

28. februar 2018

## BILAG 5

### **Indkomne svar ifm. forudgående offentlighed for Ørkenfortet (Strandgade 7)**

Særlig bemærkning: Indlæg fra Jens Eskildsen er tilføjet 27. februar af forvaltningen på BLIVHØRT, da borgeren havde problemer med upload på BLIVHØRT, og havde ønske om at dette fremgår af BLIVHØRT. Forvaltningen modtog høringssvaret rettidigt, per e-mail, inden høringens afslutning.

# Forudgående høring om kommuneplantillæg for Ørkenfortet (Strandgade 7)

## HØRINGSTYPE

Kommuneplan

## OMRÅDE

Indre By-Christianshavn

## TIDSPERIODE FOR HØRINGEN

25. januar 2018 til 22. februar 2018

## INDSENDELSESRIST FOR HØRINGSSVAR

22. februar 2018

## HØRINGEN ER LUKKET

Københavns Kommune ønsker at ændre kommuneplanens rammer for Ørkenfortet (Strandgade 7)

Københavns Kommune ønsker at ændre kommuneplanens rammer for lokalplanlægning for ejendommen på Ørkenfortet (Strandgade 7) med et kommuneplantillæg.

Formålet er at give mulighed for om- og tilbygning af den nuværende ejendom, så der efter grundejers ønske kan etableres hotel samt forbindelse mellem havnepromenaden og Knippelsbro.

I planprocessen ser Københavns Kommune følgende overordnede hovedspørgsmål, som der ønskes idéer og kommentarer til:

- Hvilke forhold vil være væsentlige for de lokale beboere og Københavnerne generelt, når Ørkenfortet udvikles?
- Hvorledes kan man sikre en bedre forbindelse mellem Knippelsbro og havnepromenaden?
- Hvorledes kan man sikre en ordentlig overgang mellem Ørkenfortet og hhv. havnepromenaden, Torvegade og Strandgade?

Du kan naturligvis også komme med andre idéer og kommentarer, der forholder sig til udvikling af området.

Du kan komme med ideer og kommentarer til denne planlægning indtil den 22. februar 2018.

[pdfpjece\\_oerkenfortet\\_strandgade\\_7\\_forudgaaende\\_offentlighed.pdf](#)

## HØRINGSSVAR

ID	DATO	INSENDT AF	ORGANISATION	POSTNR	BY
	<b>27.02.2018</b>	<b>Jens Eskildsen</b>		<b>1402</b>	<b>København K</b>

16	22.02.2018	Oliver Gehrke		2300	København S
15	22.02.2018	Grethe Pontoppidan, formand for udvalget for Nyere Tids Arkitektur	Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur	1300	København
14	22.02.2018	Peter Michael Willer	Medlem af Selskabet for Arkitekturhistorie, samt også Landsforeningen for bygnings- og landskabskultur. Men taler på egne vegne.	2100	København
13	17.02.2018	ole rasmussen	Christrisanshavnerne et.dk	3210	Vejby
12	17.02.2018	ole rasmussen	Christrisanshavnerne et.dk	3210	Vejby
11	17.02.2018	Louise HH Villumsen	Danmarks Naturfredningsforening København	2700	Brønshøj
10	15.02.2018	Ole Rasmussen	Chr.dk	3210	Vejby
9	14.02.2018	Ole Rasmussen	Christianshavnerne	3210	Vejby
8	14.02.2018	Christianshavns Lokaludvalg	Christianshavns Lokaludvalg	1366	København K
7	12.02.2018	Ole Rasmussen	Christianshavnerne	3210	Vejby
6	07.02.2018	Svend Aage Schiermacher	SASdesign, civ.ing.	1401	Kbh. K
5	07.02.2018	Svend Aage Schiermacher	SASdesign, civ.ing.	1401	Kbh. K
4	06.02.2018	Svend Aage Schiermacher	SASdesign, civ.ing.	1401	Kbh. K
3	01.02.2018	Tage Henningsen	Arkitekt og S-medlem af CLU	1415	København
2	30.01.2018	Troels Peter Roland		2720	Vanløse
1	29.01.2018	Jan Pirouz Poulsen		1408	København

# **Forudgående høring om KPL-tillæg for Ørkenfortet, Strandgade 7.**

APPLICATION DATE

27. february 2018

INDSENDT AF

Jens Eskildsen

BY

København K

POSTNR.

1402

ADRESSE

Johan Semp's Gade 9, 3 tv.

HØRINGSSVAR

MATERIALE:

christianshavn\_-\_kpl-tillaeg\_s2\_-\_21\_2\_2018.pdf

Christianshavn, den 21.2.2018

Københavns Kommune  
Økonomiforvaltningen  
Center for byudvikling Rådhuset  
1599 København V

### **Forudgående høring om KPL-tillæg for Ørkenfortet, Strandgade 7.**

I følgende forudsættes, at Planlovens krav om høringen er overholdt – samt at Københavns Kommune ikke på forhånd har givet tilladelse til de foreslåede ændringer af kommuneplanens rammer for område S2. Dette skal nævnes, da følgende fremgår af kommunens oplysninger: "I planprocessen ser Københavns Kommune følgende overordnede hovedspørgsmål, som der ønskes idéer og forslag til. Hvilke forhold vil være væsentlige for de lokale beboere og københavnere generelt, **når** Ørkenfortet udvides."

Mine bemærkninger relaterer sig alene til følgende og omformulerede hovedspørgsmål:

*Hvilke forhold vil være væsentlige for de lokale beboere og københavnere generelt, hvis Ørkenfortet udvides og kommuneplanens bestemmelser ændres.*

Principielt har jeg ikke indvendinger imod ændringen til hotelformål - under følgende forudsætninger:

1. Samspillet med de fredede og bevaringsværdige bygninger langs Strandgade skal forbedres ved kvalificerede bygningsændringer – for eksempel med en lav taghældning og lodret opdeling af gavlene som på Udenrigsministeriet
2. Kirkeomgivelserne omkring Christians Kirke må ikke påvirkes og ændres visuelt eller fysisk
3. Den maksimale bygningshøjde må ikke være højere end bygningshøjden på Udenrigsministeriet – således at "portvirkningen" set fra Børsen og Torvegade understøttes / bevares
4. Den nuværende afstand mellem havnefronten og Ørkenfortet må ikke reduceres og ændres til anden anvendelse end den nuværende anvendelse
5. Kommuneplanens krav om opholdsareal (10 % af bygningsarealet) skal anlægges på ejendommens grundareal
6. Kommuneplanens krav om parkeringspladser (1 plads / 150 m<sup>2</sup> etageareal) skal opretholdes - og parkeringspladser skal anlægges på ejendommens grundareal indenfor bygningskroppen og
7. Trafik til og fra "hotellet" må ikke medføre yderligere trafik i området mellem Christians Kirke, Johan Semp's Gade og Wildersgade. For at begrænse den allerede eksisterende og store p-søgning i området indføres 20 km/t – begrænsning i Strandgade, Johan Semp's Gade og Wilders Gade.

Med venlig hilsen

Jens Eskildsen

Arkitekt MAA  
Johan Semp's Gade 9, 3 tv., 1402 København K

## **Svar til: Hearing 45523 af: Oliver Gehrke**

### APPLICATION DATE

22. february 2018

### SVARNUMMER

16

### INDSENDT AF

Oliver Gehrke

### BY

København S

### POSTNR.

2300

### ADRESSE

Islands Brygge 30B,3., 6

### HØRINGSSVAR

Det er svært at forholde sig til de konkrete spørgsmål fordi beskrivelsen af grundejerens ideer er noget uldent. Man kan i hvert fald læse mellem linjerne at bygningen ønskes udvidet i alle tre dimensioner: ekstra højde ("centralt for forslaget"), inddragelse af parkeringsdæk (udvidelse mod Torvegade), ballroom (udvidelse mod kajen), udvidelsen af grundetage (uklart). Nogle generelle kommentarer: (1) Bygningen fremstår i dag ret massivt men dominerer ikke fordi den ikke er meget højere end nabobygningerne langs kajen (UM mod nord og Henning Larsens kontorbygninger mod syd). Det ville være interessant hvor meget ekstra højde der tales om. En enkelt etage med fx. tagrestaurant (trukket tilbage fra facaden) kan være acceptabelt hvis arkitekten viser respekt for omgivelserne. Flere ekstra "full size" etager er svært at forestille sig uden at bygningen begynder at dominere sine omgivelser. Netop på dét sted vil det være uacceptabelt. (2) Kajen er ikke særlig bred langs bygningen. Om sommeren, når der går mange turister på strækningen, opstår der allerede en del konflikter mellem de gående og cyklisterne over Cirkelbroen/langs Havneringen som bliver tvunget til slalomkørsel. Netop ved Ørkenfortet er vejen yderligere indsnævret pga. havnebusstoppestedets ramper. Ballroom og evt. tilknyttet udeservering skal anlægges så de kan holde sig til det nuværende, bebyggede areal - ellers er der ikke plads nok til færdsel langs vandet. (3) Såvidt jeg kan se behøver forbindelsen mellem Knippelsbro og promenaden kun være for gående (cyklister kan med fordel køre mod Torvegade ad Knippelsbrogade). Den skal først og fremmest være direkte, dvs. forbindelsen skal ikke tvinge folk på unødvendige omveje bare for at øge salget i butikkerne i den "aktive facade". (4) Man kunne sikkert gøre NV-hjørnet (mod Knippelsbro) til et attraktivt opholdssted hvis man udformede forbindelsen som en slags "bjergskråning" med integrerede siddepladser og trappetrin i forskellige højder over kajen, i stedet for fx. en simpel trappe som på Langebro. "Skråningen" ville være SV-vendt (aftensol) og er på grund af dens placering delvist skærmet fra vejstøj på broen.

# Svar til: Hearing 45523 af: Grethe Pontoppidan, formand for udvalget for Nyere Tids Arkitektur

APPLICATION DATE

22. february 2018

SVARNUMMER

15

INDSENDT AF

Grethe Pontoppidan, formand for udvalget for Nyere Tids Arkitektur

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur

BY

København

POSTNR.

1300

ADRESSE

Borgergade 111

HØRINGSSVAR

København, den 22. februar 2018. Vedr. Høringssvar vedr. kommuneplantillæg for Ørkenfortet, Christianshavn. Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur er blevet opmærksom på den forudgående høring om kommuneplantillæg for Ørkenfortet, Christianshavn. Landsforeningen gør hermed opmærksom på, at bygningens bevaringsværdi som kulturarv bør undersøges og vurderes nærmere. Efterkrigstidens arkitektoniske kulturarv er kun i meget begrænset omfang kortlagt og vurderet, men Landsforeningen vurderer, at Ørkenfortet bærer på stærke byggetekniske-håndværksmæssige og erhvervshistoriske bevaringsværdier. Landsforeningen gør ligeledes opmærksom på bygningen som afgørende del af havnens særlige kulturmiljø. "Ørkenfortet" er opført i perioden 1957-1962 af Danmarks daværende største virksomhed. Det er den eneste bygning i det centrale område ved havnen, som er bevaret fra B&W. I sin højde og placering danner bygningen sammenhæng med udenrigsministeriet, når de ses fra Knippelsbro. Denne sammenhæng er væsentlig og bør tages hensyn til i planerne. Samtidig bør der tages hensyn til at Ørkenfortet bidrager til en bygningsmæssig mangfoldighed og fortællerrigdom i det centrale havneløb, da den vidner om tiden før 2000-tallets mange nye bygninger langs havnen. Administrationsbygningen er et stykke unik ingeniørkunst, som bør bevares af hensyn til den meget høje tekniske - og håndværksmæssige standard. Hele bygningen er udført i pladsstøbt beton og selv de slanke facadesøjler er udført pladsstøbte med indstøbt kuldebroisolering og tynde forplader med rustfri armering. Alle etagedækkets pladefelter er udført pladsstøbt med opbukket armering langs understøtningerne. Den tekniske viden og mange af de gode håndværksmæssige detaljer i denne bygning gik tabt i de efterfølgende årtiers elementbyggeri. Bygningen repræsenterer noget af den ypperste byggekunst man kunne præstere dengang og er udført med væsentlig bedre holdbarhed end de fleste efterfølgende elementbyggerier. En forøgelse af etageantallet samt gennemgribende ombygning både indvendigt og i facaden risikerer at ødelægge dette ikon for datidens ingeniørkunst. Bygningen er tegnet af Palle Suenson og Kampsax, der var et af tidens internationalt førende ingeniørfirmaer. Arkitekten Palle Suenson er repræsenteret på den endnu meget korte fredningsliste for moderne bygninger, det indikerer hans markante position for efterkrigstidens byggeri, og i sig selv at der bør være særlig fokus på respektfuld omgang med hans bygningsværker. I bevaringssammenhæng er der

meget lidt tradition for at nævne ingeniører, men senmoderne arkitektur kendetegnes også ved at ingeniøren får en stigende central rolle. Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur opfordrer til, at Københavns Kommune samt ejer grundigt undersøger og vurderer Ørkenfortets ingeniør-/arkitektur- og kulturhistoriske (teknik, erhverv) værdi inden der arbejdes videre med lokalplanforslag og program for bygningen. Landsforeningen opfordrer desuden til at værdisætningen offentliggøres med henblik på at øge almen viden og respekt for historisk moderne bygninger. Med venlig hilsen, f. / Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur Grethe Pontoppidan, formand for udvalget for Nyere Tids Arkitektur



## Svar til: Hearing 45523 af: Peter Michael Willer

### APPLICATION DATE

22. february 2018

### SVARNUMMER

14

### INDSENDT AF

Peter Michael Willer

### VIRKSOMHED / ORGANISATION

Medlem af Selskabet for Arkitekturhistorie, samt også Landsforeningen for bygnings- og landskabskultur. Men taler på egne vegne.

