

Ansøgning om støtte til forundersøgelse, HUSET 2450

Indledning

I Københavns Sydhavn ønsker den stærkt lokalt forankrede forening HUSET 2450 at bygge et kunst-, kultur- og foreningshus for 10-19-årige på en helt særlig placering, der blandt andet rummer en tidligere kirkesal fra 1952, en tidligere børnehave og en flittigt brugt legeplads. Huset er og skal være et mødested med pulserende hjerte for, med og af store børn og unge. Det skal indeholde faciliteter for dans og bevægelse samt ambitiøse værksteder for blandt andet visuel kunst og kunsthåndværk. Her arbejder professionelle aktører, frivillige foreninger og børn og unge side om side.

HUSET 2450 drives af de engagerede medlemmer, der allerede nu skaber liv i det, og som alle er indholdsproducerende aktører. Vi ønsker at udvikle HUSET 2450 til et spirende, kreativt miljø, hvor store børn og unge med både få og mange ressourcer kan mødes om at skabe med deres hænder og kroppe. Fordi der er både professionelle aktører, der vil arbejde i lokalerne i dagtimerne, børn og unge, der vil bruge lokalerne i eftermiddagstimerne og weekender, samt mulighed for at unge og voksne kan bruge lokalerne i aftentimerne, er ambitionen at skabe et kunst- og kulturhus, der er levende hele døgnet rundt.

Potentialerne i stedet er store, men det er også et komplekst projekt med mange forskellige brugere og interessenter, i en bydel i intens udvikling. Vi ønsker derfor med støtte fra Københavns Kommune og Realdania at udføre en forundersøgelse, som samtænker, udvikler og belyser aktuelle forhold, til et samlet beslutningsgrundlag for bærende parter i forhold til at eje og drive HUSET 2450, og som grundlag til at søge om finansiering til gennemgribende transformation af lokalerne på Rubinsteinsvej 47 og Wagnersvej 33.

Om HUSET 2450 og nuværende organisering

Foreningen HUSET 2450 blev etableret i 2019 og har en stærk forankring i Sydhavnen i København. HUSET 2450 huser en række aktører, som tilbyder aktiviteter for børn, unge og familier i lokalområdet.

Foreningens formål er ifølge vedtægterne:

- a) Med udgangspunkt i aktiviteterne i HUSET 2450:
 - o at udvikle fællesskaber, der bidrager positivt og aktivt med blandt andet kunst, dans og koreografi til lokalsamfundet.
 - o at som paraplyforening lave folkeoplysende aktiviteter med henblik på at styrke deltagerens evne og lyst til at tage ansvar for eget liv og til at deltage aktivt og engageret i samfundet.
- b) At skabe en ramme for børn og unges udfoldelse i organiserede rammer.
- c) At søge at skabe samarbejde og synergi mellem medlemmernes aktiviteter, der styrker de lokale bånd og giver mulighed for at lade sig inspirere af hinandens metoder og tilgange.

I februar 2023 består HUSET 2450 af følgende medlemmer: Børnekulturstedet Karens Minde, KFUM-Spejderne i Danmark, dansekompagnerne Recoil Performance Group, Gazart og Kitt Johnson X-act, beskæftigelsestilbudet SydhavnsCompagniet, helhedsplanen Mit Kvarter, Amager Figurkrigsspilforening, Sydhavn Teater, læringsfællesskabet ALC Copenhagen, Ph.D.-projektet Genskab Sydhavnen/Aalborg Universitet, samt kunstnerne Christian Liljedahl og Debbie Kathrine Sørensen.

