Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Embodied Nature
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	11-04-2025
Slutdato:	11-08-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Kunsthall Charlottenborg Nyhavn 2, 1051 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Karim Boumjimar
Evt. relevant link til projektet:	https://www.karimboumjimar.com/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Til min kommende udstilling, Augang, på Kunsthalle Charlottenborg den 11. april 2025 forbereder jeg mig på at producere mine mest ambitiøse værker til dato. Projektet vil omfatte et vægmaleri og store keramiske skulpturer med detaljerede illustrationer, som alle har til formål at skabe en fordybende oplevelse, der undersøger krydsfeltet mellem menneskekroppen, identitet og natur. Udstillingen søger at forstyrre antropocentriske synspunkter og inviterer seerne til at engagere sig i komplekse temaer som marginalisering, undertrykkelse og den gensidige afhængighed mellem alle væsener. Denne udstillingsdag tiltrækker typisk over 1.000 besøgende, hvilket giver en meningsfuld platform for virkningsfuld dialog. Denne udstilling markerer en vigtig milepæl i min karriere, og jeg er ivrig efter at uddybe min praksis ved at arbejde i denne skala. Den taktile, skulpturelle kvalitet af de keramiske værker og det ledsagende vægmaleri vil bidrage med en rig, sensorisk dimension til udstillingen.

Formidling af projektet
Disse værker, der indeholder naturlige former, anatomiske elementer og abstrakte former, har til formål at fremkalde forbindelsen mellem mennesker og deres økosystemer og udforske den nuancerede skønhed og

modstandsdygtighed hos marginaliserede identiteter. Udstillingen har en politisk undertone og inddrager beskuerne i en refleksion over liv og død og stiller spørgsmål om, hvorvidt disse skulpturer fungerer som symboler på liv eller påmindelser om dødelighed. Gennem kaotiske, sammenflettede bevægelser adresserer værket poetisk modstand mod undertrykkende samfundsstrukturer og forestiller sig naturen som et rum for frihed og transformation.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	