

Møde i lokaludvalget 21. nov. 2024

Til Lokaludvalget vedr. faciliteter til Bellahøj Friluftsscene.

Da Brønshøj-Husum Lokaludvalg har ønske om at tiltrække store bydækkende begivenheder som f.eks. kunst- og musikfestivaler til bydelen og udbrede kendskab og brug af Københavns eneste udendørs amfiscene, vil vi som frivillig forening med indgående kendskab til Friluftsscenen gerne give et indblik i, hvordan det er at lave større arrangementer her.

Foreningen *En Sommerdag på Bellahøj* har gennem de sidste 12 år, på basis af frivillige kræfter, arrangeret musikfestival af tre dages varighed på Bellahøj Friluftsscene.

At lave en musikfestival over tre dage i en offentlig park udelukkende baseret på frivillighed er noget nær det umuliges kunst. Men at vi på trods af begrænsninger på stedet (adgangsveje, affaldshåndtering, backstage, fredede arealer, begrænset plads, musikudstyr i millionklassen i en offentlig park om natten etc.), alligevel får stablet en festival på op til 2000 besøgende på benene, vidner om, hvor stort potentiale netop denne scene har. Vi er dog på smertegrænsen i forhold til at kunne afvikle arrangementer i denne størrelsesorden med de til rådighed stående faciliteter på Friluftsscenen. At det alligevel lykkes år efter år, er kun takket være vores fantastiske frivilliges kræfter og kreative hoveder.

At TMF vil nedrive den eksisterende toiletbygning (indeholdende fire dametoiletter, to herretoiletter, handicaptoliet og pissoir samt separat opbevaringsrum på ca. 12 m²) og erstatte denne med et nyt standardtoilet, vil være en kæmpe forringelse af de nuværende forhold.

Vi vil derfor som brugere af Friluftsscenen bruge denne lejlighed til at videreformidle vores praktiske erfaring med brugen af faciliteterne til Friluftsscenen, herunder toiletbygningen. Vores håb er, at vores erfaringer vil blive inddraget i det endelige beslutningsgrundlag for en bæredygtig og fremtidssikret løsning for faciliteterne til Friluftsscenen.

Nedenfor følger en oversigt over faciliteter på og ved Friluftsscenen.

Faciliteter til Friluftsscenen

- To aflåste **containere til opbevaring af udstyr** under afvikling af arrangementet. Disse er opstillet ved siden af den eksisterende toiletbygning, som er placeret 75 m fra Friluftsscenen. Containerne er hævet ca. 30 cm over terræn **uden ramper**, hvilket bevirker, at alt udstyr mm. skal løftes med håndkraft ind og ud af containerne. Der er **intet lys i eller udenfor containerne**, hvilket besværliggør arbejdsforholdene, da meget af vores arbejde foregår efter mørkets frembrud.

