det vigtigt, at vi undgår at skabe en unødvendig modsætning mellem de to.

Vi håber derfor, at jeres kortlægning vil adressere disse særlige udfordringer i en branche, hvor korttidsansættelser og freelancere dominerer, og hvor Det Frie Felt har brug for støtte for at kunne leve op til de ønskede standarder.

Stregen i Sandet – et fælles initiativ
I 2019 gik film-, tv- og scenekunstbranchen sammen på tværs af 17 organisationer om initiativet Stregen i Sandet.

Målet var at skabe en klar markering mod grænseoverskridende adfærd og krænkelser i vores branche. Initiativet sigter mod at fremme en kulturændring, der styrker arbejdsmiljøet og trivsel for alle branchens aktører.

De 17 organisationer omfatter blandt andre Danske Sceneinstruktører, Danske Dramatikere, Danske Filminstruktører, Dansk Skuespillerforbund, Producentforeningen og Dansk Teater. Sammen har vi udviklet en række tiltag, der skal sikre en bæredygtig arbejdskultur. Mere om initiativet kan findes på www.stregenisandet.dk.

Samtidig er der igangsat en opfølgende undersøgelse, som bygger videre på Aarhus Universitets rapport fra 2019. Denne undersøgelse vil igen afdække omfanget af grænseoverskridende adfærd og skabe et overblik over, hvorvidt der er sket forbedringer i arbejdsmiljøet siden da.
Øvrige relevante link:
https://skuespillerforbundet.dk/fileadmin/user_upload/documents/Nyheder/Rapporter_unders%C3%B8gelser/Graenseoverskridende_adfaerd.pdf.

Løsningsforslag
For at imødegå de strukturelle udfordringer, der gør branchen sårbar over for dårligt arbejdsmiljø og krænkende adfærd, foreslår vi følgende løsninger:

1. **Krav koblet til støttemidler**
   Arbejdsgivere, der modtager offentlige eller private støttemidler, bør forpligtes til at sikre ordnede forhold for ansatte/freelancere/kunstnere, der matcher branchens standarder. Dette kan inkludere klare krav til ansættelsesvilkår, lønniveauer og minimumslængde på ansættelser. Det er dog vigtigt, at kravene tilpasses til de forskellige organisationers størrelse og ressourcer, så det sikres, at mindre aktører ikke bliver pålagt urealistiske krav.
2. **Forpligtelser for arbejdsgivere**
   Der bør være et øget fokus på arbejdsgiveres ansvar for at sikre et sundt arbejdsmiljø. Arbejdsgivere skal gøres ansvarlige for at implementere og håndhæve retningslinjer om krænkende adfærd. Det kunne blandt andet ske gennem obligatoriske værktøjer som adfærdskodekser og undervisning i forebyggelse af krænkelser. I Det Frie Felt vil det være en fordel, hvis sådanne værktøjer og ressourcer stilles til rådighed centralt, fx af kommunen, da mange mindre aktører ikke har kapaciteten til selv at udarbejde dem. Herudover har mange i Det Frie Felt ikke indsigt eller forståelse for arbejdsgivers lovpligtige forpligtigelser, hvilket det vil være relevant at informere om/gøre tilgængeligt.
3. **Realistiske budgetter og lønniveauer**
   Det er vigtigt, at støttegivere nøje vurderer, om bevillingerne er tilstrækkelige til at imødekomme de krav, der stilles til arbejdsgivere om ordentlige forhold og lønninger. Små projekter og kunstnere uden organisatorisk støtte har ofte svært ved at leve op til nye krav, når støtten er begrænset. For at sikre bæredygtige arbejdsvilkår bør støttebeløbene matche kravene.
4. **Tilpasning af støtte til kravene**
   Krav om bedre arbejdsmiljø og håndtering af krænkelser bør følges af støtte, der er stor nok til, at mindre kunstorganisationer kan leve op til dem. Hvis bevillingerne ikke øges, risikerer man, at små aktører presses unødigt. Kravene skal være afstemt med projektets størrelse og støttebeløbet for at sikre, at kunstnerne ikke bliver overbelastede med administrative opgaver i stedet for at kunne fokusere på deres kunstneriske virke.

Vi ser frem til at følge jeres videre arbejde og bidrager gerne til dialogen.

Bh Mille

Mille Herum Dideriksen
Sekretariatschef

DANSKE SCENEINSTRUKTØRER
Linnésgade 25, 2.
1361 København K
Tel.: 33 33 08 88 – medlemstelefonen tirsdag og torsdag mellem kl. 9:30-14:00 (tryk 3)
Dir.: 54 55 28 55 – alle dage mellem 9-14
www.stagedirectors.dk

Danske Sceneinstruktører er faglig organisation for professionelle instruktører, iscenesættere og koreografer i Danmark. Vi kæmper for vores medlemmers arbejdsvilkår, rettigheder og kunstneriske interesser.

Vi registrerer personoplysninger, når vi sagsbehandler. Læs om vores behandling af personoplysninger her.

Fra: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>
Sendt: 19. september 2024 10:16
Til: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>
Cc: Nanna Bugge <nbugge@kk.dk>
Emne: Høring af organisationer ift. værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser

Til scenekunstbranchens organisationer

Borgerrepræsentationen har den 20. juni 2024 bedt Kultur og Fritidsforvaltningen at igangsætte en dialog med kulturlivets repræsentanter med henblik på at udarbejde et handlingskatalog til politisk behandling med forslag om værn i kulturbranchen mod sexisme og seksuelle krænkelser.

Forslaget lægger op til, at Københavns Kommune skal spille en positiv og aktiv rolle i kampen mod sexisme og seksuelle krænkelser og i dialog med kulturlivets repræsentanter og organisationer udarbejde et handlingskatalog med henblik forebyggelse af fremtidige krænkelser.

Forvaltningen er ved at indhente relevant baggrundsmateriale i forbindelse med det indledende arbejde. Hvis I har udarbejdet rapporter m.m. der berører ovenstående emne, vil vi sætte pris på at få disse tilsendt senest den 15. oktober 2024.

Med venlig hilsen

Line Sofie Gluud
AC-fuldmægtig
Sekretariat for Kunst og Historie
_____
KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Stormgade 20
1555 København V

Direkte 5146 5444
E-mail lf9y@kk.dk
EAN 5798009781505