### BY

København

### POSTNR.

2100

### ADRESSE

Hallingsgade 13

### HØRINGSSVAR

Til rette vedkommende. Med hensyn til det Palle Suenson-tegnede tidligere B&W (såvel som Nordea) hovedkvarter, er jeg i modsætning til flere af de andre indlæg, faktisk glad for arkitekturen. Er også glad for der man prøver at finde en ny funktion til huset og er sikker på det kan blive et cool hotel - omend nok kun i de rette og kyndige hænder. Men mere om det senere. Som udgangspunkt er det jo svært at udtale sig om noget man ikke har set endnu, mht til ATP ejendommens ideer og forslag til ombygning. Har dog bange anelser ud fra diverse udtalelse og kommunens høringsmateriale. Selvom ATPs direktør anerkender, bevaringsværdien så er man opsat på at "rette" og omlave facaden som følgende udtalelse indikerer: Artiklen fra ([link](#))

<https://www.business.dk/ejendomme/historisk-kobenhavner-ejendom-skal-vaere-hotel> nævner følgende: Ørkenfortet kom til verden som hovedsæde for B&W, der på den tid stadig var Danmarks største arbejdsplads. Ejendommen var også banebrydende moderne, men som det gik ned ad bakke for skibsværftet, blev den i offentligheden nok mere kendt som symbol for de dispositioner, der blev foretaget af den kontroversielle hovedaktionær Jan Bonde Nielsen. Senere blev Unibank, med endnu senere navneforandring til Nordea, lejer i Ørkenfortet. Det var blandt andet her, man i en sen natte-time i 1991 blev enige om at trække stikket for Nordisk Fjer, hvormed danmarkshistoriens største erhvervsskandale blev kendt og erkendt i offentligheden. Nordea havde også sit trading floor, der var centrum for tusindvis af daglige værdipapirhandler, i Ørkenfortet. Det er dog ikke på grund af al denne historie, at ejendommen er omfattet af bestemmelser om bevaringsværdighed. Disse gælder facaderne, der anses at have arkitektonisk værdi. Dog ikke mere, end at ATP Ejendomme gerne må reparere på dem. Og præcis dette kommer til at ske. »Bygningen skal have en større opgradering. Den skal tætnes, bygges om og bringes helt op til moderne standarder. Ellers kan man ikke drive et fornuftigt hotel i den,« siger Michael Nielsen. Det er jeg ikke nødvendigvis enig i. Ikke at den ikke må eller skal føres op til moderne standarder. Men mere måden man gør det på. Og med respekt både for de indre arkitektoniske kvaliteter og det ydre i form af den bevaringsværdige facade og sokkel. Et andet citat og artikel: "Vi forhandler med en række forskellige hotelgrupper, og når vi har fundet en partner, så går vi i gang med at ændre bygningen", siger direktør i ATP Ejendomme, Michael Nielsen til TV 2 Lorry. Han vil endnu ikke sætte beløb på ombygningsplanerne, men han fastslår, at der vil

blive tale om en betydelig ombygning af Ørkenfortet. Ombygningen bliver så stor, at der skal laves en ny lokalplan. Her kommer både ændringer af facaden og også bygningens højde i spil. "Med den indretning, størrelse og beliggenhed, bygningen har, så er den særdeles velegnet til et hotelprojekt, og i planerne indgår, at vi vil åbne bygningen ud mod vandet og ud mod Torvegade, siger Michael Nielsen. (link) <https://www.tv2lorry.dk/artikel/endnu-et-kaempehotel-paa-vej-til-koebenhavn> Jeg er derudover ikke fan af tankerne om et høringsmaterialets beskrivelse af "ballroom langs havnepromenaden og mod Knippelsbro". Bl.a da det ville tage pladsen fra de tiltag der allerede findes her, bl.a Rosforths vinbar og andre rekreative ting og som jeg forstår det vil kunne hindre den fri bevægelighed og ophold på dette sted og under broen. "Derudover ønsker grundejer at inddrage et eksisterende parkeringsdæk som en del af hotellet samt, at udvide grundetagen i bebyggelsen. for at sikre en aktiv facade langs den nye, fodgængerforbindelse". Igen ville det i min optik, gøre vold på den eksisterende arkitektur og bevaringsværdigheden for den eksisterende bygning. Der er mange måder at åbne op for bygningen. Også Parkeringsdækket, der vil kunne lave bredere trappe op- og nedgange. Inddragelse til fællesarealer for både hotelgæster og københavns borgere. Bevaringsværdi. Mht til eventuel bevaringsværdi, så var Palle Suenson en kendt arkitekt og møbeldesigner, samt tidligere rektor på Arkitektskolen. Man kan ikke finde SAVE/bevaringsværdien for huset <https://www.kulturarv.dk/fbb/bygningvis.pub?bygning=3178567> - hvilket undrer mig, med tanke om Suenson anerkendelse, med flere fredede bygninger i sit oeuvre. Burde man ikke i den henseende - og i forbindelse med ønsket om ny lokalplan - få lavet en opdateret og uvildig SAVE-vurdering af de arkitektoniske værdier for bygningen. Jeg tænker man kunne hive fat i kompetente eksperter fra den nærliggende KADK (Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering) eller lign. eksperter og få deres vurdering. Ligesom bygningen og dets industrihistoriske kontekst er vigtig. Som et godt eksempel på et firma domicil fra 1960'erne. Sammen med FL. Smidth hovedkvarteret på Vigerslev Allé, som Palle Suenson også tegnede på samme tidspunkt, er de gode eksempler på hvordan de største danske firmaer byggede nye store hovedsæder i slut 50'erne og start 60'erne. Med en stærk optimisme, tro på fremtiden og fremskridtet - inden oliekrisen ramte Danmark i 1970'erne. Vi er herhjemme godt på vej til at udslette (eller ændre/forandre) mange arkitektoniske spor fra den periode, og vi ender med ikke at have meget originalt arkitektur fra denne periode. Den kendte arkitektur-skribet Poul Erik Skriver beskrivelse af huset i Palle Suensons Weilbach opslag går således: "Det kraftfulde og gedigne kendetegner også et par af Suensons administrationsbygninger...Bygningen for B&W på Christianshavn ved Knippelsbro er velproportioneret, opført af beton med en rustik overfladebehandling, et godt hus, der dog altid har været lidt upopulært" (link) <https://www.kulturarv.dk/kid/VisWeilbach.do?kunstnerId=10779&wsektion=alle> Vedlægger også selv et par eksempler på mine umiddelbare tanker om nogle af kvalitetene ved bygningen: Facaden. Samspillet mellem det åbne og lukkede. Altså det at bygningen både kan fremstå let når alle vinduerne ikke er tildækkede og spejler det omkringliggende miljø. Såvel som at øgenavnet Ørkenfortet kommer til sin ret, når skodderne er for vinduerne. Hvor man ligesom lukke ned for bygningen. Bl.a når solen er for stærk. Enkelheden og materialevalget. Som stor fan af modernismens 'less is more' æstetik, synes jeg bygningen er et godt eksempel derpå. Og jeg kan tilføje at I mit daglige virke som designer, at bygningen har været til stor inspiration med sin kompromisløse simplicitet. Brug af beton er ofte udskældt, men synes det i dette tilfælde, at det har masser af stofflighed i brugen af den og når man kommer tæt på. Kombinationen med beton og glasset i de store vinduespartier, fungerer godt på den stringente måde. Tidstypisk er ornamentering udeladt med undtagelse af de abstrakte former i sokkel og hvis man tænker de førnævnte nedrullede skodder, som sådant. Mønstret i soklen er grafisk og interessant - giver en slags rytme. Søg på #ørkenfortet på Instagram og man vil bemærke at mange har fanget de detaljer. Måske en indikation på flere og flere får øjnene op for betonens, såvel som brutalismens kvaliteter. Men også indeni bygningen ser der også ud til der er bevaringsværdige detaljer - bl.a trappen og mange af de fine materialer der er brugt på gulv m.v - men jeg kender ikke det indvendige godt nok til påpege værdierne. Igen det ville være interessant at kunne finde udaf ved en bevaringsmæssig undersøgelse. Hvis man kigger på nogle af

skitserne til bygningen, kan man se P.A har haft ideer til en større åbning/integration med havnepromenaden. Og i andre tilfælde også nedgang til/adgang fra Torvegade. Og så skulle man nok i en fremtidig renovering, fjerne nogen af de ting, som jeg tror er blevet tilført, da man byggede Henning Larsens tilstødende bygninger. Det er som om der er kommet en ekstra mur udenpå (ender af bygningen) og opkørsels-anordning, der dækker betonreliefet. Som sagt kunne man åbne op mod havnepromenaden og evt lave integration af nedgang og sammenhæng med knippelsbro. Mange developers og ejendomsselskaber har fået højdesyge i de senere år og vil bygge større og højere - I dette tilfælde bl.a set med forslaget om at give bygningen en ekstra etage. Det synes jeg er en dårlig ide. Både overfor bygningen æstetik, såvel som for beboere i omkringliggende beboelse. Derimod synes jeg de fremsagte forslag om en tagterrasse, virker som en bedre ide end at skulle forhøje bygningen til gene for de omkringliggende huse. Med en terrasse, som er åben for alle vil det kunne kreere en (ny) plads i byen, samt en en fænomenal udsigt til nydelse for både hotelgæster og lokalbefolkningen. Jeg mener derimod ikke man skal åbne for meget op på Torvegade, som er fyldt med tung trafik. Men muligvis ud mod vandet og havne promenaden. Alt sammen med nænsom respekt for PS arkitektur og reliefsoklen. Her kan man passende tage udgangspunkt i nogle af de tanker PS har haft i processen og man ser på skitser (som er vedlagt i medfølgende PDF) Det skal bemærkes at Palle Suenson og Thorvald Drejers ejendom, Treledet på Frederiksberg tidligere er blevet foreslået en ekstra etage - og som heldigvis blev afvist pga af mange protester, hvilket måske også kan inspirere ATP til at retænke den plan? (link)

<https://www.frederiksbergbladet.dk/beboere-jubler-over-nej-til-ekstra-tag-etage/> Og for det ikke skal være løgn, har også en anden af Palle Suensons bygninger - Aarhus Oliefabrik - lidt den skæbne at både få ny facade og ekstra etage, i omdannelsen til lavpris-hotel. Lad os ikke håbe Ørkenfortet lider samme skæbne. Jeg står ihvertfald til rådighed for både kommunen, ejer og andre interessenter for hjælpe med idéer til at få bygningen på rette vej mod fremtiden - for at kunne fungere i nærmiljøet, på det arkitektoniske plan, såvel som at blive en kvalitativ tilføjelse til Københavns design og hotelszene. Med venlig hilsen, Peter Michael Willer Creative Director & Co-founder, AIAIAI - [www.aiaiai.dk](http://www.aiaiai.dk)