HUSET 2450 ledes af en bestyrelse og har en daglig leder. HUSET 2450 har et tæt samarbejde med KFUM-Spejderne i Danmark, der siden starten i 2019 har finansieret lønnen til en koordinator, og fra sommeren 2021 en daglig leder, samt bistået med administration og økonomi. Driften af HUSET 2450 finansieres på nuværende tidspunkt gennem kontingenter fra medlemmerne samt udlejning af lokaler til værksteder, foreningsmøder, danseprøver, forestillinger, kontorpladser og private arrangementer som for eksempel børnefødselsdage. Der søges løbende fondsmidler til forskellige arrangementer og projekter. Et nyt dansegulv i salen muliggør fra og med 2023 større aktivitet i Dansetippen (den tidligere kirkesal), hvilket forventes at øge vores egenindtjening væsentligt.

Om vores lokalområde, Sydhavnen i København

HUSET 2450 ser Sydhavnen som en bydel med fantastiske ressourcer i form af naturområder, frivillighed og kompetencer indenfor fritids- og kulturinitiativer. Men Sydhavnen har markant færre kultur- og fritidstilbud for borgerne end andre københavnske bydele. Helt slemt ser det ud med tilbud til unge, hvor bydelen mangler konkrete aktivitetstilbud, strategisk koordinerede samarbejder mellem store som små aktører, og egnede indendørsfaciliteter og udendørsområder til afholdelse af aktiviteter.

Dertil udgøres en stor del af Sydhavnens boligmasse af små lejligheder, beboerne er i gennemsnit social-økonomisk dårligere stillet end kommunens samlede gennemsnit, og deres forventede levealder er lavere. Alligevel er Sydhavnen en af de bydele i Københavns Kommune med færrest ungdomsskoletilbud i sit nærområde.¹ Derudover er der ingen spejdergruppe trods beboerinteresse, og der er generelt mangel på fritidstilbud passende til mellem- og udskolingstrinene.

Fritidsklubberne i området er præget af kriminalitetsforebyggende arbejde og rummer ikke store potentialer for kreativ udfoldelse. Det betyder, at de unge, som kommer med overskud og lyst til at arbejde med kunst og kultur for eksempel ikke har nogen steder at gå hen og derfor ofte søger til Vesterbro og andre steder. Dermed hænger klubberne i området fast i et mønster af mange unge fra ressourcetsvage familier og miljøer, og klubtilbud præget af et hårdt sprog og udpræget uforpligtende aktivitetstilbud. Dertil kommer at man fortsat bygger flere familievenlige boliger i området, tre nye skoler forventes at åbne i hhv. 2023, 2028 og 2030 - det vil sige at mængden af børn og unge vil fortsat stige i bydelen, uden at der afsættes kvadratmeter til mere kultur og fritid.

¹ Kun to ungdomsskolehold i efteråret 2022, mod for eksempel 29 hold på Vesterbro, 37 på Østerbro og 13 i Valby. Til sammenligning bor der 182 15-årige i Sydhavnen, mens der bor 355 15-årige på Vesterbro, 737 på Østerbro og 540 i Valby.

Ejendomme og nuværende ejerforhold

HUSET 2450 bor på to matrikler, der ligger umiddelbart ved siden af hinanden:

Rubinsteinsvej 47, i en tidligere børnehave, hvor der på nuværende tidspunkt er værkstedslokaler, kontor, legeplads og opbevaring. Rubinsteinsvej 47 ejes på nuværende tidspunkt af Kirkefondet. HUSET 2450 afholder samtlige driftsomkostninger og vedligeholdelsesudgifter. Kirkefondet har et ønske om at sælge ejendommen enten direkte til Foreningen HUSET 2450 eller til KFUM-Spejderne i Danmark, der i så fald ville kunne udleje ejendommen til HUSET 2450. Der er hjemfaldspligt på grunden, der udløber i 2050.

