

## BEVARINGSVÆRDIER

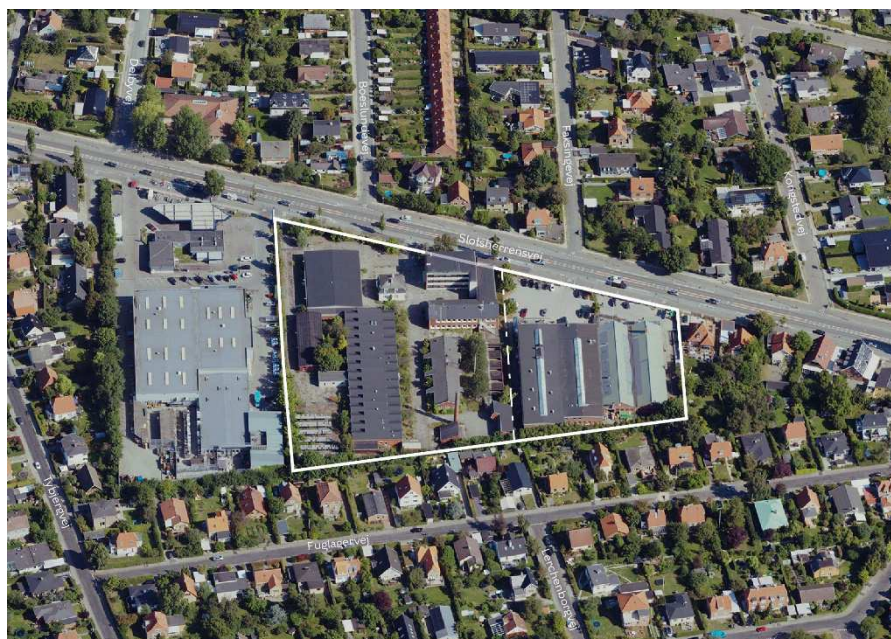
### FORSLAG TIL LOKALPLAN SLOTHERRENSVEJ VEST OG KOMMUNEPLANTILLÆG

#### Arkitekturpolitik København 2017-2025

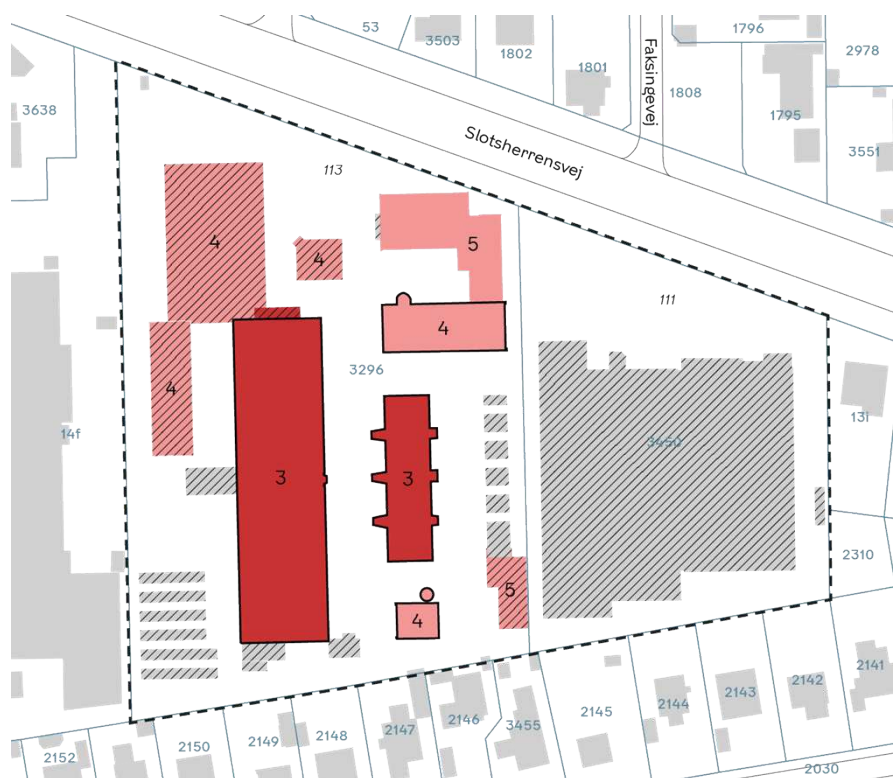
Københavns Kommunens arkitekturpolitik har bl.a. som mål, at ny arkitektur skal bygge videre på lokal egenart, og at eksisterende kulturværdier i bymiljøer respekteres. Med udgangspunkt i stedets fortælling bevares arkitektonisk og/eller kulturhistorisk væsentlige bygninger. De enkelte byområder suppleres og transformeres, og der tilføjes ny arkitektur, som tolker og fornyer det allerede eksisterende. På den måde styrkes arkitektoniske sammenhænge i forlængelse af områdets egenart og fortælling.