#### MATERIALE:

ps\_oerkenfortet\_1a.pdf

ps\_oerkenfortet\_1b.pdf

ps\_oerkenfortet\_1c.pdf

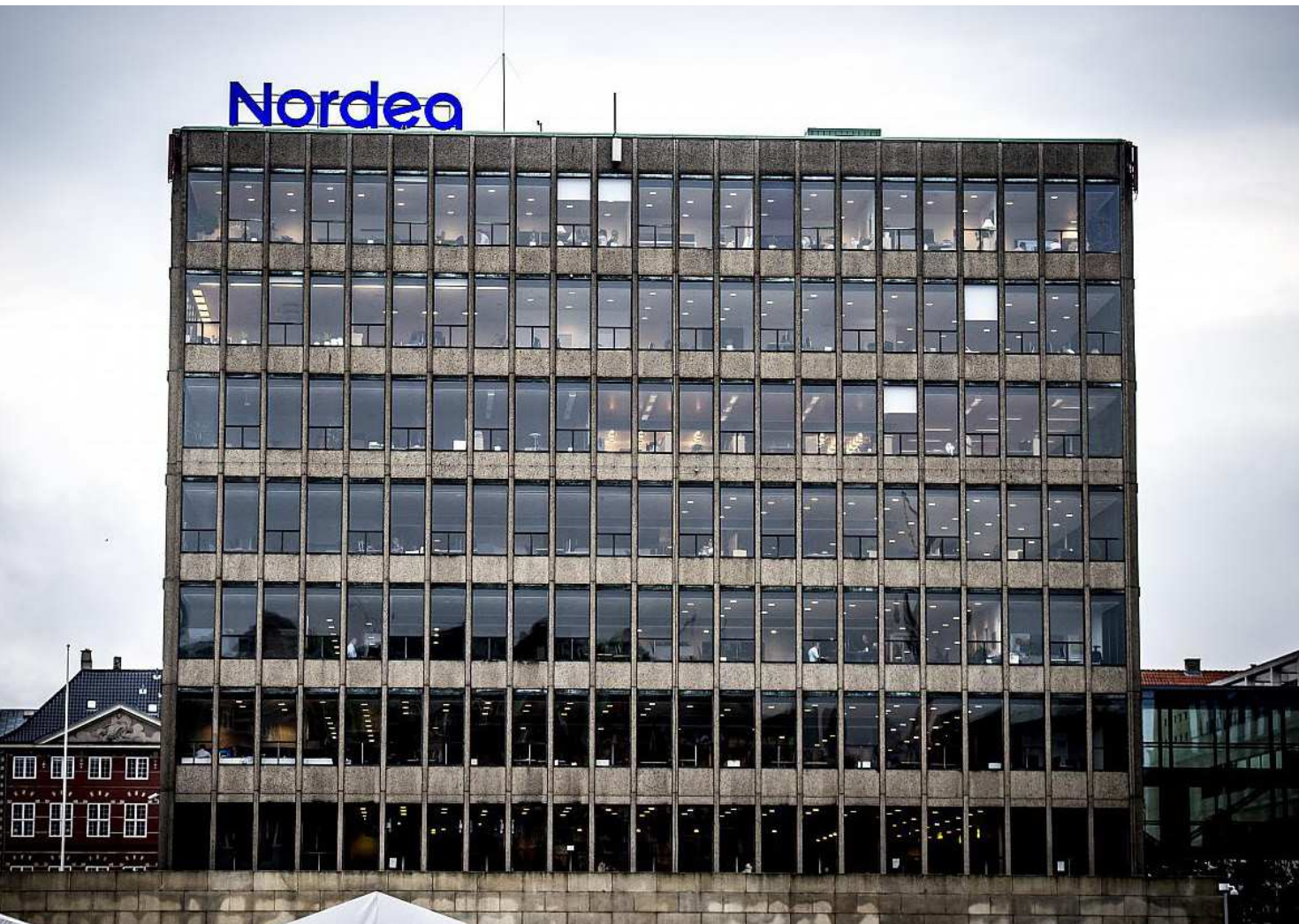
ps\_oerkenfortet\_2.pdf

ps\_oerkenfortet\_3.pdf

palle\_suenson\_weilbach.pdf

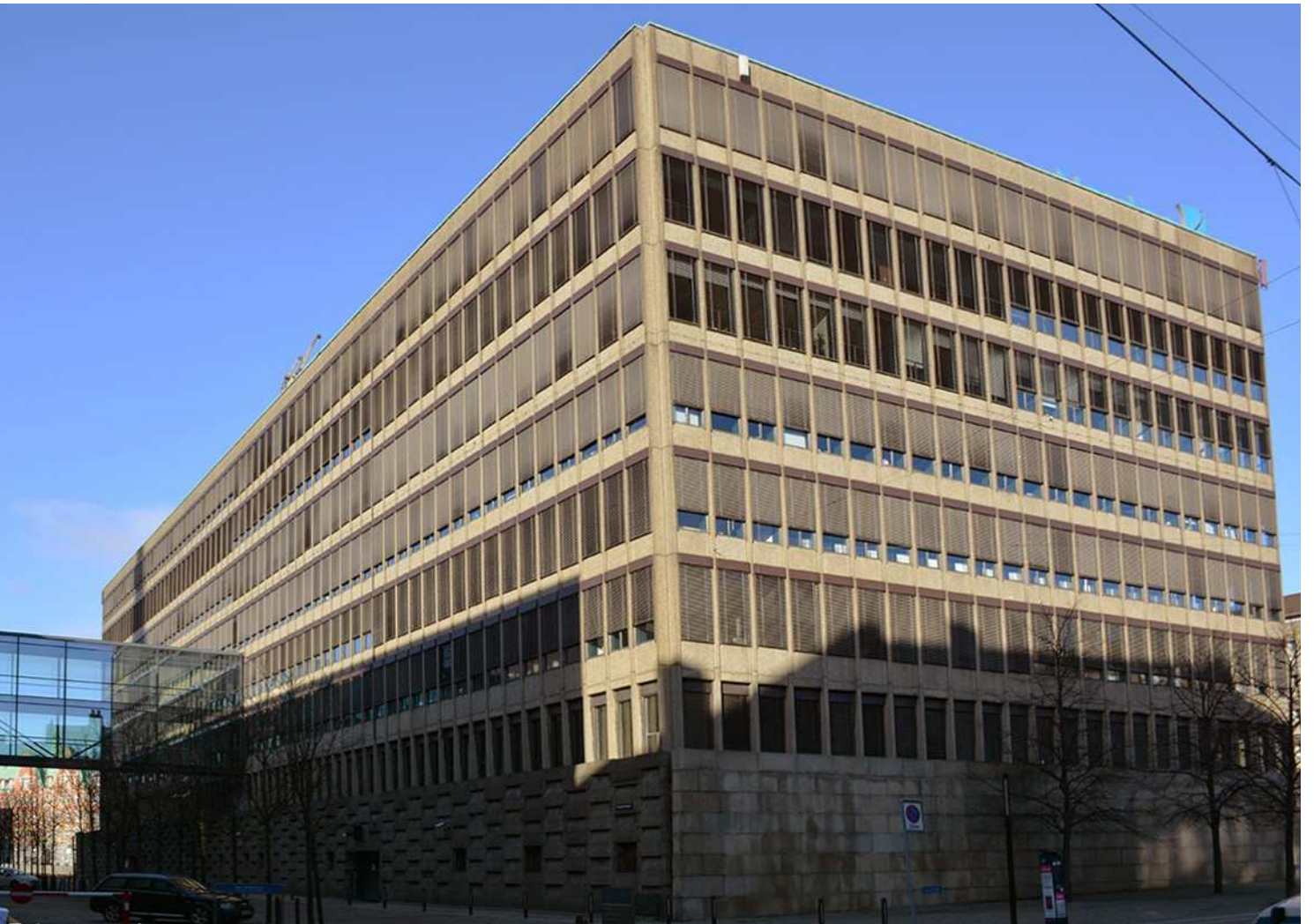
# ØRKENFORTET

& PALLE SUENSON

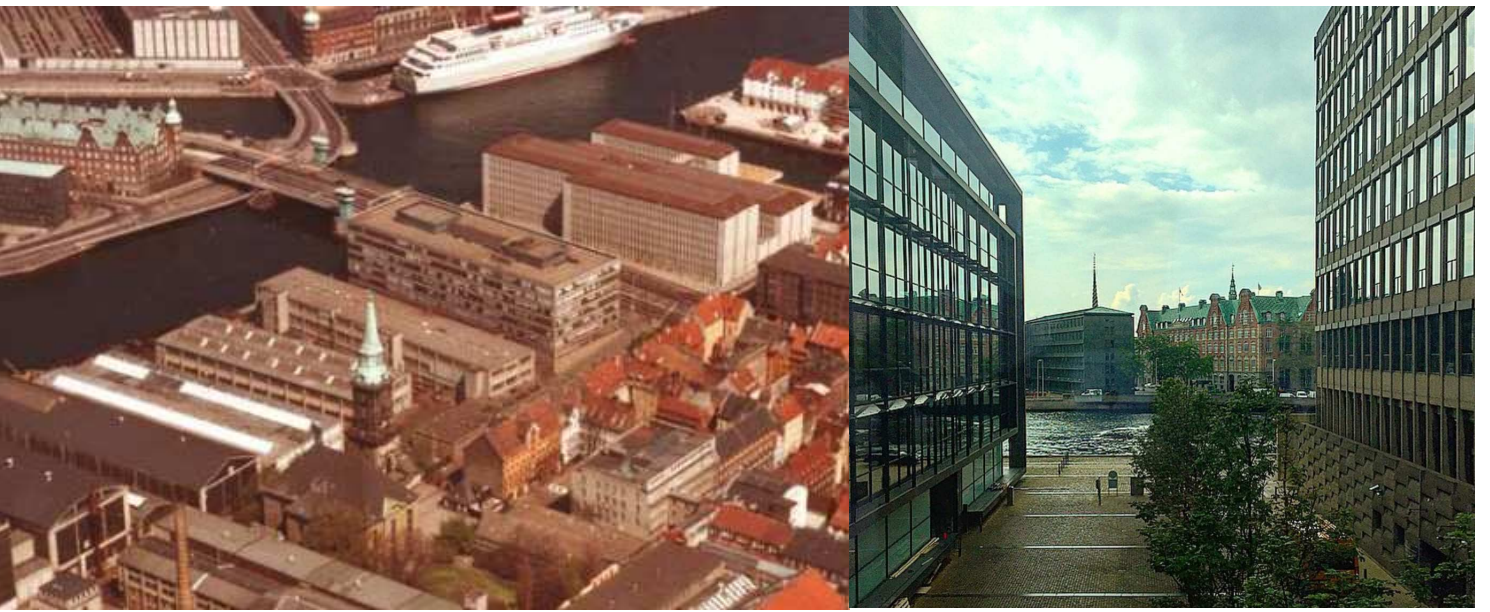




















Ørkenfortet var allerede karakteristisk i gadebilledet for 50 år siden, da dette billede blev taget af en sporyogn Linie 8 foran det kommende storhotel. (Foto: Gunnar W. Christensen, [www.tog-billeder.dk](http://www.tog-billeder.dk))



*“Det kraftfulde og gedigne kendetegner også et par af Suensons administrationsbygninger, om end med et helt andet udtryk end i Nærum Vænge. Bygningen for B&W på Christianshavn ved Knippelsbro er velproportioneret, opført af beton med en rustik overfladebehandling, et godt hus, der dog altid har været lidt upopulært”*

**(Poul Erik Skriver, Weilbachs Kunstnerleksikon)**

# NORDEA MEDARBEJDERBLAD



# Farvel til fortet

Burmeister & Wains hovedsæde Ørkenfortet på Christianshavn stammer fra 1962. For mange år siden blev skibsværftets mænd afløst af finansfolk. Og i 2016 FORLADER NORDEA efter planen fortet og flytter til Ørestad. **brief** fik lov til at besøge Palle Suensons specielle bygning en dag i maj.

AF EBBE FISCHER  
FOTO: JACOB NIELSEN



En glasbro forbinder Ørkenfortet og den moderne del af hovedstaden.



Dealerne i Nordex Markets sidder på syvende etage.



Klippelåbro fra taget.

»H ar du handlet på den?«  
«Nej, overbrevet ikke. Jeg sidder lige og regner på det.»

Vi er landet på syvende og øverste etage. To dealere sidder med tilsammen otte skærme foran sig. Telefonerne glæder, og aktiviteten er en Hollywood-film værdig. I hjertet af Nordex Markets finder vi over 400 medarbejdere – dealere, analytikere, salgsmedarbejdere og researchere.

»Her kan være meget hektisk ved specielle begivenheder, for eksempel uforudsete begivenheder som terrorhandlinger,« siger chefdealer Morten Lau Bekk. De mest hektiske dage, han har oplevet, var i september 2008, da den store amerikanske investeringsbank Lehman Brothers gik konkurs.

Nordex Markets er en afdeling, der aldrig sover. Her er nonstop aktivitet – 24 timer i døgnet, 365 dage om året. Når kontoret lukker i København, tager kontoret i New York over. Og når New York lukker, åbner Singapore. Som igen giver stafetten videre til København.

Vi er landet i det københavnske hovedkvarter, Ørkenfortet, som de kalder bygningen på grund af dens karakteristiske udseende og dens solide strategiske placering med udsigt over Slotsholmen.

Den mangtårne bygning, som B&W's administration indtog i 1962, giver et flot udsyn ud over en række danske magtcentre. Christiansborgs tykke mure ligger bag Børsen, og på den anden side af Torvegade

31

har vi Udenrigsministeriet. Lidt længere væk træder Rådhuset og Marmoskirken i borte sin retning, mens Den Sorte Diamant spejler sine blanke facader i kanalen.

**Skibsindustriens centrum**  
B&W var i årtier en afgørende finansiel faktor i Danmark, og i 1957 blev første specialskib taget til det monumentale hovedkvarter. Fem år senere stod Orkenfortet færdigt, og snart summede tusindvis af administrative B&W-menneske ind og ud af bygningen, mens Refshaleen lidt mod nord – den fabriksdal, der lagde hus til Eurovision-finalen i 1974 – var et andet nervecenter for B&W.

B&W var i over 100 år blandt verdens førende skibsværfter og sætste for eksempel verdens første maskindrevne oceangående skib i 1912. Virksomheden har været en hjørnesteen i videretrafikken af den danske søfartstradition, og særligt var B&W en af de bærende kræfter i industrialiseringen af Danmark. Virksomheden gik imidlertid konkurs i 1996 som følge af den benådede konkurrence fra værfter i Fjernøsten. Men hovedkvarteret står endnu.

**ØRKENFORTET**

Bygningen Ørkenfortet ligger på Torvegade ved Knippelsbro og blev opført som administrationshovedkvarter for et af verdens førende skibsværfter, Burmeister & Wain (B&W), en virksomhed, der opstod på Christianshavn tilbage i 1800-tallet.

Ørkenfortet stod færdigt i 1982 og fik sit fællelige navn på grund af sin placering og det særlige fortlængte udseende. Siden 1993 har bygningen været hovedkvarter for Nordia i Danmark, men i 2018 flytter hovedkvarteret ud til senere lokaler i Ørestad.

Muren ud mod Torvegade har fået tilnavnet 'Røven', fordi arbejderne i gamle dage stod og spåede deres frokost på muren, så man frit kunne se nævnte legemod.



Forlæst centrale elevator.



Den gamle stiltrappe midt i huset står som i gamle dage.

sløj på det seneste. Vi er ved at undersøge, om vi har mulighed for at komme tilbage på det marked. Det har vi en forventning om. Så ringer telefonen igen. I et andet kontor, med front ud mod vandet og Nordskolen, sidder Lone Grimstrup. Hun er produktspecialist i Nordia Private Banking og i gang med en måltidsrapport, mens hun nyder syset ud over København.

*Hvordan er det at arbejde i den her gamle bygning?*

«Med den her udgigt, vi har, er det jo helt fantastisk. Med tiden ser man måske ikke helt, hvor fin udsigten egentlig er. Men når folk så kommer ind og siger 'Ej, hvor er det dejligt', bliver man igen rigtig glad for, hvor privilegeret man egentlig er ved at sidde her.»

Vi går længere ned ad trappen, forbi en række malerier. Pludselig er vi båret i lys. Vi har nået den store glasbro, der fører fra Ørkenfortet over til den moderne del af hovedkvarteret – de sorte bygninger langt kanten. Nordias hovedkvarter er arbejdsplads for over 3.000 mennesker.



Udsigten fra østlige side.

**Kringlet kontrast**

Ørkenfortets gange bringer os rundt i en bygning med gamle blå halvfærdere. Forbi duslag i alle farver. Omkring gule plastikbakker fra Post Danmark. Forti køkkener, som de byggede dem for årtier siden. Bygningen er tegnet af Palle Suenson, som var en af de førende danske arkitekter i det 20. århundrede. Og man kan mærke historien.

Ørkenfortet anno 2014 rummer imidlertid også en række nye hvile vægge, heve-sænke-borde og fladskærme. Bygningen har forandret sig markant, i takt med at en række Nordias-afdelinger er rykket ind.

En stor stiltrappe bringer os fra Nordias Markeds ned på gætte sal til et rum med knap hundrede mennesker. De arbejder med alt fra pensionsafkast til virtuelt design, og her møder vi to investeringsstrateger. Bjarne Thomsen taler i telefon.

«Ja ... der kan vi godt se noget positivt. Men så er der andre ting, som ser mindre interessante ud ... ja ... ja ... det er jeg meget enig med dig i, Alsi, den kan lide meget endnu, ikke?»

Ved siden af sidder Morten Skriver. Han fortæller lidt om det daglige arbejde med investeringsstrategien.

«Lige nu sidder jeg og kigger på det japanske marked, der har performeret lidt

**BYDEL MED KÆLENAVNE**

Nordia's hovedkvarter Ørkenfortet er ikke det eneste hus på Christianshavn, som har fået et tilnavn:

**Lagtaget** – Ejendommen på hjørnet af Torvegade og Overgaden oven Vindst. Bagved Lagtaget blev grundlagt i 1891. Bygningen fra 1930, som kaldes Lagtaget, er bygget af teglsten og har taget navn efter huset.

**Alcedon-kvarteret**. Boligbygningen opført i 1800-tallet mellem Pinessegade og Overgaden oven Vindst. Navnet efter det byggeselskab, der opførte bygningen.

**Spejlepalæet**. Bygningen på Strandgade 14, der efter restaurering nu huser både med et grundlovs og to nye etager.

**Det hvide mølle**. Lærkeboes bebyggelse på Willem Plads. Bebyggelsen er opført af hvidkalkede mursten på et tidspunkt, hvor der var heftig debat om det kirurgiske indgreb 'at hvide ører'.

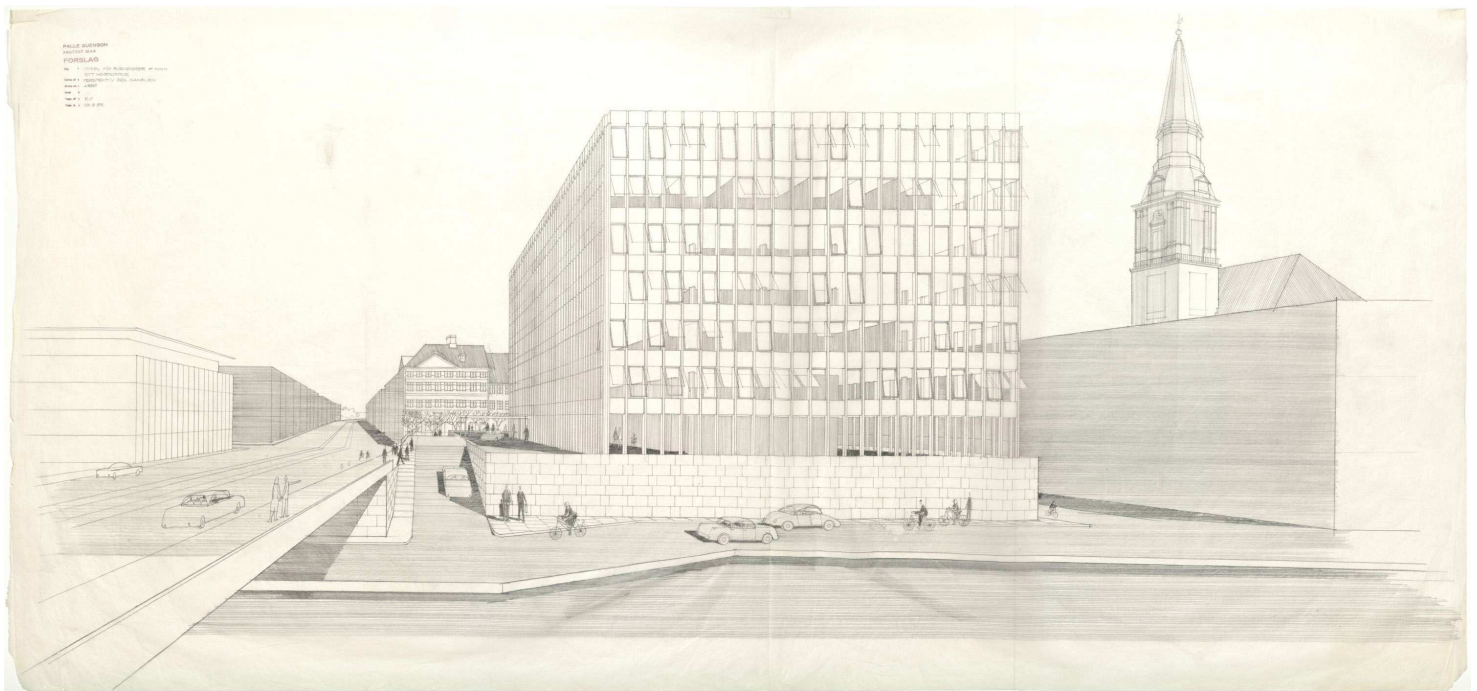
**Kasernen**. Udkøyringsjorden på Willemgade 60. Stenmølleens skiftede ejendomsfunktion som infanterikaserne frem til 1922.

