



Bilag 2. Evaluering

Baggrund

Kultur- og Fritidsudvalget har haft ligestilling som fokusområde siden 2020, hvor Udvalget den 26. november 2020 vedtog en handlingsplan for ligestilling for perioden 2021 til 2024.

Kultur- og Fritidsudvalget vedtog den 11. april 2024 Handlingsplan for Ligestilling 2024 – 2026 (bilag 1) som afløste den hidtidige Handlingsplan for Ligestilling 2021-2024. Handlingsplanen tager afsæt i udviklingen i Københavns Kommunes arbejde med ligestilling og indeholder otte initiativer, hvoraf fem initiativer fortsætter fra Udvalgets tidligere handlingsplan, og tre nye initiativer er indført. De tre nye initiativer tager udgangspunkt i kultur- og fritidspolitikken 2023-2026 og Københavns Kommunes kønsligestillingspolitik 2023 – 2026. Der er tale om en dynamisk handlingsplan, hvor de otte initiativer årligt drøftes og evalueres af Kultur- og Fritidsudvalget.

Kultur- og Fritidsudvalget har siden 2020 evalueret og drøftet på Handlingsplan for ligestilling 2021- 2024 to gange hhv. den 11. oktober 2022 og 11. april 2024. Nedenfor redegøres og evalueres for Handlingsplan for Ligestilling 2024 – 2026 første gang siden vedtagelsen og for det foregående år. Effektmålinger indgår ikke i evalueringen. Såfremt effektmålinger ønskes, kan Udvalget vælge at justere i Handlingsplan for Ligestilling 2024 – 2026 og der skal sættes midler af til formålet.

De otte konkrete ligestillingsinitiativer er:

1. *at Kultur- og Fritidsudvalget har fokus på ligestilling i et borgerrettede perspektiv herunder inkluderende formidling og kommunikation.*

Forvaltningen har gennemgået borgerrettede event-sites og forvaltningens sider på kk.dk, med henblik på implementering en række indsatser f.eks. oprettelse af en søgefunktion, som finder alle forekomster af formand, embedsmand mv. og at disse erstattes af et kønsneutralt ord.

Forvaltningen anvender Københavns Kommunes guide om kønsinkluderende sprog og er også ved at udvikle en Custom GPT til arrangementstekster, så alle tekster kan læses og forstås af alle typer mennesker uanset køn, alder, læsefærdigheder mv.

14. august 2025

Edoc sagsnummer
2025-0151083

F2 sagsnummer
2025 - 10473

Plan og Tilskud

Nyropsgade 1
1602 København V

E-mail
ec4u@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

Forvaltningen opdaterer interne vejledninger om krænkende adfærd, og henviser til Københavns Kommunes nye kommunikationsvejledning således, at medarbejdere i forvaltningens kulturhuse er klædt på til at kommunikere uden ubevidst kønsbias.

2. *at Kultur- og Fritidsudvalget har fokus på ligestilling ved Kultur- og Fritidsforvaltningens idræts- og kulturhuse.*

Forvaltningen arbejder i svømmehaller med flexomklædningsrum. Dette er mindre separate omklædningsrum, der dels giver større familier mulighed for at klæde om sammen, dels giver en omklædningsmulighed for de personer, der af forskellige grunde ikke anvender de almindelige kønsopdelte omklædningsrum. Flexomklædning er også med fuld tilgængelighed. På samme måde indarbejdes kønsneutrale toiletter i nye svømmehaller. Ligeledes i arbejdet med udvikling og anlæg af nye skoleidrætsbaser, er der krav om en brusekabine i handicap-toilettet. I de enkelte idrætshalsprojekter, er der mulighed for, at handicap-toilettet konverteres til en kombination af handicap-toilet og flexomklædning. Dette giver en omklædningsmulighed for de børn og voksne, der af forskellige årsager ikke kan benytte de kønsdefinerede omklædningsrum.