#### Lokalplanområdet

Området omfatter de to adresser Slotsherrensvej 111, matr.nr 3450, Husum og Slotsherrensvej 113, matr.nr 3450, Husum, der begge er tidligere industriejendomme. Ejendommene ligger i et kvarter, der ellers er præget af villabebyggelse overvejende af en lidt ældre årgang fra mellemkrigsårene og efterkrigsårene frem til 60'erne og 70'erne.



Luftfoto af lokalplanområdet. Foto: SDFI, 2021.



- 1-3 Høj bevaringsværdi
- 4-6 Middel bevaringsværdi
- Udpeges som bevaringsværdig i lokalplan
- Nedrives
- Lokalplanområdets afgrænsning
- Matrikelskel

Bevaringsværdier i lokalplanområdet

### Bevaringsværdier i lokalplanområdet

Bygningerne i lokalplanområdet har ikke tidligere været bevaringsvurderet efter SAVE metoden. De opfylder generelt ikke daværende alderskriterier, som er bygninger fra før 1950. SAVE-registreringen i Vanløse er foretaget i 1995.

Forvaltningen vurderer, at der er bevaringsværdier for flere bygninger på adressen Slotsherrensvej 113. Forvaltningen har derfor foretaget en bevaringsvurdering, som vist ovenfor på kortet, og som er indført i SAVE registret den 24.10.2022. Forvaltningen vurderer, at Slotsherrensvej 111 ikke rummer bevaringsværdier på grund af flere tilbygninger, og at bygningerne ikke står originalt. Der er derfor ikke foretaget en registrering af bygningerne på grunden.

### Slotsherrensvej 111

Ejendommen omfatter to sammenbyggede dobbelthaller fra henholdsvis 1950 og 1959, der blev opført til den tidligere elastikvarefabrik Arwill. Fabrikken kom til at bestå af i alt fire parallelle haller med gavle ud mod Slotsherrensvej, som den ligger en tilbagetrukket fra.

Bygningerne anvendes i dag til diverse service- og forretningsformål, og fremstår ombyggede med til- og ombygninger. De vurderes ikke til at have stor bevaringsværdi.

*Fabriksbygning fra 1950*

Industriejendommen fremstår som to parallelle og sammenbyggede haller i 1 etage med saddeltage i en traditionel arkitektur af jævn karakter.

Har ikke en bevaringsvurdering i SAVE-registret.  
Bygningen foreslås ikke bevaret.



*Fabriksbygning fra 1959*

Industriejendommen er sammenbygget med ovenstående og består af to parallelle og sammenbyggede haller i 1,5 etage med flade saddeltage med tagrytter. Det er i en traditionel arkitektur af jævn karakter.

Har ikke en bevaringsvurdering i SAVE-registret.  
Bygningen foreslås ikke bevaret.



**Slotsherrensvej 113**

Slotsherrensvej 113 er den tidligere industrivirksomhed TO-R Radio, der umiddelbart efter krigen udflyttede fra Frederiksberg efter at være grundlagt i indre by. Fra 1946-47 blev der opført nye fabriksbygninger med Svend Eske Kristensen som arkitekt. Virksomheden blev udbygget i takt med, at virksomheden ekspanderede, og senere begyndte at producere fjernsyn. I løbet

af 1950'erne blev den en af landets førende fabrikker med op til 1.000 medarbejdere. Svenn Eske Kristensen var en af de store arkitekter i efterkrigstidens Danmark og tegnede bl.a. Brøndby Rådhus De Hængende Haver på Carlsberg (fredet i 2009) og Ministerialbygningen (Tjæreborg) på Slotsholmen.

Bygningerne blev placeret tilbagetrukket fra Slotsherrensvej, hvor der i forvejen lå en villabygning fra omkring år 1900, der overgik til at fungere som portnerbolig for virksomheden. Fuldt udbygget kom virksomheden til at omfatte en række separate bygning med forskellige funktioner, hvor man i dag kan aflæse udbygningstakten, de forskellige funktioner og udviklingen i arkitekturen fra efterkrigsårene frem til 1960'erne. Hele anlægget fremstår i dag velbevaret, som et samlet miljø, der viser efterkrigstidens udvikling som industrisamfund, ligesom flere af bygningerne vurderes at være bevaringsværdige.

#### *Fabriksbygning fra 1948*

Opført med Svenn Eske Kristensen som arkitekt. Bygningen er en fladebygning med shedtagselementer, der ikke føres ud til facaden, som derfor fremstår med en række af små gavle.

Fint og velproportioneret eksempel på efterkrigstidens industribyggeri i funktional tradition, og er en af de centrale bygninger i det samlede miljø.

Har en samlet bevaringsværdi 3 i SAVE registeret.

**Bygningen foreslås bevaret.**



*Kedelhus fra 1948*

Fabrikkens varmecentral blev tegnet af Svenn Eske Kristensen og opført i 1948 med tilhørende skorsten.

Bygningen er opført som en enkel bygning i tidens funktionelle formsprog og med en karakteristisk og tidstypisk asymmetrisk tagform.

Har en samlet bevaringsværdi 4 i SAVE-registeret.

