



Til Folkeoplysningsudvalget

18-08-2011

Notat om hovedstadens amatørmusik

Sagsnr.
2011-114250

Dokumentnr.
2011-581466

Sagsbehandler
Dennis Krabbe Sørensen

For at undersøge vilkårene for amatørmusikken i København nedsatte Københavns Musikudvalg i januar 2009 en styregruppe bestående af medlemmer fra Musikudvalget og Folkeoplysningsudvalget. Styregruppens arbejde resulterede i rapporten ”Amatørmusiklivet i København” indeholdende et strategioplæg, der havde form af en række anbefalinger til forbedring af amatørmusikkens vilkår i København.

På et fællesmøde mellem de to udvalg, hvor rapporten blev drøftet, blev det besluttet at arbejde videre med anbefalingerne. For at følge op på og gå videre med rapportens konklusioner er der i 2011 nedsat en arbejdsgruppe ligeledes bestående af medlemmer fra Musikudvalget og Folkeoplysningsudvalget. Arbejdsgruppens medlemmer er Dina Gelfer-Jørgensen (Musikudvalget), Jesper Krüger (Musikudvalget) og Peter Mark Lundberg (Folkeoplysningsudvalget).

Som det første gennemgik arbejdsgruppen rapportens anbefalinger og udvalgte heraf fem, som man besluttede at arbejde videre med. På baggrund af arbejdet med anbefalingerne er følgende tre resultater opnået:

1. Liste med egnede offentlige lokaler, der kan anvendes af store orkestre/ensembler.

Arbejdsgruppen har identificeret omkring 30 offentlige lokaler, som pga. deres størrelse havde potentiale til at rumme store orkestre. Ved at indhente yderlige informationer om lokalernes akustiske forhold samt deres tilgængelighed udlejningsmæssigt har arbejdsgruppen valgt at undersøge lokaler i 11 faciliteter nærmere. Besøg på faciliteterne, fotografering af lokaler samt samtaler med ansatte har dannet grundlag for en nærmere vurdering af lokalernes egnethed til hovedstadens store orkestre/ensembler. Efterfølgende har arbejdsgruppen reduceret antallet til fem faciliteter, som potentielt kan rumme hovedstadens store orkestre. De 5 udvalgte faciliteter er:

- Kulturhuset Indre By
- Valby Kulturhus
- Lundehusskolen
- Lykkebo Skole
- Krudttønden

Faciliteterne skal undersøges yderligere for evt. nuværende brug samt mulighed for etablering af nødvendige depotforhold og opfyldelse af akustiske krav. Hvis nogle af lokalerne ikke opfylder alle de krav, som stilles til et godt øvelokale, er det igennem Klubhuspuljen muligt at forbedre lokaler akustisk og depotmæssigt. Puljen har tidligere været forbeholdt idrætsforeninger, men er nu også åben for kulturforeninger. Der er afsat to mio. til forbedring af offentlige lokaler.

Lokalerne skal prioriteres til brug for store kor og orkestre.

Lokalisering af egnede lokaler er affødt af følgende anbefalinger i rapporten:

- *At gøre information om eksisterende øvefaciliteter mere tilgængelige samt at skitsere lokalers egnethed til musikudøvelse.*
- *Fokus på behov for depotplads.*

2. Pulje for støtte til banddoktorer, dirigenter mv.

Arbejdsgruppen har indstillet til Musikudvalget, at der som et forsøg i 2011 etableres en forsøgsordning med en pulje, der kan anvendes til at støtte banddoktorer, dirigenter mv. for bands og orkestre. Der afsættes op til 20.000 kr. i 2011. Der kan ansøges om op til 3.000 kr. pr. band/orkester, og der er en egenfinansiering på mindst 20 %. Støtten kan anvendes til aflønning af banddoktor, dirigent eller bandcoach i forbindelse med forløb, der munder ud i en eller flere koncerter.

Musikudvalget har på møde den 15. august 2011 godkendt indstilling om pulje for støtte til banddoktorer, dirigenter m.v.

Etablering af pulje til støtte for banddoktorer er affødt af følgende anbefalinger i rapporten:

- *Fokus på udøvelsesaktiviteter der på nuværende tidspunkt ikke er støtteberettiget via folkeoplysningsloven.*
- *Etablere en støtteordning, der muliggør, at amatørmusikudøvere kan honorere anvendelse af banddoktorer.*

3. Minimanual vedr. musiklokalers kendetegn til Byudvikling & Events

På baggrund af besøg i bl.a. Søværnets Tamburkorps' lokaler på Holmen og arbejdsgruppens egne erfaringer og viden, har arbejdsgruppen sammensat en minimanual om akustiske forhold. Minimanualen er rettet imod Byudvikling & Events samt Børne- og Ungdomsforvalt-

ningen, for at de i kommende renoveringer af offentlige lokaler bedre kan tage hensyn til akustiske forhold.

Arbejdsgruppen anbefaler, at akustiske forhold og nødvendige depoter indtænkes i fremtidige renoveringer og nybyggeri.

Minimanualen er affødt af følgende anbefaling i rapporten:

- At tænke hensyn til musikkens egenart, akustik og lyddæmpning ind i renovering og planlægning af fritidsfaciliteter.

Videre proces

Forvaltningen færdiggør undersøgelsen af faciliteter og indstiller retningslinjer for brugen til Folkeoplysningsudvalget.