- **El-skab**, som trods opgradering, er **underdimensioneret** i forhold til større arrangementer med lys, lyd, madboder, backstage mm. Vi har derfor selv måtte leje yderligere generatorer ligesom strømmen hvert år går midt under en koncert grundet mangel på kapacitet. El-skabet befinder sig ude i buskadset ved stien og al strøm skal trækkes herfra, inklusiv gennem publikumsarealer op til lydpuften midt på trapperne og videre til lyssætning øverst oppe på amfiscenen langs træærækken.
- Der er **intet vand** (taphane eller andet) på Friluftsscenen. Vand til kaffebrygning til musikere, teknikere, scenefolk og frivillige samt til madboder og hygiejne skal derfor i 10 dage hentes i en elkedel eller spand i toiletbygningen 75 meter fra Friluftsscenen. Der er en taphane inde på toiletterne, men denne er låst, så al vand skal tappes fra vandhane ved håndvasken.
- **Backstage** etablerer vi på Friluftsscenen i lejede telte fra Cirkus Panik, men flere og flere af de store kunstnere (som bl.a. som Anne Linnet og Annisette) har omfattende krav til backstage og forplejning, bl.a. opvarmet lokale med rindende vand, som vi ikke kan honorere på pladsen. Vi har derfor lånt *Sammen om Bellahøjs* lokaler på Frederikssundsvej, som ligger 450 meter fra festivalpladsen og har brugt uforholdsmæssigt mange frivillige mandetimer på at indrette og facilitere lokalet. Kunstnere har alligevel ikke gjort brug af lokalet, da det ligger for langt væk og det logistisk ikke kan lade sig gøre at komme til og fra (i høje sko og uden at blive kold) inden koncerten. Vi opstiller to mobiltoiletter (som er eneste type af toiletter, der ikke behøver tilslutning til vand og kloak) til musikerne i forbindelse med scenen, hvilket kun lige akkurat kan dække behovet. Vi har hvert år 15 bands/optrædende med i alt 60-70 musikere i løbet af de tre dage, *En Sommerdag på Bellahøj* varer.
- At afholde større arrangementer i **en offentlig park** uden indhegning stiller store krav til arrangøren. Musikudstyr til flere millioner kroner samt andet materiel kan ikke stå ubevogtet om natten. Derfor har vi de seneste år heget hele området ind og hyret to vagter til at være på festivalpladsen gennem hele festivalen, både dag og nat. De øvrige nætter sover vi frivillige selv på pladsen for at passe på udstyret.
- Vi som forening har de facto fungeret som **kontaktperson for praktisk håndtering** af Friluftsscenen. Der er ingen central forvaltning eller vidensperson, der kender de praktiske forhold på stedet. (Når f.eks. strømkortet løber tør for strøm midt under et arrangement og det er udenfor almindelig kontortid, er der ingen hjælp at hente nogen steder. Man står tilbage uden strøm) Vi er derfor dem, både eksisterende og potentielle nye kulturarrangører henvender sig til i forhold til information og viden om brug af Friluftsscenen, rundvisning, udlevering af nøgler osv.

Den eksisterende toiletbygning

- Den eksisterende bygning er **velfungerende**. De syv toiletter samt pissoir dækker det basale behov ved større arrangementer (op til 1200 publikummer). Vi har gennem 12 år benyttet disse toiletter ved vores musikfestival med op til 2000 publikummer, og de har fungeret fint fra både arrangør- og publikumperspektiv. Da der ikke er

mulighed for at tilkoble eksterne toiletter til kloak og vand, har vi derudover lejet og opstillet mobiltoiletter. Adgangsforholdene er endvidere så smalle, at det ikke er muligt for en lastbil at køre dertil. I bygningen er der desuden tre håndvaske med koldt vand og aflåst taphane.

- Vi har haft egne håndværkere til at kigge på **bygningens tilstand**, herunder toiletternes. Den fejler i al væsentlighed ikke noget og vil sagtens kunne renoveres og opgraderes.
- Bygningen indeholder desuden **separat skur**, som vi har brugt **til opbevaring**. Dette skur ville kunne indrettes til **omklædning** og eventuelt udbygges med mulighed for flere toiletter heri.
- Der forefindes desuden **eltavle** i skuret.

Den nuværende beslutning fra TMF om at nedrive toiletbygningen vil yderligere forringe og besværliggøre afholdelse af større arrangementer på Friluftsscenen, og det vil være svært for frivilligt baserede foreninger som vores at afholde de afledte udgifter. Større offentlige eller private institutioner med lønnet arbejdskraft vil muligvis kunne løfte udgiften til at leje 20 mobiltoiletter pr. dagsarrangement (det antal, der er nødvendigt til 2000 mennesker).

Vi er blevet kontaktet af flere forskellige større kulturarrangører for at få rundvisning på Friluftsscenen, som er interesserede i vores erfaringer med at afvikle arrangementer der, men de bliver alle lige overraskede over hvor ringe forhold, der er. Ingen af dem har efterfølgende afviklet arrangementer på pladsen.

Ud fra både bæredygtigheds-, miljø- og bruger/borgerperspektiv er det langt at foretrække at offentlige midler bruges på at opgradere en bygning, der i al væsentlighed fungerer og ikke fejler noget i stedet for at nedrive denne og opføre et nyt toilet med langt mindre kapacitet.

Med venlig hilsen

p.v.a

En Sommerdag på Bellahøj

Anders Lund Petersen, frivillig gennem 11 år

Hannah Skarsholm, frivillig gennem 10 år