**Bygningen foreslås bevaret.**



*Marketenderi fra 1949*

Marketenderibygningen i 1 etage blev opført, som en af de første bygninger efter fabriksbygningen og ligeledes med Svenn Eske Kristensen som arkitekt.

Fin og velproportioneret bygning med store vinduer og indgangspartier i regelmæssig takt på de to facader. Godt eksempel på tidens funktionelle tradition med flere tidstypiske detaljer og en af de centrale bygninger i det samlede miljø.

Har en samlet bevaringsværdi 3 i SAVE-registeret.

**Bygningen foreslås bevaret.**



#### *Lagerbygning fra 1950*

Lagerbygning opført som en ordinær længebygning i træ med 1 på 2 beklædning med et lavt saddeltag og taktfaste vinduesrækker afbrudt af døre og porte. Vinduespartierne er ikke originale.

Typisk træbarakbygning fra efterkrigstiden, hvor vareknaphed stadig spillede en rolle. Placeret bag fabriksbygningen i udkanten af bebyggelsen.

Har en samlet bevaringsværdi 4 i SAVE-registeret.  
Bygningen foreslås ikke bevaret.



#### *Administrationsbygning fra 1951*

Kontorbygning i 2 etager opført med Svend Eske Kristensen som arkitekt i tidens traditionelle funktion. Har lavt saddeltag, der giver det karakteristiske bygningsprofil og gavle og en taktfast vinduesplacering. De kvadratiske vinduer er indfældet i rammer med skrå fals, der giver dybtliggende vinduer med en meget kraftig indramning. Sammen med nordsidens halvcirkulære glasudbygning til trappen giver rammerne bygningen dens særlige udtryk.

En af de centrale bygninger i miljøet.

Har en samlet bevaringsværdi 4 i SAVE-registeret.  
**Bygningen foreslås bevaret.**



#### *Udvidelse af administrationsbygning 1958*

Ny to-fløjet udbygning til eksisterende administrationsbygning placeret i en vinkel ud mod Slotsherrensvej til et samlet tre-fløjet anlæg.

Kontorbygning opført i to etager med Svann Eske Kristensen som arkitekt. Bygningen er i modernistisk stil med fladt tag, pladebeklædte facader med gennemgående vinduesbånd, murede gavle med et centralt gennemgående lodret vinduesparti. Senere ombygning og en tilføjelse med en ekstra etages af fløjen mod gaden svækker den oprindelige tidstypisk arkitektur, der i dag fremstår med en jævn karakter.

Har en samlet bevaringsværdi 5 i SAVE registeret.  
Bygningen foreslås ikke bevaret.



#### *Ny fabriksbygning fra 1958*

Udvidelse af virksomheden med en ny fabriksdal i tilknytning til den ældre, ligeledes med Svann Eske Kristensen som arkitekt, men i en mere modernistisk arkitektur med synlige betonkonstruktioner. Dette giver en modulært opbygget facade med felter med vinduesbånd og murede brystninger.

Det brede lave saddeltag var oprindeligt domineret af tre store tværgående ovenlyskonstruktioner, der omkring år 2000 bliver nedtaget og fratager bygningen et væsentligt element.

Har en samlet bevaringsværdi 4 i SAVE registeret.  
Bygningen foreslås ikke bevaret.



*Garagebygning fra 1960*

Opført som garagebygning til fabrikken i tidens enkle formsprog og med et karakteristisk asymmetrisk saddeltag.

Nyere porte, der spænder mere eller mindre over hele facaden, dominerer i dag udtrykket og fratager bygningen dens originale udtryk.

Har en samlet bevaringsværdi 5 i SAVE-registeret.

Bygningen foreslås ikke bevaret.



*Portnerbolig fra 1900*

Den ældste bygning på matriklen oprindeligt opført som en villa omkring år 1900 i den sene historicisme og præget af 1890'ernes palæstil, som den er et udmærket eksempel på.

Da TO-R Radio udflyttede og byggede fabrikken, overgik bygningen til at fungere som portnerbolig.

Har en samlet bevaringsværdi 4 i SAVE-registeret.

Bygningen foreslås ikke bevaret.





## **Anbefalinger**

På baggrund af ovennævnte beskrivelse anbefales følgende.

**1 – Slotsherrensvej 111.** Det anbefales, at bygningerne ikke udpeges som bevaringsværdige.

**2 – Slotsherrens 113.** Det anbefales, at udvalgte bygninger udpeges som bevaringsværdige.

Det drejer sig om de bygninger, der er centrale for det særlige miljø fra den oprindelige TO-R Radio fabrik, og som eventuelt også i sig selv har arkitektoniske bevaringsværdier, og vil som minimum omfatte:

- Fabriksbygning fra 1948
- Kedelhus fra 1948
- Marketenderi fra 1949
- Administrationsbygning fra 1951

Det anbefales desuden, at transformation, ombygning og nybyggeri andre steder på matriklen sker, så det indpasses i det særlige miljø, som den tidligere industrivirksomhed udgør.