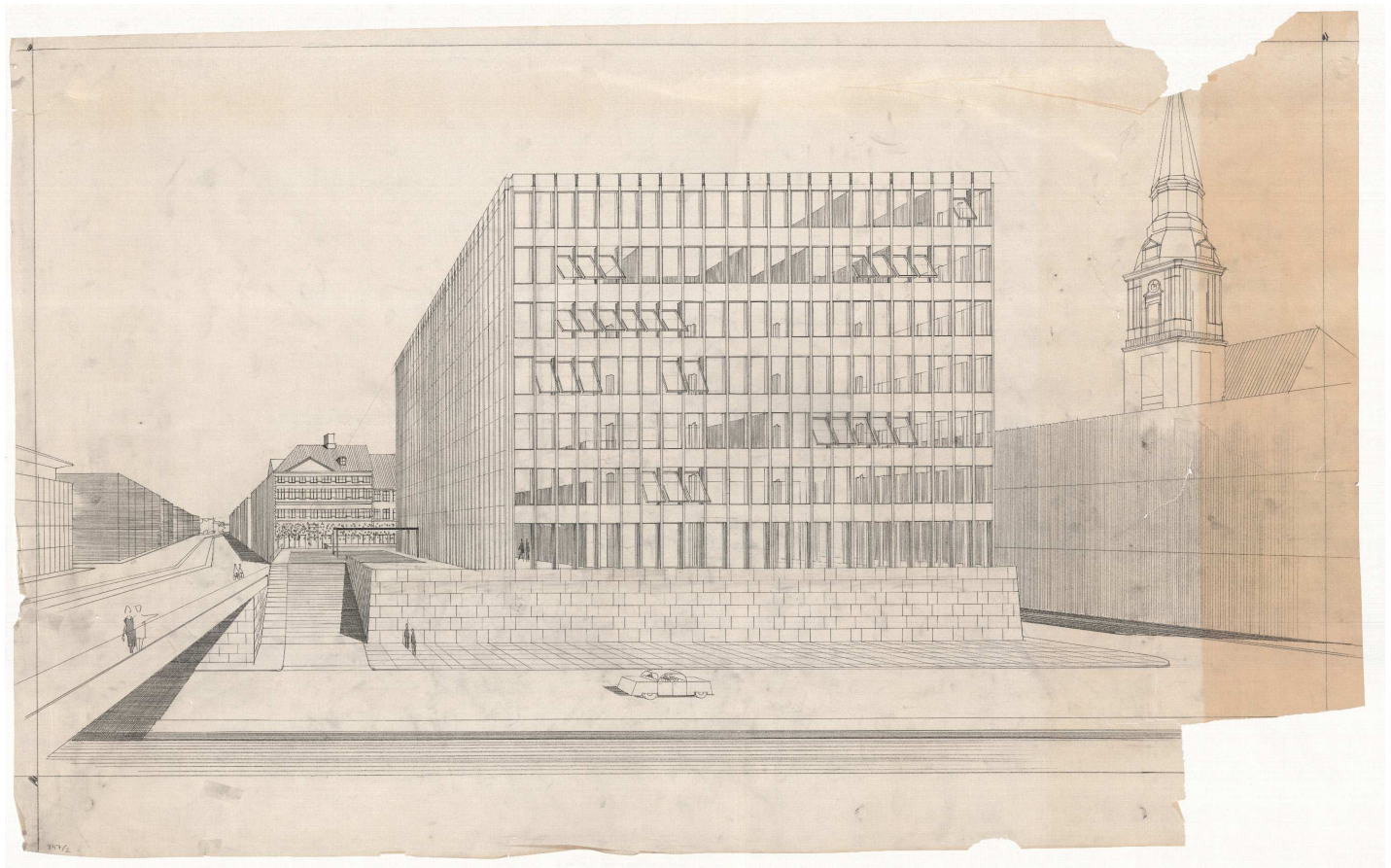


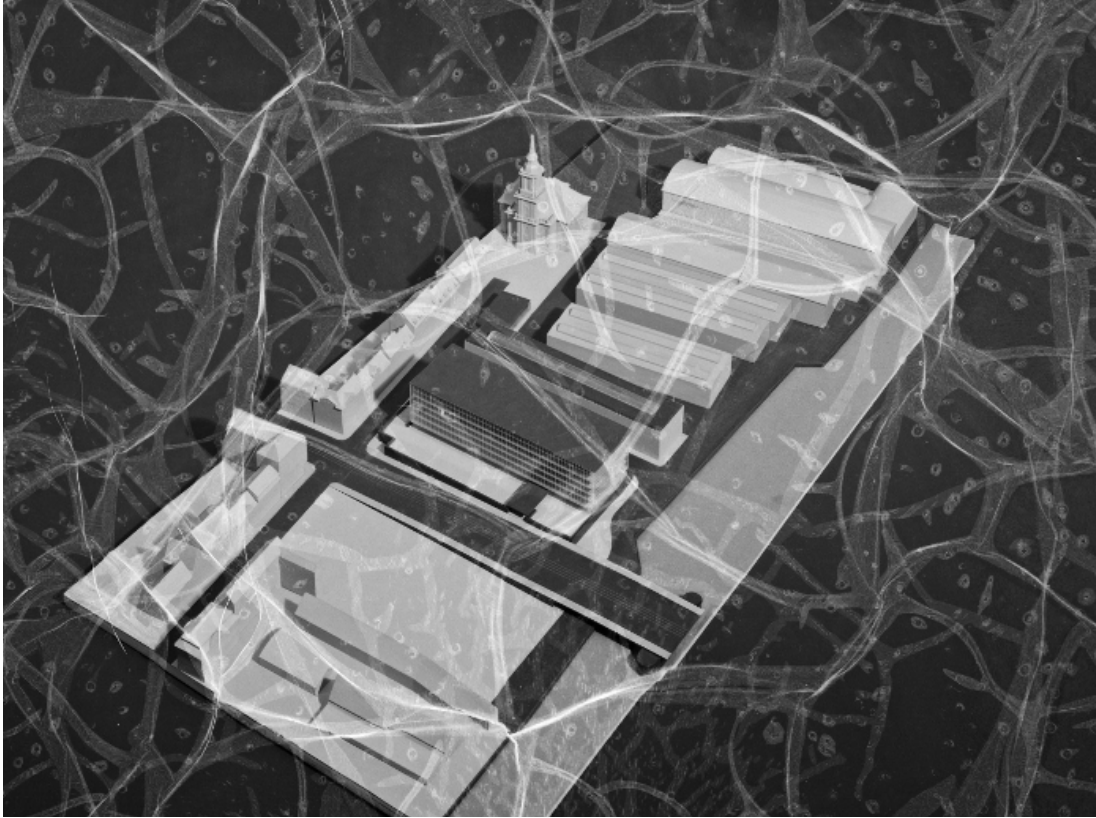
Taget af Ørkenfortet.



# SKITSER & MODELLER

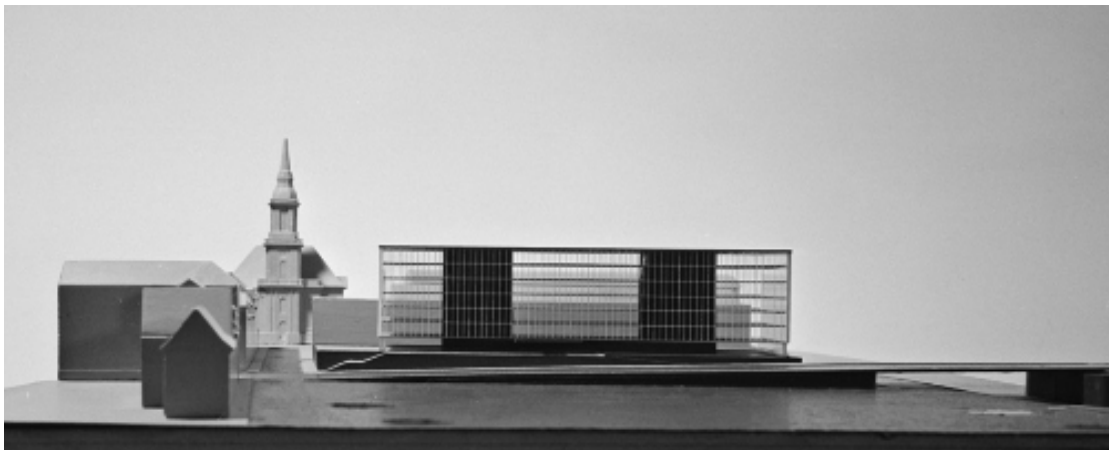
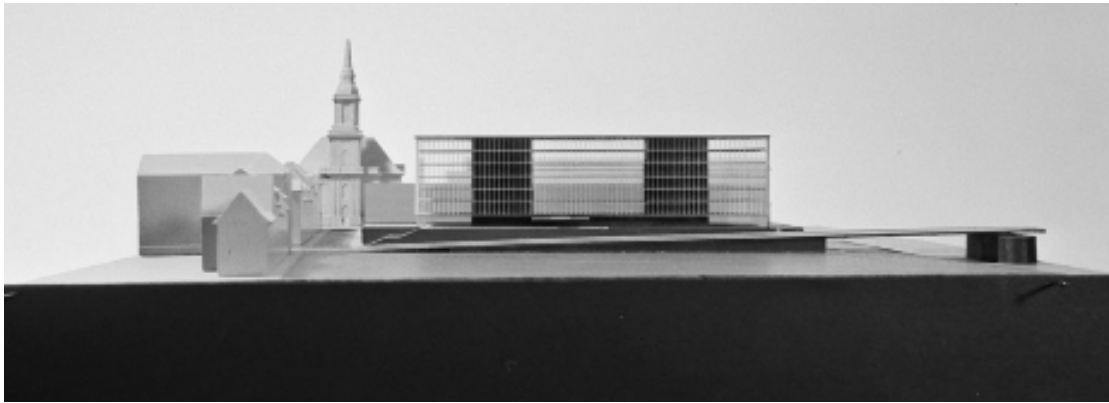


