

FORUDSÆTNINGER FOR TILDELING AF UDVIKLINGSMIDLER FOR BØRN OG UNGE.

1. Forudsætningerne tager udgangspunkt i Retningslinierne for Udviklingspuljen.

Ansøgers navn : Copenhagen Street Festival 2009

Navn på ansvarlig : Andrea Lengua, Copenhagen Cruise

Adresse : Postbox 534, 2200 København N

Telefonnummer :27 28 59 92 **Andet tlf.:** **E-mail:** mail@copenhagencruise.com

2. **Initiativets formål:**

Foreningerne: Copenhagen Street Soccer, Nice Musik, To The Beat, Futbol de calle, Copenhagen Cruise, Midweek's breaks, Wonderland Skate Park, Fair Play Basketball, og Ghetto gourmet præsenterer: Copenhagen Street Festival 2009 (CSF), der afspejler mode, musik, kunst og sport; "direkte fra gaden". CSF byder på over en lang række happenings med bl.a. konkurrencer og battles indenfor Hip hop, Break dance, Skate, Streetart, Basket og fodbold.

3. **Initiativets indhold, herunder hvordan det opfylder Udviklingspuljens formål:**

CSF har ligget på skrivebrættet siden 2005 og blev førstegang afviklet som pilotprojekt i 2007 og efterfølgende i 2008 afholdt som et "real", offentligt projekt, med stor succes.

De seks organisationer bag CSF er blevet udvidet til ni foreninger og har nu stiftet et udvalg under Copenhagen Cruise, som fremover skal varetage og planlægge den årlige event. Tanken er, at Festivalen skal være en mindre udgave af Kulturhavn, med samme ånd og visioner, men kun for "skæve foreningstyper".

CSF 2009, åbner op for en helt ny ungdomsafdeling som i et integreret sammenspil med de ældre, repræsenterer workshops og aktiviteter for unge mellem 12- 30 år. Netop nu hvor specielt hiphopkulturen afspejler sig selv over alt i reklameverdenen, ungdomsprogrammer og samtidig bruges som et vigtigt redskab i forbyggende arbejde, er det godt at finde et samlingspunkt og et formål, som sætter fokus på de kommuner, organisationer og unge, der dagligt er i berøring med kulturen. CSF er et frisk bud på hvordan, man bedst muligt får fremvist den mode, tendens og udvikling, der præger bybilledet og ungdommen så utroligt meget i nyere tid.

AKTIVITETER:

Skat Area:

Wonderland Skate Park danner rammen for projektets skate competition area. Her vil festivalens konkurrencer blive afviklet, og vil tiltrække nogle af Danmarks bedste inden for feltet.

Baal Area

CSS, *Futbol de calle*, *MONTA* soccer & *Fair Play Basket*, præsenterer festivalens boldspil, som byder på en rigtig høj kvalitetsunderholdning inden for fodbold og basket i mange forskellige slags udstrækninger.

Hip Hop Music Area:

Musik udvalget: *HIP HoP dont STOP* som består af *Midweek's breaks*, *Ghetto gourmet*, *KNA connected*, *Rap politisk* og *Nice Musik* arrangerer hovedscenen hvor der kan opleves etablerede

navne såvel som upcoming's indenfor dansk rap/hiphop. Der vil være masser af dj's og mc 's til at præsentere deres skills på mikrofonen og bag pladespillerne. Her vil være repræsentanter indenfor booking/management, musikudrustning, dj-udstyr, dj foreninger og mange andre. Rappere vil dyste mod hinanden om den bedst skrevet og udførte tekst – et trækplaster i sig selv.

Street Art Area:

CC & Secret Wars opfører en ny form for aktiv ”installationskunst”. Store lærred opstilles og kunstnere batter mod hinanden i hold af to vs. to, hvorefter publikum efterfølgende afgøre, hvilke af værkerne der er flottest. Her vil være rig mulighed for at blive inspireret og få indblik i de nyeste trends indenfor kunstverdenen. Der vil også være mulighed for at få lavet endagstateringer, tegne og farvelægning mm.