Kultur- og Fritidsforvaltningen har siden 2020 haft pigepartnerskaber med fodboldklubber om at skabe bedre pigemiljøer og tiltrække flere piger. I perioden 2020-2024 kom der samlet set 1.000 flere pigemedlemmer i klubberne og ca. 100 flere frivillige, der arbejder med piger. I 2024 blev der indgået 11 nye Pigepartnerskaber med fodboldklubber over hele byen (finansieret i Budget 2024). De nye aftaler løber til medio 2027. Fodboldklubberne får hermed midler til at ansætte en ressourceperson, der skal understøtte de frivillige, arbejde med klubbernes kultur og struktur og styrke pigemiljøerne.

Desuden sætter Københavns Kommunes nye idrætsplan fokus på at gøre flere københavnere fysisk aktive, og her er et naturligt fokus på piger, da bl.a. børnesundhedsprofilen viser, at pigerne bevæger sig mindre i dagligdagen end drengene og er mindre foreningsaktive – især jo ældre de bliver. Derfor er der bl.a. fokus på piger i samarbejdsaftalen med DIF og DGI, der hedder *"10.000 flere børn og unge i foreningerne"*, via FerieCamps kun for piger og i andre mindre indsatser.

Forvaltningen har i samarbejde med LGBT+ Danmark inviteret alle københavnske foreninger til en online workshop i november 2024 med fokus på, hvordan man skaber inkluderende foreningsfællesskaber for børn og unge, der bryder med normer for køn og seksuel orientering. Desværre kom der kun meget få tilmeldinger, og arrangementet blev aflyst. Initiativet er udsprunget af et tværforvaltningssamarbejde med LGBT+ Danmark med forankring i Sundhed- og Omsorgsforvaltningen. Samarbejdet

har fokus på at opkvalificere frontpersonale i Københavns Kommune samt frivillige foreninger til at arbejde inkluderende med LGBT+ børn og unge. Pga. den manglende interesse blandt foreningerne for en sådan workshop, har forvaltningen på nuværende tidspunkt ikke planer om yderligere initiativer indenfor området.

Forvaltningen har oprettet non-binære omklædningsfaciliteter i Grøndals Multicenter, afholdt workshops/foredrag med fokus på ligestilling/inklusion og dannet rammer om aktiviteter/indsatser rettet mod minoriteter, i byens kulturhuse.

3. *at Kultur- og Fritidsudvalget har fokus på ligestilling i et personalerettet perspektiv.*

Forvaltningen har siden 2023 og forud for Trivselsundersøgelse 2023 implementeret Kodeks for God Adfærd, og foretager sig ikke yderligere på nuværende tidspunkt.

Forvaltningen har overvejet at udvide frontmedarbejderkurset, så medarbejdere som kommunikerer lokalt, kan klædes på til at kommunikere uden ubevidst kønsbias. Forvaltningen vurderer, at det ikke passer ind i undervisningsmaterialet på nuværende tidspunkt. Forvaltningen opdaterer derimod interne vejledninger om krænkende adfærd, og vil i øvrigt henvise til Københavns Kommunes nye kommunikationsvejledning, hvor læring om ubevidst bias indgår. Opdateringen implementeres i efteråret 2025.

4. *at Kultur- og Fritidsudvalget indfører et kriterium om ligestilling for alle puljer med kriterier.*

Festivalpuljen og fagudvalgene har indskrevet et ligestillingskriterium i deres kriterier.

Folkeoplysningsudvalget har den 30. august 2022 besluttet at indføre kriterier om ligestilling i Forenings- og aftenskolepakken samt de to udviklingspuljer. Ligestillingskriteriet er nu indarbejdet i retningslinjer for Udviklingspuljen for børn og unge. Udviklings- og aktivitetspuljen for aftenskoler reviderer retningslinjerne for puljen hvor ligestillingskriteriet indarbejdes. Der er ikke indført et ligestillingskriterie i Forenings- og aftenskolepakken.