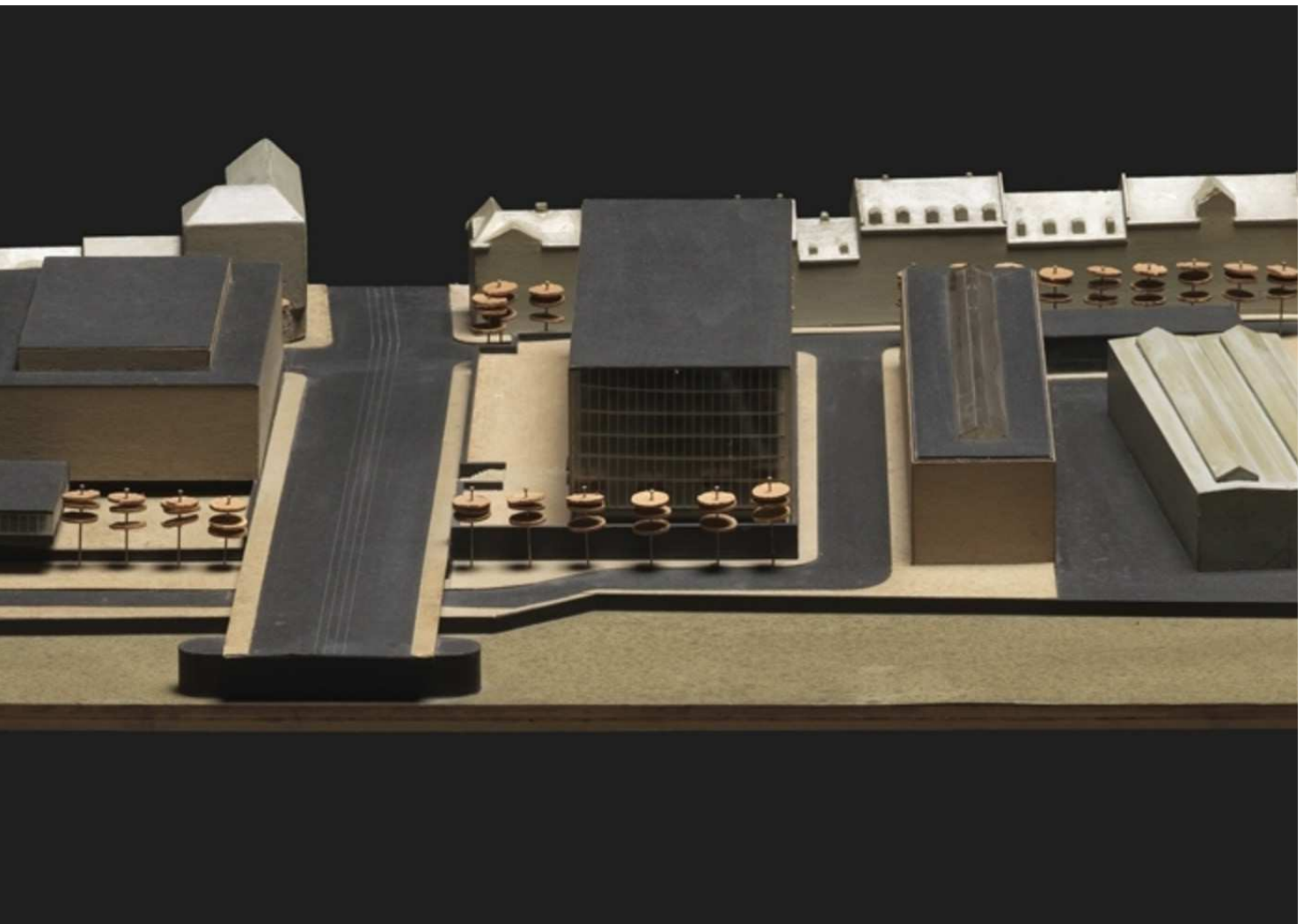


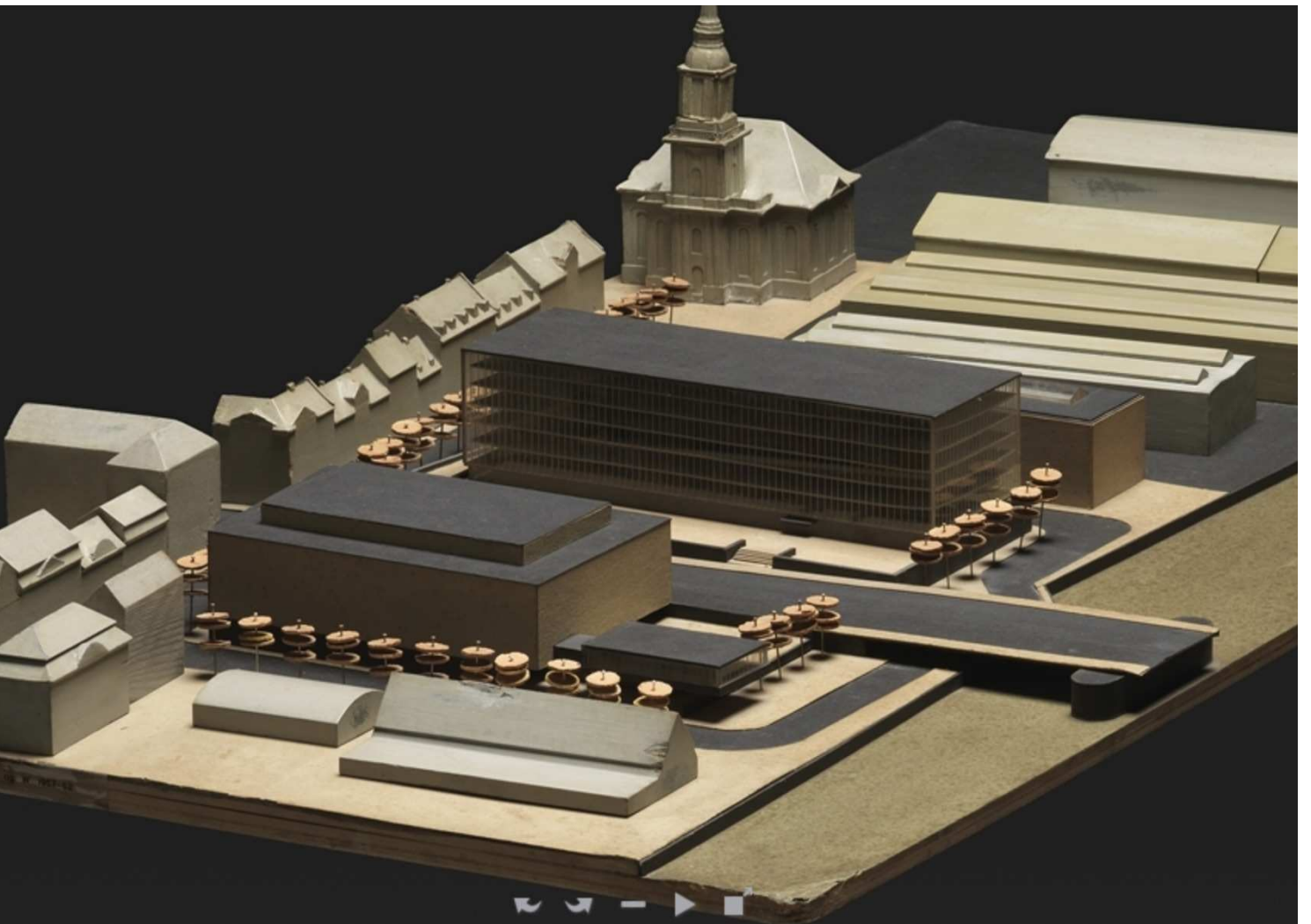










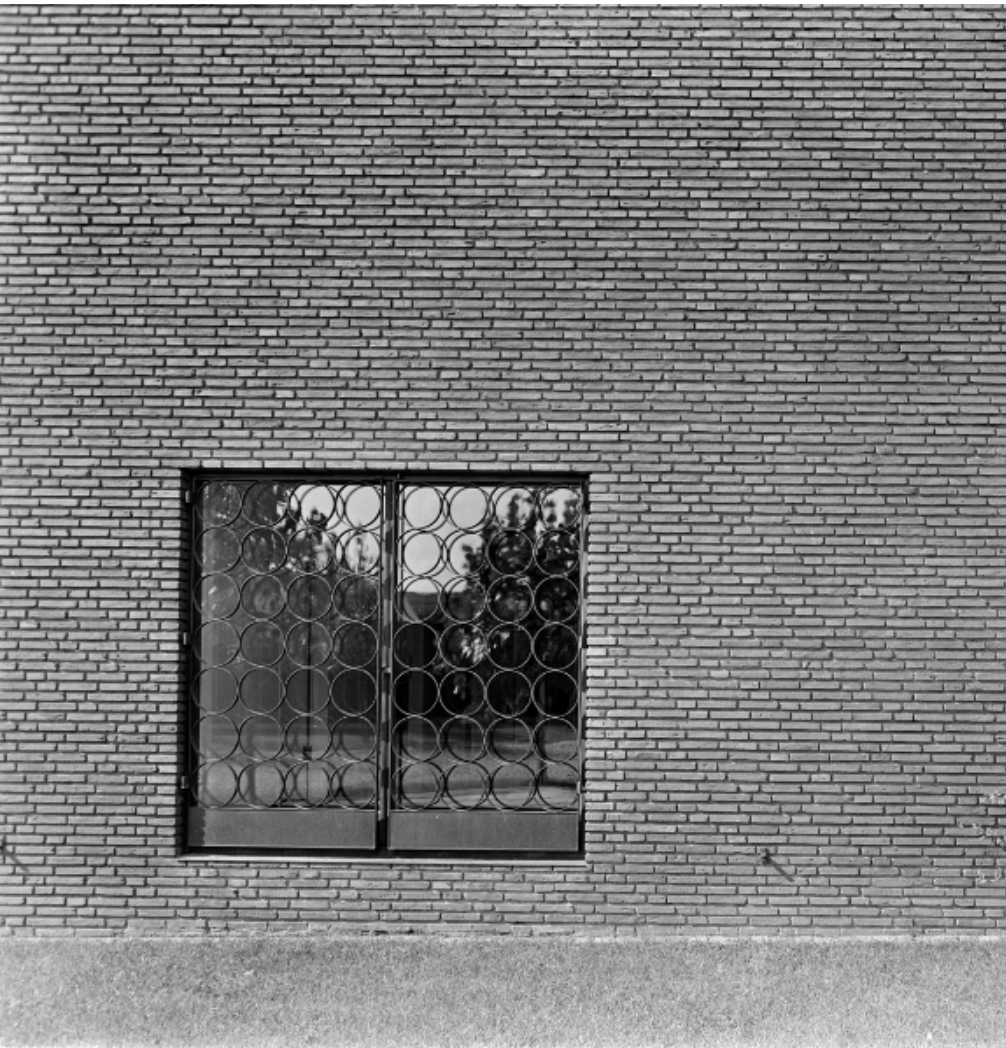


**FL. SMIDTH**





























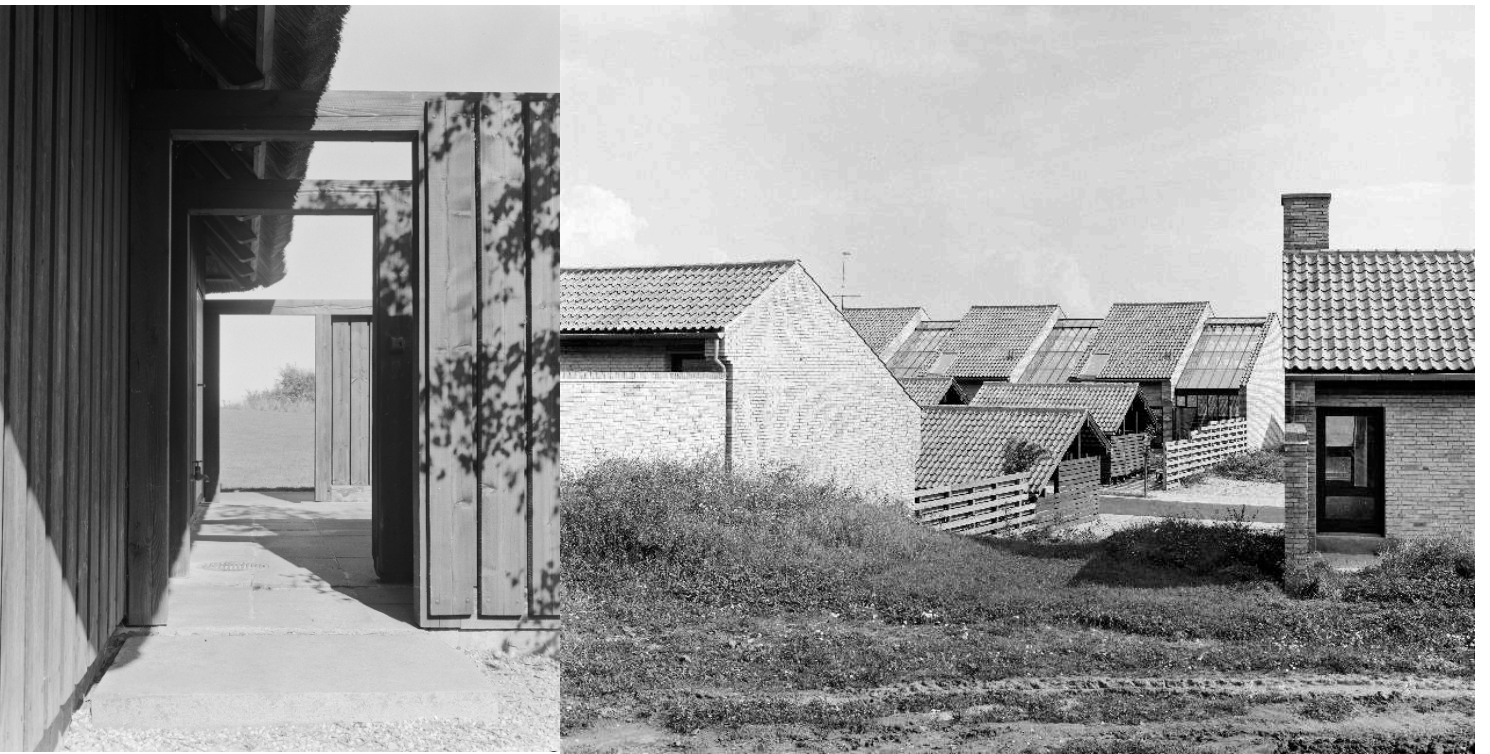




# ANDRE VÆRKER











# Palle Suenson

## Weilbach information

### Genealogy

Suenson, Palle, 1904-1987, arkitekt. \*6.7.1904 på Fr.berg, †14.7.1987 i Holte, begr. på Fr.berg Kgrd. Forældre: Ing., prof. Edouard S. og Henriette Benedicte Hartmann. ~1° 21.12.1931 på Fr.berg med Conny Annette Schall Holberg, \*26.9.1906 i Kastrup på Amager, †12.2.1993 i Kbh., datter af forfatteren Kai Caroc Schall H. og Ragnhild Bojesen. Ægteskabet opl. ~2° 31.12.1943 i Kbh. med Birte Svarre, \*31.12.1918 i Skodsborg, †21.5.1961 i Holte, datter af restauratør Aage Thorvald S. og Karen Alice Jensen. Ægteskabet opl. ~3° 14.6.1958 i Søllerød med Ulla Krohn, \*5.6.1926 i Kbh., datter af gross. Kay Berg K. og Minna Mathilde Jensen.

### Biography

Palle Suenson voksede op i et miljø, der motiverede ham til at blive igangsætter, og han havde midlerne og evnerne til det. Da han i 1930 fik afgang fra Kunstakademiets Arkitektskole havde han allerede etableret sig som selvstændig arkitekt. De første større boligbebyggelser projekterede han sammen med den noget ældre arkitekt Th. Dreyer. Snart efter fik han sine egne opgaver, ombygningen af nogle af Privatbankens filialer, som han gav en stil og en identitet som en moderne bank, der skilte sig ud fra andre pengeinstitutter. Det førte til flere opgaver for banker og sparekasser, bl.a. i en række provinsbyer, hvor S.' modernisme virkede fremmedartet i de beskedne bygningsmiljøer. Med stor respekt for den overleverede bygningskultur restaurerede S. i 1943 Guldmagerens Hus i Nyhavn og i 1950 det fine gamle landsted Schæffergården på Ermelundsvej i Gentofte. S. var, som de fleste i hans generation, trofast mod den danske, funktionelle tradition. Det ses bl.a. i boligbebyggelsen Nærum Vænge fra 1950'erne i Søllerød Kommune. Den er udformet som en lille bydel af lave huse i røde mursten med store tegltage. Også bebyggelsesplanen med butikstorvet og de klare grænser til den store grønning kan være inspireret af den traditionelle danske købstadsbebyggelse. Det er et kraftfuldt byggeri med tidløse kvaliteter. Det kraftfulde og gedigne kendetegner også et par af S.' administrationsbygninger, om end med et helt andet udtryk end i Nærum Vænge. Bygningen for B&W på Christianshavn ved Knippelsbro er velproportioneret, opført af beton med en rustik overfladebehandling, et godt hus, der dog altid har været lidt upopulært. F.L. Smidths hovedkontor i Valby fra 1957 er i røde mursten, der i facaden er opmuret som slanke piller, en konstruktion, som har krævet udsøgte materialer og stor håndværksmæssig kunnen. Det er en af den tids smukkeste kontorbygninger. Et af S.' seneste arbejder blev rækkehusbebyggelsen Gassehaven, der danner grænse til Søllerød Naturpark, der engang var S.' ejendom Rygaard. Den 400 tønder land store naturpark betragtede S. som sin væsentligste indsats. Det var en del af hans mangeårige almennyttige arbejde for landskabskulturen. Han var bl.a. initiativtager til og stifter af Selskabet for Bygnings- og Landskabskultur. Som lærer kom S. også til at spille en betydningsfuld rolle, bl.a. i forbindelse med fornyelsen af det administrative grundlag for Kunstakademiets Arkitektskole. Både hans afdeling på arkitektskolen og hans tegnestue var attraktive uddannelsessteder.

### Education



Student 1922; Tekn. Sk.; Kunstakad. Kbh., ark.sk. 1923, afg. 1930. Ansættelser: Kay Fisker og S.C.Larsen 1925-29; Kaj Gottlob 1929- 30.

## Travels

Frankrig, Italien 1925; Sverige, Finland, Rusland, Polen, Vesteuropa 1933; siden flere rejser i Europa; Kina 1964.

## Occupations

Egen tegnestue fra 1930. Ass. ved Landbohøjsk. 1931-34; medl. af best. for Akad. Ark.foren. 1933-38; lærer ved Kunstakad. Kbh., ark.sk. fra 1934; prof. 1941-71; dekan for ark.sk. 1943-46, 1952-56; fmd. for sk.rådet 1952-56; rektor for Kunstakad. Kbh. 1956-65; medl. af Akad.rådet 1956-65; fmd. for Fonden for Bygn.- og Landskabskultur 1964-81, herefter Ulla og Palle Suensons Fond; fmd. for Selsk. for Bygn.- og Landskabskultur 1969-79; for Sammenslutn. for Bygn.- og Landskabskultur 1965-75; medl. af præsidiat for Den da. Nat.kom. for Det europæiske Bygn.fredn.år 1975; skand. repr. i Europa Nostra Executive Comm. 1973-78; endv. dommer i adsk. ark.konk.

