

**Ansøgninger til Københavns Kulturfond til behandling den 7. december 2006.**

**SCENEKUNST**

1. Ansøgning modtaget 15. oktober 2006 fra **Lone Vibe Pedersen** om 5.000 kr. til 3 opførelser af forestillingen ”**Bash**” på Play i Njalsgade i perioden 17. -21. december 2006.

**Indstilling: Garanti 3 x 1.000 kr. under forudsætning af min. 12 betalende publikummer pr. opførelse.** Forestillingen består af tre enaktere, hvor fire mennesker fortæller deres historie om en hændelse, der ændrede deres liv. Fælles for dem alle er, at forud for hændelserne, ligger et bevidst valg, som de på godt og ondt selv har truffet. Der er mange referencer til den græske mytologi og kristendommen, og alligevel repræsenterer teksterne moderne skæbner, som er taget ud af vores egen tid. I forestillingen er teksterne overført fra amerikanske geografiske og kulturelle referencer til danske, således at publikum får en stærkere følelse af, at disse historier kunne være naboens – eller deres egen.

Budgettet er 47.712 kr. Der forventes 7.500 kr. i billetindtægter og 15.000 kr. fra sponsorer og der er en egenfinansiering på 20.000 kr. Tilskudsbehovet er herefter 5.212 kr. (sagsnr.: 1101- 327859)

2. Ansøgning modtaget 26. oktober 2006 fra **Hotel Pro Forma** om 25.500 kr. til 18 opførelser af forestillingen ”**Sandbarnet**” på Mogens Dahl Institutet i perioden 22. februar – 17. marts 2007.

**Indstilling: Garanti 18 x 1.000 kr.** Forestillingen ”Sandbarnet” er en undersøgelse af relationen mellem en tekst og et sted, mellem en forestilling og et publikum. Sandbarnet er den gennemgående figur. Et barn af sand er ingen fast skabning, men formes af omgivelserne, dirigeres af den ydre verden og fastholdes af sin substans. Sandbarnet optræder i tre skikkelser med syv slægtninge som indgange til insisterende levnedsløb og formelle handlingsmønstre. Forestillingen udspiller sig i to rum. Det ene rum indeholder et forløb af sang, musik og ordbilleder og det andet rum dissekerer fortællingen i performance, tekst og lyd. En enkelt person i rødt forbinder de to rum.

”Lobby Lounge” finder sted parallelt med forestillingen, på en anden location og vil invitere en række kunstnere, forfattere samt repræsentanter fra erhvervslivet til at deltage. Formålet er at skabe opmærksomhed omkring forestillingen, samt at bringe temaerne fra de lukkede ”møder” mellem publikum og performerne i forestillingen ud i en afslappet atmosfære, som ligger op til tovejs kommunikation.

Budgettet er 2.178.000 kr. Der forventes 270.744 kr. i billetindtægter. Der er modtaget 1.650.000 kr. fra Kunstrådet/Scenekunstudvalget, 10.000 kr. fra KODA og 40.000 kr. fra Statens Kunstfond. Tilskudsbehovet er herefter 207.256 kr. (sagsnr.: 1101-329149)

3. Ansøgning modtaget 26. oktober 2006 fra **Ulla Hvejsel** om støtte til 6 opførelser af forestillingen ”**Cabaret of War**” i en park i København i sommeren 2007.

**Indstilling: Garanti 6 x 1.000 kr. under forudsætning af, at der opnås tilladelse fra Vej & Park og under forudsætning af, at der er en overvægt af professionelle medvirkende.** Forestillingen er en konceptuel cabaret baseret på vittigheder fra krigsfilm, med det formål at lade vittigheden tale om den alvor, som ligger bag en krig. Ansøger har igennem en rum tid indsamlet vittigheder fra ca. 80 krigsfilm, som herefter er sammenskrevet til en cabaret på 12 akter. Cabaretten bliver opført i et stort militærtelt i en park i København. Scenen vil bestå af en forhøjet platform med en projektiions-skærm, med

bagprojektion som baggrund. Projektionsskærmen vil være den scenografiske ramme for projektet. Her vil forskellige scenarier udspille sig som baggrund for skuespillerne. Det kan f.eks. være klip direkte fra krigsfilm, eller det kan være abstrakte eller konkrete stedsangivelser i tekst. Eks. ”hjemmefronten”, ”slagmarken” eller ”Guadalcanal 1944”. I visse scener vil skuespillet foregå bag tæppet som en slags skyggeteater.

Budgettet er 256.253 kr. Der forventes 14.400 kr. i billetindtægter. Kunststyrelsen har bevilget 60.000 kr. og KODA- kollektive båndmidler 50.000 kr. Arrangementspuljen ansøges om 18.000 kr. Tilskudsbehovet er herefter 113.853 kr.  
(1101- 329151)

4. Ansøgning henvist fra Puljen til Kunst- og Kulturprojekter den 20. oktober 2006, fra **Augustin Kolerus Lindvad** om 293.788 kr. til 34 opførelser af forestillingen ”**Jul for begyndere (4)**” på Teater Får302 i perioden 1. december 2006 – 10. januar 2007.

(2005: 42.000 kr. til 21 opf. af ”Jul for begyndere 3” )

**Indstilling: Garanti 34 x 1.000 kr.** Forestillingen vil i år tage et skridt væk fra det mere farceagtige og bevæge sig over i en ny dramatisks form, hvor der arbejdes med et mere interaktivt cabaretudtryk. I stykket tages emner op, som ligger ansøger på sinde og som vurderes at have en almen interesse, eksempelvis vil samlivsproblematikker i det moderne samfund blive taget op - og taget under behandling på en ny måde. Formen kan beskrives som en blanding af teater, stand-up, comedy og foredrag. Det er en forestilling, som går i dialog med publikum, der ligeledes inddrages i stykket. Selve indholdet bliver behandlet på humoristisk vis, men vil være baseret på fakta.

Budgettet er 401.500 kr. Der forventes 107.712 kr. i billetindtægter. Tilskudsbehovet er herefter 293.788 kr., som søges dækket af Fonden.  
(1101-326442)

#### **ANDRE KULTURELLE FORMÅL**

5. Ansøgning modtaget 26. oktober 2006 fra **Hotel Pro Forma** om 25.500 kr. til 10 opførelser af ”**Lobby Lounge**” i Paludans Bogcafé i perioden 22. februar – 17. marts 2007.

**Indstilling: Garanti 5.000 kr. til honorarer.**

”Lobby Lounge” finder sted parallelt med forestillingen ”Sandbarnet”, der spiller på Mogens Dahl Instituttet. Målet med projektet er at invitere en række kunstnere, forfattere samt repræsentanter fra erhvervslivet til at deltage for her igennem at skabe opmærksomhed omkring forestillingen, samt at bringe temaerne fra de lukkede ”møder” mellem publikum og performerne i forestillingen ud i en afslappet atmosfære, som ligger op til tovejs kommunikation.

Forestillingen er en del af budgettet for ”Sandbarnet”, se sag nr. 2.  
(sagsnr.: 1101-329149)

6. Ansøgning modtaget 1. november 2006 fra **Deborah V. Overgaard** om 15.000 kr. til arrangementet ”**Ladyfest 2007- Action speaks louder**” i Råhuset på Vesterbro i marts 2007.

(2005: 10.000 kr. til samme formål)

**Indstilling: Garanti 10.000 kr. til honorarer til musikere.** Målet med arrangementet er at skabe en spændende og alsidig festival med et programtilbud, der præsenterer en bred vifte af kulturelle udtryksformer. Desuden er målet på længere sigt at gøre arrangementet til en større nordisk begivenhed og skabe netværk, hvorigennem der kan udveksles erfaringer og kompetencer samt etableres samarbejder på tværs af landegrænser. Ladyfest er på nuværende tidspunkt et årligt tilbagevendende fænomen i Sverige og Norge.

Det overordnede tema for arrangementet i 2007 er "handling". Ved at lade kvindelige kunstnere give deres bud på, hvad action indebærer, vil programmet både rumme musik, kunst, filmoplevelser samt workshops med anerkendte nationale og internationale kunstnere. Kernemålgruppen er kvinder i alderen 16- 35 år, men også mænd er meget velkomne.

Budgettet er 64.500 kr. Der forventes 10.000 kr. i billetindtægter og 10.000 kr. fra Tuborgs Grønne Fond. Tilskudsbehovet er herefter 44.500 kr., som søges dækket af div. fonde.  
(sagsnr.: 2006-408)

7. Ansøgning modtaget 16. oktober 2006 fra **Ada Ortega Camara** om 109.000 kr. til "**Kun. Kortfilm**" – en international kortfilmfestival i henholdsvis CaféTeatret og LiteraturHaus i perioden 18. – 21. januar 2007.

**Indstilling: Garanti 9.000 kr. til dommerhonorarer.** Kun.Kortfilm er Københavns nye kortfilmfestival. I løbet af de fem dage, festivalen strækker sig over, præsenteres en række interessante og vedkommende kortfilm fra hele verden.

Med projektet har ansøger flyttet filmene ud af biografen og ind på caféen med det håb, at en åben atmosfære vil lægge op til en større debat af de sete film.

De fleste af de film, man vil se på festivalen, har tidligere deltaget på en række internationale festivaler, og mange har vundet priser.

Med projektet er ønsket også at fortsætte arbejdet med at udbrede muligheden for visning af uafhængige kortfilm i København.

Budgettet er 119.000 kr. Der forventes 10.000 kr. i billetindtægter. Tilskudsbehovet er herefter 109.000 kr., som søges dækket af Fonden.  
(sagsnr.: 1101- 328297)

8. Ansøgning modtaget 6. oktober 2006 fra **African Culture Center for Arts and Sport** om 207.190 kr. til "**Ghanas 50- års uafhængighedsjubilæum**" i Verdenskulturcentret i perioden februar- marts 2007.

**Indstilling: Garanti 5.000 kr. til PR-udgifter.** Programmet vil - foruden en udstilling med produkter og kulturelle shows med optrædende kunstnere fra Ghana - indeholde en koncert med Amakye Dede, en fotoudstilling med billeder fra Ghana, visual art, marked samt trommespil og afrikansk dans. Målet med arrangementet er at fejre Ghanas 50- års uafhængighedsdag, herunder at informere om handels- og investeringsmuligheder i Ghana. Fokus vil ligge på information om de kulturelle værdier i Ghana samt på Afrikas vestkyst igennem anerkendte afrikanske kunstnere og produkter.

Budgettet er 227.190 kr. Der forventes 20.000 kr. i indtægter. Tilskudsbehovet er herefter 207.190 kr., som søges dækket af Fonden.  
(1101-327774)