Dance Area:

Danseudvalget To The Beat & 2 leaks: præsentere B-boying, som er en af hiphoppens faste elementer, og her vil være masser af street-dancere til at udføre shows og workshops.

Selve festivalens program er tænkt anderledes i år. I stedet for at hver aktivitetsdel får en time hver, vil alle aktiviteterne løbe af stablen samtidig. Et hav af tilbud, opvisninger og workshops vil kunne opleves under samme tag, over hele dagen. Som udgangspunkt er tanken at ligge aktiviteterne på tværs af aldersgrupperne, således at de yngre rent fysisk får mulighed for at spille, synge, tegne, danse osv. sammen med de ældre. Dagen afbrydes løbende af små sessions på 10 min. Hvor alt fokus kommer på den enkelte aktivitets finale, koordineret med et sang/rap nummer. På den måde får hver happening, hver deres ”prime time” i en realistisk tids blok

De sidste to år er festivalen blevet afviklet i den grå hall på Christiania, men målet er at CSF 09 afvikles i det nye Street Mekka. Der er på nuværende tidspunkt blevet indgået en aftale mellem Street Mekka og CSF, omkring at man vil satse på et november arrangement. Hertil skal siges, at der ikke ligger nogle garanti i nu pga. byggeriet endnu ikke står færdigt. Udvalget er derfor samtidig i gang med at undersøge hvilke andre afviklings locations der kunne være interessante (Den grå hall), så man allerede inden for nogle få måneders tid, har et alternativ. Man er fuldt bevidst omkring, at denne beslutning senest skal være truffet omkring 1. marts af hensyn til general projektkoordinering, bookning og planlægning.

Målgruppen er unge mellem 12 og 30 år.

Samarbejdspartnere ud over de 9 foreninger er: Park Kvarterløft, DGI, Harralsgadekvarteret, Rubinen, Urban planen, KKU, BASIS 37, Unge huset Amager

4. **Hvad skal midler anvendes til:** Enkeltstående arrangementer/aktiviteter under Fokusområde 2 ”Street”.

Hvis I er en eksisterende forening på Børn og Unge området så udfyld følgende:

Foreningens navn : Copenhagen Cruise

Foreningen.nr. : 26938

Antal børn og unge, der fik støtte ved sidste regnskabsår : 16

5. **Hvor mange nye børn og unge under 25 år forventes der at komme ind i faste, kontinuerlige aktiviteter med dette initiativ:** Det er ikke et krav under Fokusområde 2, at projektet genererer nye medlemmer. Det har dog vist sig at der altid er kommet nye medlemmer til foreningerne efter de 2 første events.

6. **Beskriv hvordan initiativet skal videreføres efter ophør af støtte fra Udviklingspuljen:**

Da det er en årlig tilbagevendende event, skal der søges puljer for at gennemfører arrangementet projektet hvert år.

7. **Her opstilles budget for de perioder, initiativet løber over og som der søges tilskud til fra Udviklingspuljen, med særskilt opgørelse af udgifter til evt. lønninger:**

Udgiftsposter	2009
Opsætning /Nedtagning af baner og bander mm.	5.000 kr.
Leje af lys og lyd	30.000 kr.
Markedsføring og PR	20.000 kr.
Transport af materiel	5.000 kr.
Leje af faciliteter	50.000 kr.
Præmier	12.000 kr.
Dokumentation af projektet	5.000 kr.
Mad	5.000 kr.
Basket aktiviteter	15.000 kr.
Skate aktiviteter	15.000 kr.
Musik aktiviteter	15.000 kr.
Art aktiviteter	15.000 kr.
Fodbold aktiviteter	15.000 kr.
Break dance aktiviteter	15.000 kr.
Projektleder herunder opsøgende arbejde	30.000 kr.
I alt	252.000 kr.