## Scholarships

Neuhausens Pr. 1929; Bissens Pr. 1932; Gent. Komm. pr. 1951; æresmedl. af Sammenslutn. for Bygn.- og Landskabskultur 1976; Bygn.bev.fondens hæderspr. 1983; Stat. Kunstfond, livsvarig ydelse fra 1985.

## Exhibitions

Charl. Forår 1929, 1932, 1934, 1941, 1945, 1978; verdensudst., Bruxelles 1935; Haag 1948; Akad. Ark.foren. vandreudst., Paris m.fl. 1949; L'art da. contemp., Mus. de Lyon 1953.

## Artworks

København og omegn, når ikke andet nævnes: Boligbebyg. Strandboulev. 36-44 (1930-31, s.m. Th. Dreyer); Treleddet, Finsensv. 61-71 (som forannævnte); Privatbankens afd., Vesterbro (1933); Rådhus Afd., Kbh. (1936); Gutenberghus Afd. (1936); rækkehuse, Svejagerv. (1935, s.m. Ib Martin Jensen); Forsikr.selsk. Danm., Klareg. 18, Odense (1935); bank-, forretn.- og hotelbygn., Casino, Torvet, Ringsted (1937); Sparekassen for Nyborg By og Omegn, Kirkepl. (1938); indretn. af restaurationen Au coq d'or, Vester Boulev. 12 (1940); Spare- og Laanekasse, Torvet, Fåborg (1940); Aarhus Oliefabr. adm.bygn. (1942); restaur. af Guldmagerens Hus, Nyhavn 59 (1943, pr. 1944); boligbebyg. Saltholmsg., Bornholmsg., Morsøg., Ålborg (1943-46 s.m. Carlo Odegård og Hugo Aaby Sørensen); skibsaptering, bl.a. M/S Venus (1948); restaur. og ombyg. af Schæffergården, Ermelundsv. 105 (1950, pr. 1951); boligbebyg. Nærum Vænge, Søllerød (1951-61); Skoleparken II, Holte (1955); hovedkontor, F.L. Smidth, Vigerslev Allé (1957); Solgavehjemmet, Vigerslev Allé (1961); hovedkontor, B&W, Chr.havn (1962, nu Unibank); flere plejehjem for Da. Blindesamf. (efter 1961); boligbebyg. Gassehaven, Gl. Holte (1972). Konkurrencer: 3 enfam.huse (1934, 1.pr., s.m. Ib Martin Jensen); bebyg. ved Knippelsbro (1937, 1.pr., s.m. C.Th. Sørensen); Chr. X's Hus (1945, Fonden til Fædrelandets Vel Pr.).

## Literature

Ark. U, 1950, 193f; 1954, 67, 71, 236, 276; Ark., 1958, 125; 1959, 381, 388-91; 1979, 431; 1987, 498f (nekr., T. Faber); Ark.tur, 1958, 37-45 (F.L. Smidth); 1973, 1-7 (Gassehaven); L. Balslev Jørgensen: Enfam.huset (Danm. Ark.); 1979; Sys Hartmann i: Byens huse, byens plan (Danm. Ark.), 1979; Hakon Lund i: Magtens bolig (Danm. Ark.), 1980; S. Høgild i: Landskap, 1981, 25-28; T. Faber i: Til Poul Kjærgaard, 1982, 23-26; J.C. Crone og P. Hancke (red.): Ark. P.S., 1987 (med komplet værkfort.).

Author: Poul Erik Skriver (P.E.S.) [Abbreviations](#) Notice: The information comes from the 4th version of Weilbachs Kunstnerleksikon. The editing of the encyclopedia ended in 1994. The information is not continuously updated.

[Contact](#) | [Technical and web accessibility](#) | [Privacy policy](#) | [Rules for use](#)

**Slots- og Kulturstyrelsen:** H.C. Andersens Boulevard 2, 1553 København V

## Svar til: Hearing 45523 af: ole rasmussen

APPLICATION DATE

17. february 2018

SVARNUMMER

13

INDSENDT AF

ole rasmussen

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Christrisanshavnet.dk

BY

Vejby

POSTNR.

3210

ADRESSE

Stationsvejs 45

HØRINGSSVAR

De manglende indsigelser er udtryk for den betydning indsigelser har. Intet andet. De har nemlig ingen betydning. Skal jeg starte med Havnerundfarten. Den har missing links (er ikke koordineret med) den fremtidige metro cityring, men den anløber Holmen ved Nyholm, Sydhavnen og Ørkenfortet. Sikker skolevej for 700 boliger på Margrethesholmen og Holmen, men ikke Nordhavn. Jeg stopper straks den diskussion. Ørkenfortet som skole vil således kunne tiltrække forskellige elever fra store dele af København, være mangfoldig, inspirerende, og med dens mange etager være fleksibel. Indretningen minder jo i forvejen det klasse miljø man har lavet på KU. Et ideelt sted at etablere en skole. Hvor mange er der plads til? Det vides ikke. En gård på taget af 10 etager med måske 30 lokaler på hver etage, ved det ikke. Nordea havde 2.500 ansatte. Det som må undre er, at Lokaludvalget, som bombarderer borgerne med tanker om et bibliotek på Christiansholm, ingen ideer har for Ørkenfortet..... De havde heller ikke tanker om Søkvæsthuset, hvilket giver stof til eftertanke. Bibliotekarere skal have det bedre end vores børn? En bro for gående på dette sted er ligegyldig, tvært imod vil den genere. Trafikken kan løses hvis man vil. Nu er det jo EL som bestemmer udviklingen, og Morten Kabell var vist mere interesseret i sin altan i Torvegade, end byens

## **Svar til: Hearing 45523 af: ole rasmussen**

APPLICATION DATE

17. february 2018

SVARNUMMER

12

INDSENDT AF

ole rasmussen

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Christrisanshavnet.dk

BY

Vejby

POSTNR.

3210

ADRESSE

Stationsvejs 45

HØRINGSSVAR

De manglende indsigelser er udtryk for den betydning indsigelser har. Intet andet. De har nemlig ingen betydning. Skal jeg starte med Havnerundfarten. Den har missing links (er ikke koordineret med) den fremtidige metro cityring, men den anløber Holmen ved Nyholm, Sydhavnen og Ørkenfortet. Sikker skolevej for 700 boliger på Margrethesholmen og Holmen, men ikke Nordhavn. Jeg stopper straks den diskussion. Ørkenfortet som skole vil således kunne tiltrække forskellige elever fra store dele af København, være mangfoldig, inspirerende, og med dens mange etager være fleksibel. Indretningen minder jo i forvejen det klasse miljø man har lavet på KU. Et ideelt sted at etablere en skole. Hvor mange er der plads til? Det vides ikke. En gård på taget af 10 etager med måske 30 lokaler på hver etage, ved det ikke. Nordea havde 2.500 ansatte. Det som må undre er, at Lokaludvalget, som bombarderer borgerne med tanker om et bibliotek på Christiansholm, ingen ideer har for Ørkenfortet..... De havde heller ikke tanker om Søkvæsthuset, hvilket giver stof til eftertanke. Bibliotekarere skal have det bedre end vores børn? En bro for gående på dette sted er ligegyldig, tvært imod vil den genere. Trafikken kan løses hvis man vil. Nu er det jo EL som bestemmer udviklingen, og Morten Kabell var vist mere interesseret i sin altan i Torvegade, end byens

## **Svar til: Hearing 45523 af: Louise HH Villumsen**

APPLICATION DATE

17. february 2018

SVARNUMMER

11

INDSENDT AF

Louise HH Villumsen

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Danmarks Naturfredningsforening København

BY

Brønshøj

POSTNR.

2700

ADRESSE

Bakkekammen 29A

HØRINGSSVAR

DN København er i princippet positiv i forhold til etablering af en offentlig fodgængerforbindelse mellem Knippels Bro og Havnepromenaden, såfremt dette kan gøres uden at indskrænke Havnepromenaden eller, at dette går ud over dennes funktionalitet. I forhold til den foreslåede udvidelse af den eksisterende bygning og åbning af den/de nederste etager mod havnen er det DN Københavns holdning at dette ikke må ske på bekostning af den offentlige tilgængelighed og anvendelse af havnefront og Havnepromenade.

MATERIALE:

forudgaaende\_hoering\_om\_oerkenfortet.pdf

**DN København**

Formand: Louise HH Villumsen, Bakkekammen 29A, DK-2700

Telefon: 25 85 36 64, e-mail: koebenhavn@dn.dk



Dato: 17.februar 2018

Til: Københavns Kommune, att: Emil Maj Christensen

**Forudgående høring om kommuneplantillæg for Ørkenfortet (Strandgade 7)**

DN København er i princippet positiv i forhold til etablering af en offentlig fodgængerforbindelse mellem Knippels Bro og Havnepromenaden, såfremt dette kan gøres uden at indskrænke Havnepromenaden eller, at dette går ud over dennes funktionalitet.

I forhold til den foreslåede udvidelse af den eksisterende bygning og åbning af den/de nederste etager mod havnen er det DN Københavns holdning at dette ikke må ske på bekostning af den offentlige tilgængelighed og anvendelse af havnefront og Havnepromenade.

Med venlig hilsen

Louise HH Villumsen,  
formand for DN København

## **Svar til: Hearing 45523 af: Ole Rasmussen**

APPLICATION DATE

15. february 2018

SVARNUMMER

10

INDSENDT AF

Ole Rasmussen

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Chr.dk

BY

Vejby

POSTNR.

3210

ADRESSE

Stationsvej 45

HØRINGSSVAR

I forlængelse af mit sidste indlæg, så kan Ørkenfortet jo omdannes til den skole som tilsyneladende mangler i bydelen. Det kunne samtidig skabe plads til Plads jeg foreslog i tilknytning til Søkvæsthuset. Tilbage står hvad der skal ske med Gammel Dok og Nordatlantens Brygge.

## Svar til: Hearing 45523 af: Ole Rasmussen

APPLICATION DATE

14. february 2018

SVARNUMMER

9

INDSENDT AF

Ole Rasmussen

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Christianshavnet

BY

Vejby

POSTNR.

3210

ADRESSE

Stationsvej 45

HØRINGSSVAR

Lumskebugten er en lille ret eksklusiv restaurant placeret ved indgangen til Toldboden. Den ligger med ryg til By & Havns ny hovedsæde på Toldboden, og den Kongelige Chalups anløbsplads. Her forlyder det, at den tidligere overborgmester Jens Kramer Mikkelsen, som formand i Københavns privatejede byfornyelsesselskab, holder hof. Nærmeste nabo er A. P. Møllers ny hovedsæde i Amaliegade, og det er vistnok i de omgivelser den ny overborgmester, som en anden Descartes, tænker tanker. København er ikke et smørhul for eliten. Det er en skrøne, siger Frank Jensen. København ligger set med socioøkonomiske briller i bunden, og der arbejdes på sagen. Det gør man ved at frasælge københavnernes guldæg, Københavns Havn, og det er lykkedes for dette makkerpar at gældsætte København for milliarder i 100 år frem, med det spinkle håb, at det i den sidste ende nok skal gå. De ny boliger, som kun de færreste kan betale, og flere borgere, som er studerende, singler, indvandrere og nyfødte børn, skal betale gildet. Men Duoen har heldet med sig, for nu styrtdykker A.P. Møller aktien på Fondsbørsen, selskabets status risikere at ende som ØK, så måske inden så længe, så vil de som Nordea og andre frasælge deres domicil, og i stedet for endnu et hotel, så kan gøres plads til de manglende børnehaver, skoler og almene boliger centralt i København. Den nærmeste metro er stadig Østerport station, men Ja, de gør deres yderste på Rådhuset, for at byen kan vende tilbage til de gode gamle dage. Er det mig eller kommunen som er på gal kurs?



# Svar til: Hearing 45523 af: Christianshavns Lokaludvalg

## APPLICATION DATE

14. february 2018

## SVARNUMMER

8

## INDSENDT AF

Christianshavns Lokaludvalg

## VIRKSOMHED / ORGANISATION

Christianshavns Lokaludvalg

## BY

København K

## POSTNR.

1366

## ADRESSE

Rådhusstræde 13

## HØRINGSSVAR

Via Bliv Hørt-portalen har Økonomiforvaltningen den 25. januar 2018 iværksat en forudgående offentlighed for kommuneplantillæg for Ørkenfortet. Formålet er at give mulighed for om- og tilbygning af den nuværende ejendom, så der efter grundejers ønske kan etableres hotel samt forbindelse mellem havnepromenaden og Knippelsbro. Lokaludvalget har på sit møde den 31. januar 2018 drøftet høringsmaterialet. Overordnet set er Christianshavns Lokaludvalg positiv overfor et skift fra kontor anvendelse til hoteldrift under forudsætning af, at bygningen bedre end det er tilfældet i dag indpasser sig i det eksisterende miljø, og ud fra et håb om, at hotellet også vil åbne for tilbud og aktiviteter, der kan skabe liv til gavn for beboere og gæster på Christianshavn. Bygherrens væsentlige ønsker anføres som: 1. Forhøjelse af bygningen. 2. Fodgængerforbindelse mellem Knippelsbro og havnepromenaden og havnebusterminalen. 3. Indretning af ballroom ud til havnepromenaden. 4. Inddragelse af et eksisterende parkeringsdæk til brug for hoteldrift. Til disse overordnede ønsker skal lokaludvalget bemærke følgende: Ad 1) Forhøjelse af bygningen Højden på bygningen, der i dag er 27,8 m, er 3,8 meter over normen på 24 m. Derfor er lokaludvalget ikke indforstået med en forhøjelse på en eller flere etager. Derimod lægger vi vægt på, at højden er i harmoni med naboejendommene. I forhold til Udenrigsministeriet på den anden side af Torvegade bør der tages hensyn til "portvirkningen" ved indkørsel til Christianshavn ad Torvegade. Ligeledes er det naturligt at sammenligne med de noget lavere bygninger tegnet af arkitekt Henning Larsen ned langs havnepromenaden. Endelig er højdeforskellen til de historiske bygninger overfor på Strandgade også et væsentligt argument at tage i betragtning. Ørkenfortet fremstår i dag meget bred i forhold til nabobygningerne. Lokaludvalget foreslår, at facaden ud mod havnen søges opdelt, så bygningen ikke fremtræder så bastant, men visionært passer sig ind i de mange bygninger med endegavle ud mod havnen. Bebyggelsesprocenten er i dag 388 pct. mod eksempelvis 150 pct. på Papirøen. En bygningsforhøjelse vil betyde, at bebyggelsesprocenten væsentligt vil overstige 400. På det foreliggende grundlag kan lokaludvalget ikke støtte en forhøjelse af bygningen. Ad 2) Fodgængerforbindelse Lokaludvalget har længe ønsket, at der etableres en god fodgængerforbindelse fra Knippelsbro og ned til havnepromenaden. Der var der før Ørkenfortet blev bygget, og lokaludvalget støtter, at dette kommer til at indgå. Vi ser gerne, at der herved skabes mere liv og mere tilgængelighed til området. Ad 3) Ballroom mod havnepromenaden Indretning af et

"Ballroom" er ikke præciseret nærmere, og lokaludvalget kan derfor ikke tage stilling til denne ide. Vi er positive overfor, at bydelen og borgerne får nye faciliteter og muligheder. Det er væsentligt, at promenaden bibeholdes i sin fulde bredde, og at der tages hensyn til de eksisterende aktiviteter på stedet, dvs. Kulturtårnet og de to virksomheder under Knippelsbro. Derudover er det væsentligt at være opmærksom på, at støj fra det foreslåede ballroom kan blive spredt langt omkring over vandet i Inderhavnen. Ad 4) Parkering og trafikale forhold En inddragelse af en parkeringskælder til hoteldriften vil påvirke bebyggelsesprocenten, ligesom man bør overveje om der er den nødvendige parkeringskapacitet til hotellets gæster og personale, således at det ikke medfører en forringelse af parkeringsmulighederne i Strandgade. Christianshavn har med sine smalle gader betydelige trafikale problemer, og lokaludvalget skal henstille, at der lægges stor vægt på trafikplanlægningen i forbindelse med omlægning til hoteldrift. Christianshavns Lokaludvalg ser frem til at blive inddraget, når der foreligger mere detaljerede planer. Med venlig hilsen Poul Cohrt, formand

#### MATERIALE:

christianshavns\_lokaludvalg\_om\_oerkenfortet.pdf



Økonomiforvaltningen

14. februar 2018

Sagsnr.  
2018-0044096

Dokumentnr.  
2018-0044096-3

### **Christianshavns Lokaludvalg om Ørkenfortet**

Via Bliv Hørt-portalen har Økonomiforvaltningen den 25. januar 2018 iværksat en forudgående offentlighed for kommuneplantillæg for Ørkenfortet. Formålet er at give mulighed for om- og tilbygning af den nuværende ejendom, så der efter grundejers ønske kan etableres hotel samt forbindelse mellem havnepromenaden og Knippelsbro.