Wagnersvej 33, hvor HUSET 2450 lejer en tidligere kirkesal i Sjælør Kirke, hvor der er indrettet dansesal, Dansetippen, der bruges til prøver, forestillinger, undervisning og større arrangementer. Transformationen til dansesal er støttet af Københavns Kommune og Lokale og Anlægsfonden. Wagnersvej 33 ejes af KFUM-Spejderne i Danmark. Merparten af bygningen bruges som KFUM-Spejdernes korpskontor, mens den tidligere kirkesal udlejes til HUSET 2450 i perioden 2022-32, med mulighed for forlængelse. KFUM-Spejderne i Danmark har et ønske om at bidrage til og samarbejde omkring en større transformation af de to matrikler.

Forundersøgelsens formål og indhold

HUSET 2450 er i positiv dialog med Realdania, der har rådgivet HUSET 2450 til at søge om finansiering af en forundersøgelse, der har til formål at undersøge følgende spørgsmål, med henblik på at udarbejde et samlet beslutningsgrundlag for bærende parter i forhold til at eje og drive HUSET 2450, og som grundlag til at søge om finansiering til de fysiske forbedringer.

- Hvor længe kan HUSET 2450 anvendes til aktivitets- og kulturhus for børn og unge?
- Hvordan sikres driften af huset og aktiviteterne?
- Hvilke udviklingselementer ligger der i projektet i forhold til aktiviteter og kultur for børn og unge, som kan ramme bredt i Sydhavns kvarteret?
- Hvilken organisering skal fremover stå bag huset (en selvstændig organisation, Børnekulturstedet Karens Minde, KFUM-Spejderne i Danmark, Københavns Kommune eller andre)?
- Hvad er husets nuværende stand og hvad vil det kræve at istandsætte og "ombygge" huset, så de ønskede aktiviteter kan udfoldes?

- Hvilke aktiviteter/program er der grundlag for med udgangspunkt i inddragelse af de kommende brugere?
- Hvordan ser en realistisk finansieringsplan for en større transformation ud?

Forundersøgelsen udføres af relevante rådgivere, der udvælges af arbejdsgruppen i dialog med Realdania. Forundersøgelsen bygges op af en inddragelsesproces med deltagelse af relevante aktører, interessenter og nuværende og fremtidige brugere.

Der indgår elementer som belyser:

- organisering og fremtidig drift
- ejerskab
- bygningstekniske muligheder
- økonomi og finansiering

Projektorganisering og medfinansiering

I projektets arbejdsgruppe indgår Ditte Marie Størner, forperson i Foreningen HUSET 2450 og leder af Børnekulturstedet Karens Minde, Tina Tarpgaard, næstforperson i Foreningen HUSET 2450 og leder af Sydhavn Teater samt Recoil Performance Group, Ole Buch Rahbek, generalsekretær KFUM-Spejderne, Trine Marie Ingeberg, bydelsleder, Kultur og Fritid Vesterbro og Kongens Enghave og Sofie Ilsøe Sjöblom, daglig leder af HUSET 2450.

Projektets partnere bidrager selv til forundersøgelsen med arbejdsgruppemedlemmernes arbejdstid inklusive en del af den daglige leders løn. Derudover søges delfinansiering til en forundersøgelse hos Realdania, som har vist stor interesse for projektet. Realdania bidrager med op til 50% af den samlede udgift til rådgiverhonorar for undersøgelsens udførelse.

Udtalelser af medlemmer og samarbejdspartnere

Zion Vildgaard, 16 år, bruger af HUSET 2450: *"Altså at være ung i sydhavnen er skam meget nice, lidt blandet pga af ry og dårlig indflydelse fra andre, men hvis man undgår det og er sig selv går det. Det har været lærigt at være med i HUSET 2450 og være med til at hjælpe nogen med at lære nogen praktisk faglige Skills, og generelt et godt fristed for unge. Ville selv gerne kunne bruge huset til fx grill, fest, sammenkomst og andre sociale aktiviteter, og værkstedet for at kunne bygge eller skabe noget kreativt"*