8. **Her skal indføres evt. indtægter (deltagerbetaling, tilskud fra fonde mv.)**

Indtægter, herunder de 25 % medfinansiering	2009
KKU	20.000 kr.
Fonde og sponsorer (midler og naturalier)	82.000 kr.
Udviklingspuljen	150.000 kr.
I alt	252.000 kr.

Der ydes tilskud til **de fremhævede poster** i budgettet.

9. **Hvordan skal udgifterne til evt. lønninger og honorarer dækkes efter ophør af støtte fra Udviklingsmidlerne:**

Når projektet er afsluttet vil der ikke være nogen lønudgifter mere. De vil først fremkomme, hvis projektet gentages.

10. **Hvornår er initiativet afsluttet**

Angiv projektets startdato	Angiv dato for projektets afslutning
1. mart 2009	31. december 2009

11. **Udbetalingsform:** 2 rate. 1. rate vil kunne udbetales, når projektet kan dokumentere 50 % af indtægterne "Fonde og Sponsorer".

12. **Hvor skal tilskuddet udbetales til:** CVR-nr. 29 74 78 81

13. **Regnskab:** Skal være Fritid & Idræt i hænde senest 1. marts 2010.

Vedr. aflæggelse af regnskab:

Ansøgere, der får tilskud på 200.000 kr. og derover, skal benytte sig af en statsautoriseret eller registreret revisor. Ved tilskud på under 200.000 kr. kan man benytte en foreningsvalgt revisor eller en ansvarlig person for initiativet med bopæl i Københavns Kommune. Regnskabet skal på en tilfredsstillende måde dokumentere anvendelsen af tilskuddet og foreligge i en form, der giver sikkerhed for, at tilskuddet er i overensstemmelse med de gældende regler. Regnskabet skal være et selvstændigt regnskab. Regnskabet skal i øvrigt følge de regler, der er gældende for regnskabsaflæggelse vedr. øvrige tilskud efter folkeoplysningsloven i Københavns Kommune. Revisor skal efterprøve, om tilskudsregnskabet er rigtigt, og om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med bevillingen, gældende regler samt indgående aftaler og sædvanlig praksis.

Ved tilskudsperiodens start skal der føres regnskab med forbruget. Hvordan det mest hensigtsmæssigt, gøres gives der vejledning om i Fritid & Idræt.

14. **Hvor skal aktiviteterne finde sted- og i hvilket tidsrum:**

Angiv stedet for aktiviteterne	Angiv tidspunkt
Street Mekka, Enghavevej eller Den grå Hal på Christiania	November 2009 arrangement.

Ønskes der offentlige lokaler?

Ja

Nej.

15. **Evalueringen af projektet:** Skal være Fritid & Idræt i hænde senest 1. marts 2010

16. **Aftalte møder eller anden særlig aftale om forløb i projektperioden:**

Foreningskonsulenten vil være behjælpelig med råd og vejledning i det omfang projektet måtte have behov.

Der skal afholdes ”Midtvejsmøde” i medio juni 2009, hvor projektet mundtligt evalueres og der forelægges et statusregnskab. Efter mødet vil 2. rate af bevillingen blive udbetalt, hvis forudsætningerne er overholdt.

Det er projektet som er ansvarlig for fastsættelse af mødedato.

17. **Vilkår:** Dette er bindende forudsætninger for støtte fra Udviklingsmidlerne, som bekræftes ved ansøgers underskrift. Ansøger hæfter for det udbetalte beløb og dets anvendelse. Udbetalt støtte, der ikke er anvendt i overensstemmelse med disse forudsætninger og retningslinier for Udviklingspuljen, kan kræves tilbagebetalt. **Ubrugte midler skal tilbagebetales.** Såfremt initiativet ikke videreføres efter projektperiodens afslutning, skal udstyr og materialer, der er erhvervet via puljerne, leveres tilbage til Fritid & Idræt.

Dato

ansøgers underskrift

Dato

godkendelse i Fritid & Idræt / FOU