Lokaludvalget har på sit møde den 31. januar 2018 drøftet høringsmaterialet.

Overordnet set er Christianshavns Lokaludvalg positiv overfor et skift fra kontor anvendelse til hoteldrift under forudsætning af, at bygningen bedre end det er tilfældet i dag indpasser sig i det eksisterende miljø, og ud fra et håb om, at hotellet også vil åbne for tilbud og aktiviteter, der kan skabe liv til gavn for beboere og gæster på Christianshavn.

Byherrens væsentlige ønsker anføres som:

1. Forhøjelse af bygningen.
2. Fodgængerforbindelse mellem Knippelsbro og havnepromenaden og havnebusterminalen.
3. Indretning af ballroom ud til havnepromenaden.
4. Inddragelse af et eksisterende parkeringsdæk til brug for hoteldrift.

Til disse overordnede ønsker skal lokaludvalget bemærke følgende:

#### Ad 1) Forhøjelse af bygningen

Højden på bygningen, der i dag er 27,8 m, er 3,8 meter over normen på 24 m. Derfor er lokaludvalget ikke indforstået med en forhøjelse på en eller flere etager. Derimod lægger vi vægt på, at højden er i harmoni med naboejendommene.

I forhold til Udenrigsministeriet på den anden side af Torvegade bør der tages hensyn til "portvirkningen" ved indkørsel til Christianshavn ad Torvegade. Ligeledes er det naturligt at sammenligne med de noget lavere bygninger tegnet af arkitekt Henning Larsen ned langs

**Christianshavns Lokaludvalg**

Rådhusstræde 13  
1466 København K

EAN nummer  
5798009800275

havnepromenaden. Endelig er højdeforskellen til de historiske bygninger overfor på Strandgade også et væsentligt argument at tage i betragtning.

Ørkenfortet fremstår i dag meget bred i forhold til nabobygningerne. Lokaludvalget foreslår, at facaden ud mod havnen søges opdelt, så bygningen ikke fremtræder så bastant, men visionært passer sig ind i de mange bygninger med endegavle ud mod havnen.

Bebyggelsesprocenten er i dag 388 pct. mod eksempelvis 150 pct. på Papirøen. En bygningsforhøjelse vil betyde, at bebyggelsesprocenten væsentligt vil overstige 400.

På det foreliggende grundlag kan lokaludvalget ikke støtte en forhøjelse af bygningen.

#### Ad 2) Fodgængerforbindelse

Lokaludvalget har længe ønsket, at der etableres en god fodgængerforbindelse fra Knippelsbro og ned til havnepromenaden. Der var der før Ørkenfortet blev bygget, og lokaludvalget støtter, at dette kommer til at indgå. Vi ser gerne, at der herved skabes mere liv og mere tilgængelighed til området.

#### Ad 3) Ballroom mod havnepromenaden

Indretning af et "Ballroom" er ikke præciseret nærmere, og lokaludvalget kan derfor ikke tage stilling til denne ide. Vi er positive overfor, at bydelen og borgerne får nye faciliteter og muligheder.

Det er væsentligt, at promenaden bibeholdes i sin fulde bredde, og at der tages hensyn til de eksisterende aktiviteter på stedet, dvs. Kulturtårnet og de to virksomheder under Knippelsbro.

Derudover er det væsentligt at være opmærksom på, at støj fra det foreslåede ballroom kan blive spredt langt omkring over vandet i Inderhavnen.

#### Ad 4) Parkering og trafikale forhold

En inddragelse af en parkeringskælder til hoteldriften vil påvirke bebyggelsesprocenten, ligesom man bør overveje om der er den nødvendige parkeringskapacitet til hotellets gæster og personale, således at det ikke medfører en forringelse af parkeringsmulighederne i Strandgade.

Christianshavn har med sine smalle gader betydelige trafikale problemer, og lokaludvalget skal henstille, at der lægges stor vægt på trafikplanlægningen i forbindelse med omlægning til hoteldrift.

Christianshavns Lokaludvalg ser frem til at blive inddraget, når der foreligger mere detaljerede planer.

Med venlig hilsen

Poul Cohrt,  
formand

## **Svar til: Hearing 45523 af: Ole Rasmussen**

APPLICATION DATE

12. february 2018

SVARNUMMER

7

INDSENDT AF

Ole Rasmussen

VIRKSOMHED / ORGANISATION

Christianshavnet

BY

Vejby

POSTNR.

3210

ADRESSE

Stationsvej 45

HØRINGSSVAR

Ørkenfortet - oprindelig B&W - har i de 45 år jeg har boet på Christianshavn aldrig været en del af bydelen, som det gælder for Christiansbro generelt. Desværre er der ikke meget af bydelens oprindelige miljø og atmosfære tilbage, da de kommunale forvaltninger poster penge i Christiania og formål som, flere hoteller og svømmebade. Hvis man sammenholder hotel Ørkenfortet med hotel Marriott (hvor en suite koster 35.000 kroner i døgnet med havneudsigt), så har man et flash af fremtidens christianshavnerliv på dette sted. Nogen flytter ud, og andre flytter ind. Dertil kommer, at bydelen ikke har brug for, eller plads til, flere trafikmagneter, og taxa er det eneste befordringsmiddel som kan anvendes af gæsterne i de 4-500 værelser. Selv buslinjerne i Torvegade nedlægges. Christiania om igen. Dertil kommer, at det alene er placeringen og ikke bygningen, som er attraktiv, så held og lykke med projektet.

## **Svar til: Hearing 45523 af: Svend Aage Schiermacher**

APPLICATION DATE

7. february 2018

SVARNUMMER

6

INDSENDT AF

Svend Aage Schiermacher

VIRKSOMHED / ORGANISATION

SASdesign, civ.ing.

BY

Kbh. K

POSTNR.

1401

ADRESSE

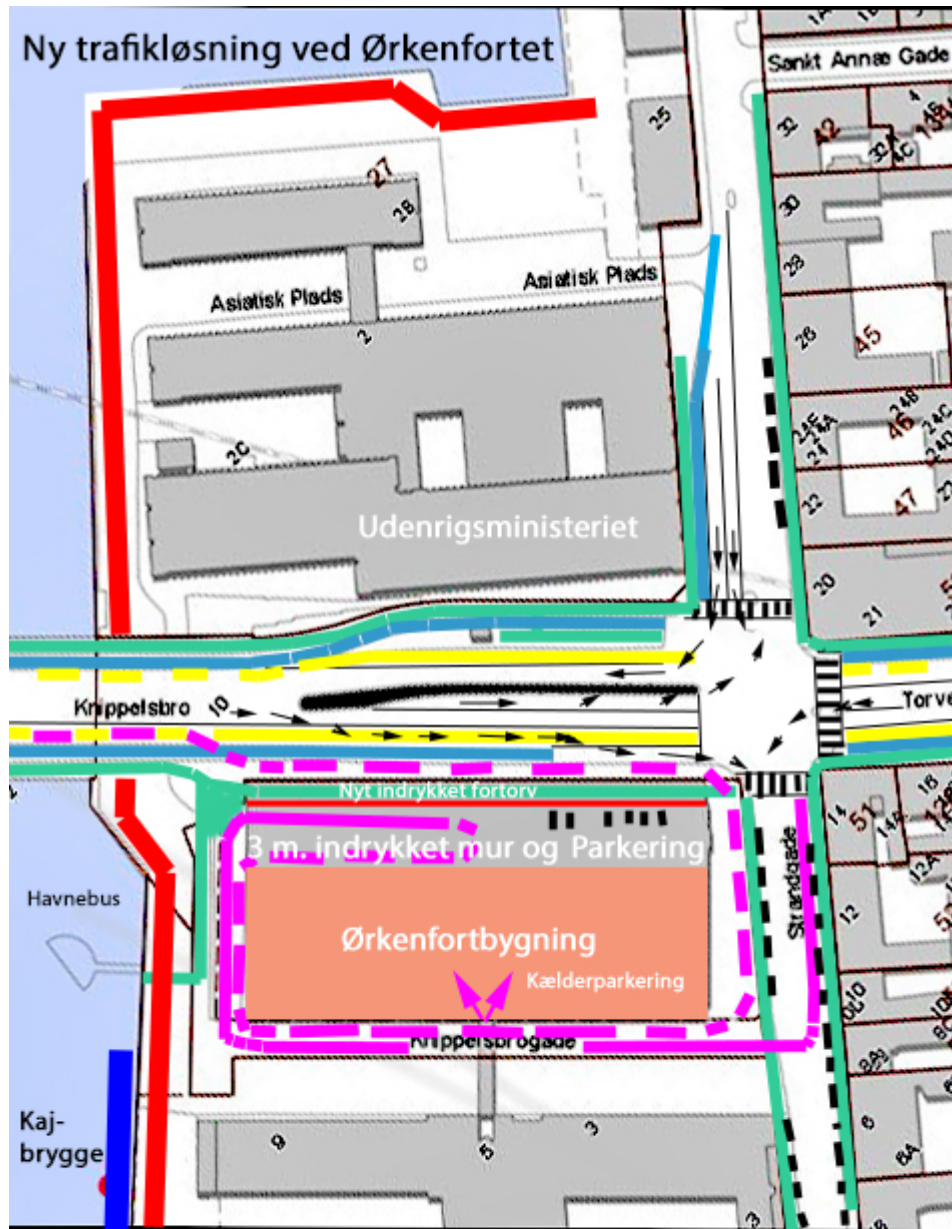
Strandgade 14 2.tv

HØRINGSSVAR

Bilag til høringsvar om trafik i.f.m. Ørkenfortet

MATERIALE:

koebenhavnerkortudsnitvandret5.jpg



Signaturforklaring

- |   |          |   |                |
|---|----------|---|----------------|
|  | Fortorv  |  | Hotellkørebane |
|  | Cykelsti |  | Havnepromenade |
|  | Busbane  |  | Kajbrygge      |
|  | Kørebane |  | Parkering      |

Forslag fra:  
S.A.Schiermacher feb. 2018



## **Svar til: Hearing 45523 af: Svend Aage Schiermacher**

### APPLICATION DATE

7. february 2018

### SVARNUMMER

5

### INDSENDT AF

Svend Aage Schiermacher

### VIRKSOMHED / ORGANISATION

SASdesign, civ.ing.

### BY

Kbh. K

### POSTNR.

1401

### ADRESSE

Strandgade 14 2.tv

### HØRINGSSVAR

Når man indretter et hotel i Ørkenfortet ,må man være opmærksom på ,at man skal løse nogle forventelige trafik og parkeringsudfordringer i området . Jeg vedlægger en tegning, der kunne være et fordelagtigt forslag for både bygherre , naboer og Christianshavnere ikke mindst. Forslaget går bl.a. ud på, at rive muren ud langs Torvegade helt ned, og genopbygge en ny facademur for forretninger og hovedindgang til hotellet, ca 3 meter længere ind mod hotelbygningen. Dermed bliver der mere plads i gaderummet, som kunne udnyttes til at flytte fortovet tilsvarende ind. Imellem cykelstien og fortovet vil der kunne etableres en speciel bil og bus adgangsvej alene for hotellet, med mulighed for parkering i.f.m. af og påstigning for gæster, ligesom man kunne fortsætte ad denne vej- delvis på egen grund- rundt om bygningen til hotellets underjordiske parkering eller videre til den overjordiske parkering foran hotellet. Samtidig vil det give mere ro og plads foran hovedindgangen og foran forretningerne. Ved særlige events kan hotellet f. eks. vælge at afspærre adgangsvejen midlertidig og dermed have et frirum foran butikkerne på 5 - 6 meter som kan anvendes til udstilling, markeder og anden events, der kan gøre områder omkring hotellet mere indbydende og folkeligt. Der lægges ligeledes op til at skabe samspil mellem hotellet og havnepromenaden, ved at etablere fællesskab med de virksomheder, der har til huse på kajgaden og Kulturtårnet på Knippelsbro. Derfor ville det også være ønskeligt, at der etableres en anvendelig træbrygge langs kajkanten for badning- sommer og vinter- og båd fart. Se venligst tegningen. S.A.Schiermacher, Strandgade 14 2. tv.

## **Svar til: Hearing 45523 af: Svend Aage Schiermacher**

APPLICATION DATE

6. february 2018

SVARNUMMER

4

INDSENDT AF

Svend Aage Schiermacher

VIRKSOMHED / ORGANISATION

SASdesign, civ.ing.

BY

Kbh. K

POSTNR.

1401

ADRESSE

Strandgade 14 2.tv

HØRINGSSVAR

Hermed nogle strøtanker omsat til billeder, for ombygningen af Ørkenfortet. Det er tanker Tage og jeg sammen har drøftet, og efterfølgende nævnt for lokaludvalgetgruppen "byplan, trafik og havn." Med venlig hilsen Svend Aage Schiermacher Strandgade 14 2. tv. 1401 Kbh. K 53765936

MATERIALE:

hoering1.jpg

hoering2.jpg

hoering3.jpg

hoering4.jpg

hoering5.jpg



Lodret opdeling af facade med sort lodret bånd, f.eks. elevator eller karnap.  
Virkningen forstærkes med lave skrånede tage som på udenrigsministeriet. Dermed skabes en portvirkning.



Forskønnelse af mur ud mod Torvegade med beplantning, og ved fjernelse af 1 meter mur som erstattes af smedejernsrækværk. Samtidig kan der skabes en form for arkade med butikker, og hovedindgang til hotellet.



Her kunne skabes en ny og pompøs hovedindgang, men hvorledes kan man på den trafikerede gade skabe afsætningsmuligheder for taxier og evt. busser?



Baalroomsmulighed i 2 etager løftet op over kajpromenaden, hvilende på eksisterend rampemur. Facadeopdelingen vises som en elevator til luksus værelserne ud mod havnen og går igennem baalroomet. Luksuslejlighederne kunne også forsynes med terrasser eller altaner.