Tali Rázga, kunstnerisk leder af dansekompaniet Gazart, medlem i HUSET 2450: *"Vi ser gerne at HUSET 2450 udvikler sig til et vibrerende og livligt kulturcenter med plads til forskelligartet kunst af høj kvalitet og sociale kulturelle arrangementer som binder mennesker sammen på tværs af sociale og kulturelle baggrunde. Som pejlemærker ser vi en fusion mellem Louisianas kvalitet og lækkerhed, Absalon folkehus' sociale sammenhængskraft, kombineret med Karens Mindes grønne oase og lokale åndehul."*

Debbie Kathrine Sørensen, tekstilkunstner og -formidler, medlem i HUSET 2450: *”Særligt de samskabelsesprojekter HUSET 2450 har faciliteret over de seneste år, som gennem kunsten og det kreative, giver de unge en følelse af ejerskab af, ansvarlighed for og samhørighed med HUSET 2450. Et mulighedernes land, hvor der er plads til at møde dem lige der, hvor de er og et samarbejde, jeg ser frem til at styrke fremadrettet.”*

Ditte Marie Størner, leder af Børnekulturstedet Karens Minde og forperson i bestyrelsen, HUSET 2450: *”Især mangler vi plads til bevægelsesaktiviteter, f.eks. dans og til at præsentere teaterstykker med en scenografi over 5 m. i bredden. Det har begrænset vores udbud af aktiviteter, at der ikke findes faciliteter til de ting i bydelen. Også adgangen til lokaler i jordniveau er et stort behov, da hele stueetagen på Karens Minde er besat af café og bibliotek (som også er vigtige ting). Særligt adgangen fra værksteder i jordniveau til udeområder, hvor man kan arbejde, er et behov.”*

Cathrine Winther, Ph.D.-studerende i projektet Genskab, Aalborg Universitet, medlem i HUSET 2450: *”Gennem feltstudier, interviews og workshops står det klart fra mine indledende undersøgelser at Sydhavnen er et sted, der mangler en lokation, hvor unge kan samles og blive aktiveret på andre præmisser end området favner. [...] At udvikle sine praktiske kompetencer (reparere, bygge, udvikle ideer etc.) og bruge og give videre af de kompetencer man allerede har vægter højt blandt de unge, hvor de er interesseret i at lave et værksted/værested drevet af unge for unge. Gennem mine studier har jeg observeret, at mange unge føler sig presset ned af gamle ideologier og voksne der ytrer ”vi ved bedst”, og derfor er der behov for et rum der kan imødekomme de unge, uden at de blive irettesat af voksne, og hvor der er plads til at udfolde sig.*

Gennem forløbet, oplevede vi at inddragelse af de unge i sådanne processer skaber ejerskab, hvor de nu er interesseret i at sørge for at HUSET 2450 bliver behandlet med respekt. Dette viser også vigtigheden og potentialet aktiv ungeinddragelse udviklings- og designprocesser i Sydhavnen.”

Anna Rosenblad, forælder til to børn og nabo til samt bestyrelsesmedlem i HUSET 2450: *”Børn og unge med få ressourcer er ikke på samme måde opsøgende og kommer ikke afsted til andre bydele for de kulturelle oplevelser og dannelse, som de fik hvis tilbuddet lå i deres nærområde. Det betyder at både skolen og området ikke kan danne ramme om møder på tværs af sociale skel. De møder burde ellers være mulige i en så mangfoldig bydel som vores. Derfor støtter jeg op om HUSET 2450, så vi kan skabe et kulturelt mødested på tværs af social og etnisk baggrund.”*

Pia Lund Bakke, klyngeleder VVK H, Fritidscenter Indre Valby, nabo til HUSET 2450: *”Samarbejdet med HUSET 2450 er en vigtig søjle i vores kontakt til foreningslivet, og giver os mulighed for at have faciliteter der kan bruges i forlængelse af klubbens egne rum. Her kan vi skabe aktiviteter med forskellige samarbejdspartnere, hvor vi sammen giver børn og unge mulighed for at udfolde sig i og skabe bekendtskab med de fællesskaber der eksisterer i lokalområdet. Samarbejdet giver os øget mulighed for kontakt til de børn og unge som ikke er medlemmer i Fritidscenteret. [...] HUSET 2450 er et godt supplement i vores arbejde med at kunne give de unge ansvar for området gennem et stærkt*

samarbejde mellem klub og foreningsliv. Samtidig ser vi projektet som en god mulighed for at lade de unge tage ansvar for lokalområdet samt for de faciliteter der stilles til rådighed.”