For klubhuspuljen er der ikke indskrevet et konkret krav om ligestilling. Ansøgningskriterierne til anlægspuljer er generelle for at kunne rumme mangfoldigheden i foreningslivet og nævner derfor ikke ligestilling specifikt. Det overordnede formål med anlægspuljer er at støtte udvikling af de fysiske rammer for idrætsaktiviteter og det sociale fællesskab i tilknytning til aktivi-

teterne. Ofte vil ligestillingsperspektivet af faciliteter være knyttet til anvendelsen af faciliteterne.

5. *at Kultur- og Fritidsudvalget sætter ligestilling på dagsorden ved workshops med kultur- og fritidsaktører.*

Forvaltningen havde ligestilling på dagsordenen til den senest Festivalworkshop, der blev afholdt den 11. marts 2024.

6. *at Kultur- og Fritidsudvalget indfører et krav til institutioner med et årligt driftstilskud på 1 mio. kr. eller derover at udarbejde en ligestillingsredegørelse, der reflekterer over ligestilling i institutionens organisation og aktivitet.*

Kultur- og Fritidsforvaltningen har siden 2020, hvor Udvalget vedtog Handlingsplan for Ligestilling 2020 - 2024, løbende indskrevet krav i tilskudsaftaler med institutioner, der modtager driftstilskud på 0,5 mio. kr. eller derover, om at udarbejde en ligestillingsredegørelse. Med vedtagelse af Handlingsplan for Ligestilling 2024 - 2026 er kravet for indsendelse af en ligestillingsredegørelse forhøjet til 1 mio. kr.

Forvaltningen har modtaget 25 ligestillingsredegørelser for 2023 og 27 redegørelser for 2024 fra kultur- og fritidsaktører.

Alle redegørelser kan læses i bilag 4 og 5.

7. *at Kultur- og Fritidsudvalget opfordrer fagudvalgene til en årlig drøftelse af ligestillingsprofilen på deres område og beder om en tilbagemelding herom hvert år.*

De tre §17 stk.4 -udvalg: Musikudvalget, Scenekunstudvalget og Rådet for Visuel Kunst, drøfter årligt ligestilling på et af deres respektive udvalgsmøder. Ved nærværende evaluering har udvalgene nået at drøfte ligestilling to gange. Årsagen er, at seneste evaluering for ligestilling blev forelagt Udvalget den 11. april 2024.

Musikudvalget har den 29. maj 2024 drøftet ligestilling på sit område. I Musikudvalgets prioriteringer lægges der vægt på, at ansøgere reflekterer over ligestilling i forhold til at tiltrække, engagere og aktivere borgere uanset køn, etnicitet og alder, herunder fremme af mangfoldighed. Musikudvalget lægger også vægt på, at ligestilling i musikken ikke alene omhandler artisterne på scenen, men også dem, der arbejder bag scenen, herunder fx lyd- og lystechniker, komponister, bookere m.m. Desuden oplever Musikudvalget, at en ny generation er på vej igennem den musikalske fødekæde og at der arbejdes bevidst med ligestilling, diversitet og repræsentation både på og bag scenen.

Musikudvalget har udarbejdet en strategi for udvalgets arbejde i 2024-2025, hvor diversitet er en del af strategien. Strategien indeholder tre overordnede visioner med underliggende handlingsplaner og kan læses i bilag 3.

Scenekunstudvalget har den 25. juni 2024 og den 4. marts 2025 drøftet ligestilling på sit område.

Scenekunstudvalgets uddeling af midler sker på baggrund af en vurdering af projektets kunstneriske kvaliteter og de professionelle kræfter, der bærer det. Udvalget har i 2023 opdateret sine retningslinjer for prioriteringer for uddeling af støtte, så de omfavner den definition af mangfoldighed, der indgår i Københavns Kommunes arbejde med ligestilling, mangfoldighed og inklusion.