Simpel adgang til hotelles parkeringsplads og med trappe ned til kajpromenaden og havnebussen. Længere henne ad promenaden bør broovergangen over de 2 små kanaler dubleres, således at fodgængertrafik og cyklertrafik har hver sin bro. Kajstrækningen bør forsynes med en træbrygge hvortil bådtaxier og andre kan fortøje og den kan samtidig tjene som badebro og vinterbademiljø. Kulturtårnet og vinfirmaerne under broen, holder sommerarrangementer på kajen og under broen. Det ønsker Christianshavnerne gerne bibeholdt og måske forbedret.

## **Svar til: Hearing 45523 af: Tage Henningsen**

### APPLICATION DATE

1. february 2018

### SVARNUMMER

3

### INDSENDT AF

Tage Henningsen

### VIRKSOMHED / ORGANISATION

Arkitekt og S-medlem af CLU

### BY

København

### POSTNR.

1415

### ADRESSE

Overgaden o. Vandet 30a

### HØRINGSSVAR

Hotelllets dygtige arkitekter bør forøge Ørkenfortets højde med én tilbage-rykket tagetage for at harmonere med Udenrigsministeriets og nabohusenes tagformer og samtidigt forsyne hotellets havnegavl med lodrette karnapper, espaliers eller lignende, så den for brede havnegavl får samme vertikale virkning som de smukke, eksisterende nabogavle mod Inderhavnen. Disse beskedne tiltag med en lille forøget højde og beskeden forøgelse af det synlige volumen er nødvendig, hvis man vil forskønne denne vigtige og synlige "Portvirkning" mod havnen



## **Svar til: Hearing 45523 af: Troels Peter Roland**

APPLICATION DATE

30. januar 2018

SVARNUMMER

2

INDSENDT AF

Troels Peter Roland

BY

Vanløse

POSTNR.

2720

ADRESSE

Vinkelager 2, 1. th.

HØRINGSSVAR

En fuldstændig nedrivning af bygningen vil være klart at foretrække. Derefter kan den erstattes af et nybyggeri, der i højde og drøjde svarer til Indre By og Christianshavn, så at den visuelle forbindelse mellem disse bydele genskabes.

## **Svar til: Hearing 45523 af: Jan Pirouz Poulsen**

APPLICATION DATE

29. januar 2018

SVARNUMMER

1

INDSENDT AF

Jan Pirouz Poulsen

BY

København

POSTNR.

1408

ADRESSE

Wildersgade 38, Christianshavn

HØRINGSSVAR

Ørkenfortet, og området omkring Ørkenfortet er i øjeblikket dårligt integreret i lokalområdet pga. uvenlige adgangsforhold og fordi bygningen ikke huser funktioner af interesse for Christianshavnerne (bortset fra pengeautomaten i Strandgade). Det er væsentligt for os lokale beboere og Københavnerne generelt, at Ørkenfortet åbnes op med funktioner der kommer flere til gode. Det foreslås, at der på taget af Ørkenfortet etableres en smuk Urban Blomsterhave, og sommercafe med adgang for offentligheden. Her vil Christianshavnerne, turister og hotel gæster kunne slappe af og nyde den smukke 360 graders udsigt over Christianshavns tage og ud over Knippelsbro og havneløbet og ind over Slotsholmen til Frederiksstaden. Der bør etableres adgang til den Urbane Blomsterhave direkte fra gadeniveau gennem etablering af trappeforbindelse der forbinder Blomsterhaven med Knippelsbro og havnepromenaden ved Havnebusstoppet. Evt kunne en arkitektkonkurrence udskrives for at finde en kreativ og funktionel forbindelse a la Cirkelbroen lidt længere ned af Havnepromenaden.

## Indkomne svar udenom BLIVHØRT

- Jens Eskildsen, modtaget 21. februar 2018 (desuden tilføjet 27. februar af forvaltningen på BLIVHØRT, da borgeren havde problemer med upload på BLIVHØRT)
- Thomas Brøndum, modtaget 26. januar 2018
- HOFOR, modtaget 19. februar 2018
- Peter Michael Willer, modtaget 21. februar 2018

Christianshavn, den 21.2.2018

Københavns Kommune  
Økonomiforvaltningen  
Center for byudvikling Rådhuset  
1599 København V

### **Forudgående høring om KPL-tillæg for Ørkenfortet, Strandgade 7.**

I følgende forudsættes, at Planlovens krav om høringen er overholdt – samt at Københavns Kommune ikke på forhånd har givet tilladelse til de foreslåede ændringer af kommuneplanens rammer for område S2. Dette skal nævnes, da følgende fremgår af kommunens oplysninger: "I planprocessen ser Københavns Kommune følgende overordnede hovedspørgsmål, som der ønskes idéer og forslag til. Hvilke forhold vil være væsentlige for de lokale beboere og københavnere generelt, **når** Ørkenfortet udvides."

Mine bemærkninger relaterer sig alene til følgende og omformulerede hovedspørgsmål:

*Hvilke forhold vil være væsentlige for de lokale beboere og københavnere generelt, hvis Ørkenfortet udvides og kommuneplanens bestemmelser ændres.*

Principielt har jeg ikke indvendinger imod ændringen til hotelformål - under følgende forudsætninger:

1. Samspillet med de fredede og bevaringsværdige bygninger langs Strandgade skal forbedres ved kvalificerede bygningsændringer – for eksempel med en lav taghældning og lodret opdeling af gavlene som på Udenrigsministeriet
2. Kirkeomgivelserne omkring Christians Kirke må ikke påvirkes og ændres visuelt eller fysisk
3. Den maksimale bygningshøjde må ikke være højere end bygningshøjden på Udenrigsministeriet – således at "portvirkningen" set fra Børsen og Torvegade understøttes / bevares
4. Den nuværende afstand mellem havnefronten og Ørkenfortet må ikke reduceres og ændres til anden anvendelse end den nuværende anvendelse
5. Kommuneplanens krav om opholdsareal (10 % af bygningsarealet) skal anlægges på ejendommens grundareal
6. Kommuneplanens krav om parkeringspladser (1 plads / 150 m<sup>2</sup> etageareal) skal opretholdes - og parkeringspladser skal anlægges på ejendommens grundareal indenfor bygningskroppen og
7. Trafik til og fra "hotellet" må ikke medføre yderligere trafik i området mellem Christians Kirke, Johan Sempes Gade og Wildersgade. For at begrænse den allerede eksisterende og store p-søgning i området indføres 20 km/t – begrænsning i Strandgade, Johan Sempes Gade og Wilders Gade.

Med venlig hilsen

Jens Eskildsen

Arkitekt MAA  
Johan Sempes Gade 9, 3 tv., 1402 København K

## Emil Maj Christensen

---

**Fra:** Marc J Jørgensen  
**Sendt:** 26. januar 2018 15:26  
**Til:** Emil Maj Christensen  
**Emne:** VS: "Forudgående høring om Strandgade 7 (Ørkenfortet)."

**Opfølgningsflag:** Opfølgning  
**Flagstatus:** Fuldført

TVF

Mvh  
Marc

---

**Fra:** Fællespostkasse Center for Byudvikling  
**Sendt:** 26. januar 2018 11:25  
**Til:** Marc J Jørgensen  
**Emne:** VS: "Forudgående høring om Strandgade 7 (Ørkenfortet)."

---

**Fra:** Thomas Brøndum [<mailto:THB@Moe.dk>]  
**Sendt:** 26. januar 2018 11:23  
**Til:** Fællespostkasse Center for Byudvikling <[cbu@okf.kk.dk](mailto:cbu@okf.kk.dk)>  
**Emne:** "Forudgående høring om Strandgade 7 (Ørkenfortet)."

Hej

I forbindelse med at man ønsker at ændre anvendelsen af Ørkenfortet til hotel ser det ud til at der reduceres i antallet af P-Pladser.

Hvordan vil det påvirke lokalområdets i forvejen hårdt ramte P-Pladser?

Det må være ønskværdigt at hotellet kan bære egne parkeringspladser, så lokalområdet ikke belastes af denne.

Med venlig hilsen

**Thomas Brøndum**  
Wildersgade 19

## Emil Maj Christensen

---

**Fra:** Marc J Jørgensen  
**Sendt:** 19. februar 2018 09:50  
**Til:** Emil Maj Christensen  
**Emne:** VS: Forudgående høring om kommuneplantillæg for Ørkenfortet (Strandgade 7)

---

**Fra:** Fællespostkasse Center for Byudvikling  
**Sendt:** 19. februar 2018 09:44  
**Til:** Marc J Jørgensen  
**Emne:** VS: Forudgående høring om kommuneplantillæg for Ørkenfortet (Strandgade 7)

---

**Fra:** Phillip Reisia [\[mailto:phre@hofor.dk\]](mailto:phre@hofor.dk)  
**Sendt:** 19. februar 2018 08:50  
**Til:** Fællespostkasse Center for Byudvikling <[cbu@okf.kk.dk](mailto:cbu@okf.kk.dk)>  
**Cc:** Kim Kanstrup <[kimk@hofor.dk](mailto:kimk@hofor.dk)>  
**Emne:** Forudgående høring om kommuneplantillæg for Ørkenfortet (Strandgade 7)

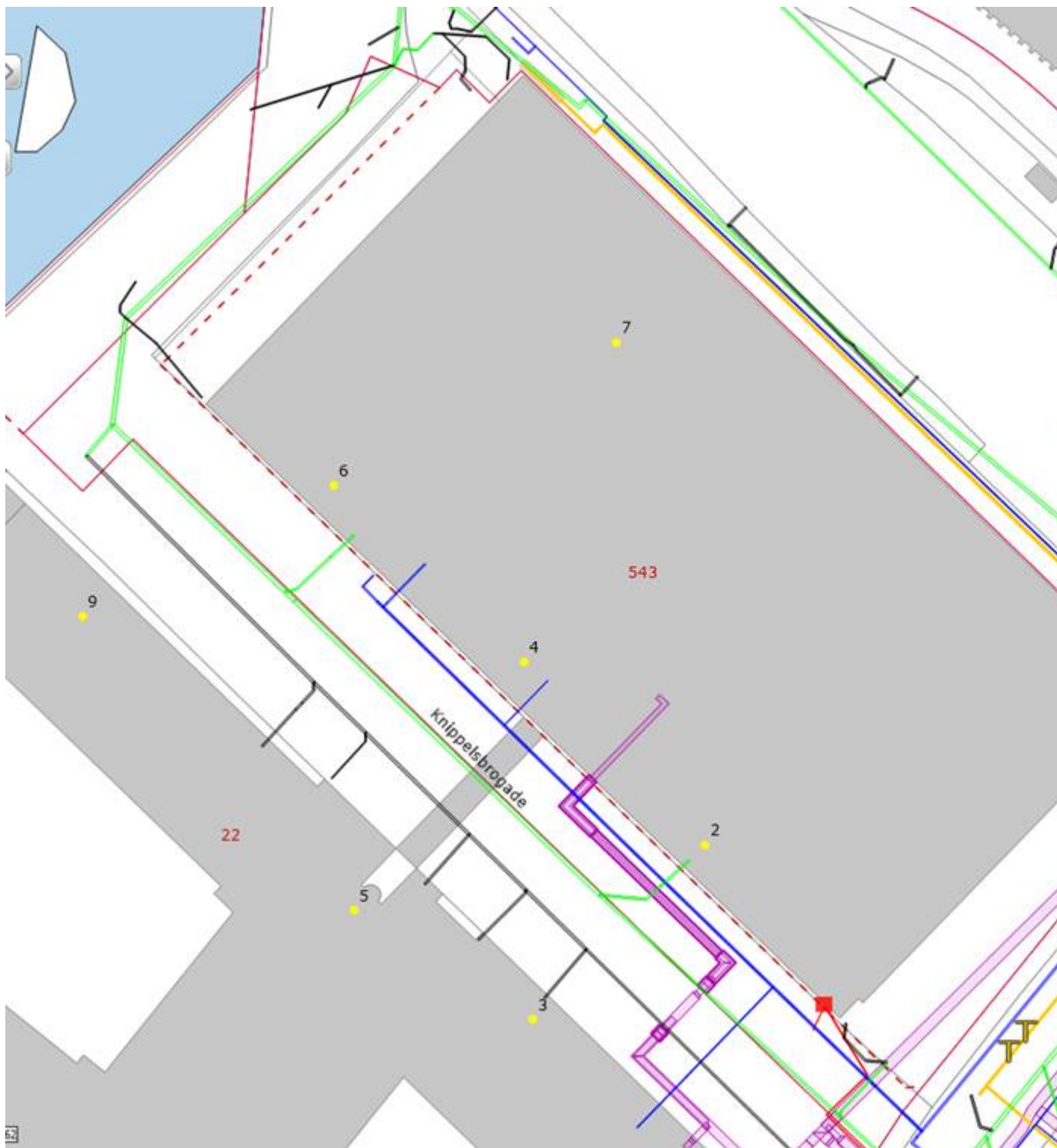
### Til Økonomiforvaltningen

Hej Maj Christensen

Da HOFOR har vigtige hoved-forsyningsledninger på ejendommen, har vi behov for at tage en nærmere drøftelse med jer omkring disse.

Kontaktperson:

Kim Kanstrup på mobil: 27952821 eller via mail [kimk@hofor.dk](mailto:kimk@hofor.dk)



Med venlig hilsen

**Phillip Reisia**  
Projektkoordinator  
PLAN Fjernvarme, Bygas og Kraftvarme

Direkte tlf.: 2795 2751  
E-mail: [phre@hofo.dk](mailto:phre@hofo.dk)



**HOFOR A/S**

Ørestads Boulevard 35 | 2300 København S | Telefon: 33 95 33 95 | CVR-NR.: 1007 3022 | [www.hofor.dk](http://www.hofor.dk)



## Emil Maj Christensen

---

**Fra:** mix@aiaiai.dk  
**Sendt:** 21. februar 2018 15:32  
**Til:** Emil Maj Christensen  
**Emne:** [Emil Maj Christensen] Strandgade 7 (Palle Suenson - Ørkenfortet)

**Opfølgningsflag:** Opfølgning  
**Flagstatus:** Fuldført

Peter Michael Willer sendte en meddelelse via kontaktformularen på <https://blivhoert.kk.dk/hoering/forudgaende-horing-om-kommuneplantillaeg...>

Til rette vedkommende.

Kan ikke finde SAVE/bevaringsværdien for Palle Suensons tidligere B&W (og Nordea) hovedkvarter. Hvilket undrer mig, da han var en anerkendt arkitekt, med flere fredede bygninger i sit oeuvre. Burde man ikke i den henseende - og i forbindelse med ønsket om ny lokalplan - få en opdateret og uvildig SAVE-vurdering af de arkitektoniske værdier for bygningen. Jeg tænker man kunne hive fat i kompetente eksperter fra den nærliggende KADK (Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering) og få deres vurdering.

<https://kadk.dk/program/kulturarv-transformation-og-restaurering/medarbe...>

<https://www.kulturarv.dk/fbb/bygningvis.pub?bygning=3178567>

<https://www.kulturarv.dk/fbb/index.htm>

<https://www.kulturarv.dk/fbb/frededeDanmarksKort.pub>