Marianne Kjær, sekretariatsleder, Forældreforeningen Brug Folkeskolen: *“Det er vigtigt at have et kulturtilbud for børn og unge i en bydel med så blandet en sammensætning som der er i den gamle del af Sydhavnen, dels for at give børn og unge med få ressourcer en kulturel dannelse, men også for at holde på de mest ressourcestærke unge så vi kan skabe et mødested på tværs af sociale skel. Det vil gavne de unges sociale mobilitet og kulturelle dannelse.”*

Ole Buch Rahbek, generalsekretær, KFUM-Spejderne i Danmark, medlem i HUSET 2450: *“Måske lyder det ikke indlysende at kombinere spejderaktiviteter med kunst og kulturtilbud i samme hus. For os giver det rigtig god mening: Både til spejder og til kunst og kultur udfordres børn og unge til at udvikle sig selv, reflektere over sig selv og sin egen rolle i verden, udforske omverdenen, bruge både hænder og krop, udvikle sig både i en gruppe og på egen hånd. Et bærende princip i Spejdermetoden er “learning by doing”. Kompetencer og færdigheder læres og forbedres bedst ved at spejderen gør det, som man ønsker, at spejderen skal lære. I HUSET 2450 har børn og unge rig mulighed for at eksperimentere og prøve sig selv af. Med ambitiøse værkstedsfaciliteter - for eksempel et træværksted - ville både spejdergrupper og andre børn og unge kunne tilegne sig for eksempel håndværksmæssige færdigheder og udfolde sig kreativt.*

I en spejderpatrulje får spejderne praktisk mulighed for at øve sig i hvordan demokrati fungerer. Patruljen er et sted, hvor der er tryghed, hvilket gør, at spejderne kan støtte hinanden igennem de udfordringer de møder. I HUSET 2450 vil vi give børn og unge masser af frihed og ejerskab. Det kræver også ansvar, hensyn og demokratiske færdigheder. Vi ved, at leg er vejen til sociale relationer og fællesskab, til samarbejde, innovation og dannelse. I HUSET 2450 leger vi på mange forskellige måder: Kunstneriske processer, dans og bevægelse, figurkrigsspil og spejderaktiviteter.”



Budgetskabelon, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Foreningen Huset 2450
CVR/CPR: 40941444
Projektets navn: Ansøgning om støtte til forundersøgelse – Huset 2450

Projektperiode: august-december 2023

Indtægter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>	Budget	Budget året før <small>(hvis der er givet tilskud året før)</small>	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Tilskud fra Københavns Kommune/KFU	300.000,00		Søges
Realdania	250.000,00		Søges
INDTÆGTER I ALT	550.000,00		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>	Budget	Budget året før <small>(hvis der er givet tilskud året før)</small>
Forundersøgelse inkl. <ul style="list-style-type: none">• inddragelsesproces• undersøgelse af nuværende og fremtidig organisering, drift, ejerskab, bygningstekniske muligheder, økonomi og finansiering.	500.000,00	
Rådgiverhonorarer.		
Projektledeelse, daglig leder, Huset 2450	30.000,00	
Fortæring, herunder møder	5.000,00	
Transportudgifter	5.000,00	

Revisionshonorar	10.000,00	
UDGIFTER I ALT	550.000,00	

RESULTAT	0,00	
-----------------	-------------	--

Kommentarer/forbehold: