



Sag: Spil Dansk.
Vedr.: København som Spil Dansk kommune.
Til: Kultur- og Fritidsudvalget
Fra: Frank Birch Pontoppidan.
Dato: D. 23. juni 2025.

Kære Kultur- og Fritidsudvalg.

Vi står med en enestående mulighed for, at **København kan markere sig som kulturelt fyrtårn**, netop i året hvor Spil Dansk fejrer 25-års jubilæum. Med en relativt beskeden investering får kommunen adgang til dokumenterede projekter med høj borgerinvolvering og strategisk værdi – og ikke mindst et stærkt partnerskab med en organisation, der i over to årtier har arbejdet for at bringe musik og kultur tættere på danskerne.

Med et håb om, at vi allerede i 2025 kan tage de første fælles skridt – og dermed lægge grunden for en stærk og synlig fejring i 2026 – håber jeg, at dette oplæg rammer det, vi sammen talte os frem til, og ser frem til den videre dialog.

København som Spil Dansk Kommune 2025 Et samarbejde om fællesskab, kultur og deltagelse i øjenhøjde

Baggrund og motivation At blive Spil Dansk Kommune i jubilæumsåret 2025-26 er en enestående mulighed for, at Københavns Kommune kan positionere sig som frontløber i arbejdet med at bringe kulturen tættere på borgerne – ikke kun som underholdning, men som redskab til inklusion, læring og fællesskab.

Med en samlet investering under én million kroner får kommunen adgang til et professionelt partnerskab med Foreningen Spil Dansk og en række dokumenterede projekter, der allerede har virket i over 50 kommuner. Projekterne er skalérbare, lokalt forankrede og målrettet forskellige dele af befolkningen – fra børn og unge til ældre og udsatte.

Hvad får København ud af samarbejdet?

- Målbare kulturindsatser med høj borgerinvolvering
- Fokus på børn, unge, ældre og marginaliserede grupper
- Bidrag til trivsel, læring, kønsdiversitet og social sammenhængskraft
- Et stærkere, mere identitetsskabende bybillede
- Synlighed i nationale medier og en rolle som kulturel fyrtårnskommune
- Læring og workshops

Tre projekter – én fælles dagsorden: Fællesskab gennem musik

Sangskatten – kultur, nærvær og trivsel for byens ældre og udsatte

Budget: 200.000 kr.

Sangskatten er et fællessangsprojekt, der bringer kendte sange fra den danske sangtradition ud til byens plejehjem, botilbud, hospitaler og sociale institutioner. Koncerterne skaber livskvalitet, vækker minder og styrker trivslen blandt ældre, svækkede og ensomme borgere.

Samarbejdet med lokale musikere og institutionernes personale sikrer høj relevans og nærvær i udførelsen. Hver koncert tilpasses målgruppen og det fysiske rum, så musikken bliver et integreret element i borgerens hverdag – ikke et tillæg. Projektet fungerer som musikalsk omsorg, og er et konkret udtryk for værdighed og livsglæde i ældrelivet.

Effekt for kommunen:

- Skaber meningsfulde oplevelser i velfærdsinstitutioner
- Understøtter byens sundheds- og ældrepolitik
- Bidrager til livskvalitet og trivsel blandt udsatte grupper

Lydskolen – teknisk læring for piger og unge kvinder

Budget: 250.000 kr.

Formål og målgruppe Lydskolen er en målrettet og praksisbaseret workshoprække for piger og unge kvinder i alderen 14–26 år. Projektet adresserer en dokumenteret kønsbalancetilstand i musikbranchen, hvor tekniske og producerende roller stadig er stærkt mandsdominerede. Ved at tilbyde konkret undervisning i lydteknik og musikproduktion, bidrager Lydskolen til at nedbryde barrierer, styrke selvstændighed og skabe lige adgang til kreativ udfoldelse.

Indhold og metode Lydskolen gennemføres som 10 workshops à én dags varighed, fordelt på relevante lokationer i kommunen, eksempelvis ungdomsklubber, musikskoler eller kulturhuse. Hver workshop faciliteres af en professionel kvindelig artist eller producer og indeholder:

- Introduktion til digital musikproduktion (DAW-software, MIDI-programmering, optagelse)
- Hands-on øvelser i mikrofonteknik, lydkortopsætning og effekthåndtering
- Samarbejdsbaseret sangskrivning og produktion i mindre grupper
- Inspiration og rollemode-session
- Introduktion til udgivelse og digital distribution
- Overdragelse af Lydskolen-curriculum til KK's musikskoler

Der lægges vægt på trykke og inkluderende rammer, hvor der er plads til at fejle, stille spørgsmål og eksperimentere uden pres.

Effekter og merværdi for kommunen Lydskolen styrker trivsel, selvtillid og deltagelse blandt unge kvinder i København og skaber adgang til fællesskaber, som de ellers kan have svært ved at finde. Projektet taler direkte ind i kommunens mål om ligestilling, ungekultur og kompetenceudvikling i fritidslivet.

UNG:Live – unge på scenen, København som springbræt Budget: 250.000 kr.

UNG:Live er et bynært initiativ, der skaber nye spillesteder og optrædelsesmuligheder for unge københavnske musikere under 26 år. Projektet faciliterer koncerter i byrummet (fx biblioteker, kulturhuse, bypladser) og tilbyder samtidig mentorforløb, branchekendskab og netværk.

I en tid hvor unge oplever udfordringer med adgang til professionelle scener, tilbyder UNG:Live et bæredygtigt udviklingsmiljø for morgendagens musikere – på deres egne præmisser. Projektet kan kobles med ungdomsuddannelser, ungdomsklubber og lokale kulturcentre, hvor der allerede findes engagement og talent, men sjældent platforme.

Effekt for kommunen:

- Fremmer lokal talentudvikling og ungdomskultur
- Aktiverer offentlige byrum med levende musik
- Understøtter en bæredygtig kreativ økonomi og ungekarrierer
- Koordination, formidling og lokal forankring Budget: 200.000 kr.

Foreningen Spil Dansk står for al projektledelse, formidling, dokumentation og samarbejde med kommunens forvaltninger, skoler og institutioner. Vi udvikler pædagogisk materiale, presseindsats og opsamler erfaringer, så kommunen både får synlighed og viden til fremtidig brug.

Samlet budget: 900.000 kr.

Projekt	Budget
Sangskatten	200.000 kr.
Lydskolen	250.000 kr.
UNG:Live	250.000 kr.
Koordination og formidling	200.000 kr.
I alt	900.000 kr.

Alle projekter i Spil Dansk er skalerbare.

Langsigtet værdi og model for videreførelse Projekterne i Spil Dansk Kommune er skabt til at kunne leve videre i kommunens eksisterende strukturer. De lægger op til samarbejde på tværs af forvaltninger, og metoderne kan efterfølgende bruges af skoler, institutioner og kulturaktører.

Vi tilbyder dokumentation, værktøjer og videreudvikling – og ser gerne samarbejdet som flerårigt, hvor Spil Dansk Ugen årligt bliver en anledning til at styrke Københavns kulturelle identitet og fællesskaber.

Afslutning Med denne reviderede model kan Københavns Kommune – med en realistisk investering og uden store events – påtage sig en national rolle i arbejdet med borgerrettet kultur, ungeinddragelse og musikalsk dannelse. Vi står klar med strukturen, erfaringen og engagementet til at realisere dette samarbejde i tæt dialog med jer.

Med venlig hilsen Frank Birch Pontoppidan
Direktør, Foreningen Spil Dansk