Rådet for Visuel Kunst har på møde den 24. juni 2024 og 3. marts 2025 drøftet ligestilling på sit område.

Rådet for Visuel Kunst arbejder strategisk med ligestilling på flere måder. Udover kunst af høj kvalitet lægges der i køb af kunst vægt på diversitet i samlingen. Rådet har afdækket atelierfællesskaber med henblik på, at indkøb både geografisk og kunstnerisk foretages blandt en bredere kreds af kunstnere.

Alle tilbagemeldinger fra fagudvalgene fremgår af bilag 3.

8. *at Kultur- og Fritidsudvalget gennem de årlige ledelsesberetninger fra institutionerne fremhæver unikke eksempler/rollemodeller til inspiration for andre aktører gennem omtale på www.kk.dk.*

Ved nærværende evaluering forelægges Udvalget ligestillingsredegørelser for hhv. 2023 og 2024. Årsagen er, at forvaltningen senest forelagde Udvalget evaluering af ligestillingssituationen i foråret 2024, hvor forvaltningen endnu ikke havde modtaget ligestillingsredegørelser for 2023.

Fremhævede ligestillingsredegørelser for 2023

GAME Streetmekka København

GAME har i det forgange år arbejdet med ligestilling ift. det organisatoriske og ift. faciliteten og de aktiviteter, der tilbydes. GAME har herunder ansat en specialist i køn og ligestilling, som rådgiver og sparrer med medarbejdergruppen i GAME Streetmekka København. Desuden har GAME påbegyndt en proces omkring opgradering og udbygning af omklædningsrummene, så der også er omklædningsfaciliteter, der tager hensyn til personer, der falder uden for den binære køns- og kropsofattelse. Endeligt har GAME udviklet safer-space guides, som skaber mere trygge og rummelige rammer.

Spillestedet Stengade

Stengade har afviklet safer space workshops og planlægger afvikling af yderligere workshops, for deres bestyrelse, ansatte og frivillige, så alle i spillestedet er klædt på til at håndtere eventuelle situationer med krænkelser, atmosfære, samt tryghed. Stengade er yderst aktiv i debatter/branche møder om kvinders vilkår i musikbranchen, og mener, at opgaven om ligestilling i musikbranchen skal løftes af så mange musikaktører som muligt. Stengade har også renoveret lokaler med henblik på at der er adgang til et artisttoilet, da non-binære/kvinder kunstnere har følt sig utrygge ved deling af toilet med publikum. Håbet er, at endnu flere non-binære/kvindelige kunstnere, med tiden vil have lyst til at spille på Stengade. Foruden kønsligestilling arbejder Stengade også målrettet med etnisk ligestilling.

Fremhævede ligestillingsredegørelser for 2024*Foreningen Sjællandsgade Bad*

For Sjællandsgade Bad er ligestilling ikke blot et spørgsmål om kvantitative optællinger af den binære kønsfordeling, men et spørgsmål om at skabe et inkluderende rum, hvor minoriteter af alle slags (køns-, etniske, seksuelle minoriteter m.fl.) har lige adgang. Foreningen har udviklet safer space principper og gør ved rekruttering af nye medarbejdere og frivillige eksplicit opmærksom på, at disse er fokusområder ved Sjællandsgade Bad.

Copenhagen Pride

Pride har bl.a. haft særlig fokus på information om tilgængelighed, sikring af mangfoldighed blandt kunstnere, udvidelse med live-streaming af events, samarbejde med Hidden Disabilities Sunflower Programme, samt en paraderute tur, som holdes dagen før paraden, for at tilgodese mennesker med neuropsykologiske udfordringer. Copenhagen Pride foretager løbende justeringer på baggrund af evalueringer for at sikre, at indsatsen for at fremme ligestilling mellem kønnene hele tiden forbedres.

Alle ligestillingsredegørelser for 2023 og 2024 kan læses i bilag 4 og 5.

