Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Jennifee-See Appendix #1: Dilated by a Fraction of Itself, Malene List Thomsen
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	29-01-2025
Slutdato:	22-02-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Jennifee-See Alternate Otto Busses Vej 33, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Malene List Thomsen (Soloudstilling)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.jennifee-seealternate.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret

Udstillingen Dilated by a Fraction of Itself er baseret på Malene List Thomsens mangeårige arbejde med latex. Hun præsenterer tre nye værker fra sin Walkers-serie - farverige, flade afstøbninger af jakker og bukser, som afbilder hovedløse figurer i bevægelse. Nyskabte latexreb vil fungere som symbolske og fysiske genstande for både publikum og performere, aktivere kroppen og minde om manuelt arbejde og 1970'ernes performancekunst - begreber om fysikalitet, der står i kontrast til nutidens virtualitet. Derudover vil kunstneren skabe bærbare latexstykker til otte performere, der iscenesætter et manuskript af den Berlin-baserede kunstskribent Anke Dyes, som vil instruere dem via en telefonlinje i lokalet. Forestillingen på åbningen vil blive optaget, og lydoptagelsen og tøjet vil forblive udstillet.
Vi valgte List Thomsens udstilling som den første i vores 2025-udstillingsprogram, Jennifee-See Appendix. Udstillingen aktiverer vores nyligt genetablerede rum gennem interaktivitet, inviterer publikum ind i værkernes interne virke og strækker sig ud i lokalområdet, hvor forniseringen bogstaveligt talt forbinder os ud over Danmarks grænser.

Formidling af projektet

Vi promoverer udstillingen gennem forskellige online- og offlinekanaler og har systematiseret vores PR-strategi for udstillingsprogrammet Jennifee-See Appendix / 2025.Vi informerer jævnligt om vores arrangementer og udstillinger via vores nyhedsbrev og mailingliste, som vi har opbygget gennem årene, bl.a. i vores tid på Arcway (2018-2021) og med forskellige projektbaserede partnere (Amager Centret, Jason Platform, The Sculpture School m.fl.). Derudover bruger

vi sociale medier (Instagram, Facebook) til at promovere events via både Jennifee-See Alternate's konti og vores medlemmers konti. Vores kolleger støtter os ofte ved at dele videre, hvilket udvider vores rækkevidde både lokalt og internationalt.Vores samarbejde med Den Frie (Jennifee-See Lectures X Den Frie) øger også kendskabet til vores udstillinger gennem deres kanaler. Derudover planlægger vi at annoncere på platforme som kunsten.nu for yderligere online reklame.Desuden vil vi trykke plakater for at reklamere for udstillingen på centrale steder, herunder Det Kongelige Danske Akademi, biblioteker og i lokalområdet i DSB's jernbaneområde, såsom caféer, skoler og studieboliger.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Jennifee-See Alternate
Momsregistreret	