



Ansøgning om støtte til arrangementet På bænken på CPH Stage 2023/Arkitekturhovedstad 2023

En nycirkusforestilling og en udvidet oplevelse, som hylder Københavnerbænken og fortæller dens historie i anledning af Arkitekturhovedstad 2023.

Vi er af scenekunststudvalget blevet henvist til at søge jer, da de kunne give underskudsgaranti til forestillingerne, men ikke kunne støtte resten af arrangementet.

På Bænken har turneret med stor succes de sidste to år. I anledning af at København er Arkitekturhovedstad 2023, vil vi præsentere forestillingen som del af et særarrangement:

Vi vil gerne fortælle historierne om københavnerbænken inden forestillingen. Om hvordan den blev skabt for over 100 år siden, om hvor udbredt den er, hvorfor designet holder så godt, hvem der fandt på den københavnergrønne finish, hvad det er med de nye, høje klima-bænke, vores egne personlige minder osv. Efter forestillingen vil vi invitere publikum ind i vores fascination af bænken gennem samtaler, fysiske øvelser, fælles refleksioner over bænken som en del af vores københavnerliv. Før og efter forestillingen vil der være adgang til en miniudstilling om bænken historie formidlet gennem tekst og fotos. I samarbejde med en grafiker vil vi udarbejde store plancher/skilte med fakta og anekdoter fra bænken historie, billeder af særligt berømte bænke og billeder fra nogle af de mange steder vi allerede har været rundt med vores bänk.

Arrangementet henvender sig til et bredt segment. Vi kan godt lide bevidst at blande publikum. Samtidscirkus appellerer meget bredt til at meget mangfoldigt publikum, og med dette projekt er vores håb at vi rammer både byarkitekturinteresserede, teatergængere, unge skater/parkourtyper, og børn og forældre i alle aldre og af alle slags.

Hvor: Vi vil optræde to steder i det offentlige rum: Tårnlegepladsen, som er en prisbelønnet legeplads i Fælledparken, hvor legeredskaberne er miniatureudgaver af klassiske københavnerbygninger. Derudover vil vi optræde på Israels Plads, et nyt byrum med mange københavnerbænke, som forbinder nyt og gammelt bydesign. Vi spiller i alt 8 forestillinger i de første to uger af juni 2023.

PR: Vi opretter et arrangement på Arkitekturhovedstadshjemmesiden og bliver en del af deres program. Vi reklamerer på sociale medier og med flyers, gennem Tårnlegepladsens netværk, gennem annoncer i Iscene m.m. Vi er i CPH Stages program, og vi vil prøve at lave PR gennem lidt utraditionelle kanaler og fange et publikum, som også er interesseret i bænken historie, design, byudvikling og gamle københavnerhistorier.





Mere om forestillingen På Bænken

'På bænken' er en udendørs cirkusperformance, skabt af de to erfarne nycirkusartister Henriette Aarup og Signe Løve Anderskov fra Teater Kimone og Nycirkuskompagniet Cikaros, som begge har været markante aktører på den danske nycirkusscene i de sidste 20 år.

På Bænken er et danseakrobatisk mellemspil, hvor to kvindelige nycirkusartister iscenesætter den ikoniske københavnerbænk.

I en skæv og finurlig akrobatisk duet med overraskende koreografier og til lyden af Chopin bliver det velkendte element fra byrummet medspiller i et legende møde mellem krop, bænk og by.

Med fysisk præcision, i balancerende og kropsbøjende bevægelser arbejder artisterne på og med bænken og skaber et abstrakt og magisk øjeblik i byens hverdagsliv.

[Teateravisen.dk](http://teateravisen.dk) skrev: 'Signe Løve Anderskov og Henriette Aarup er fænomenalt dygtige kropsartister, der mixer cirkusakrobatik og danseteater til et stærkt fysisk udtryk – på én gang sanseligt og stramt kontrolleret.'

På Bænken er både sofistikeret og lettilgængelig på samme tid; visuel, poetisk og abstrakt. Den er en urban ballet, stileret danseteater, fiks akrobatik og smilende jongleringsfinurligheder til klassisk klavermusik. Den er danseakrobatik udført af to kvindelige akrobater, den er et glimt af noget, man ikke helt forstår. Den får folk til at udbrude ting som 'hvis det her kan lade sig gøre, så kan alt jo lade sig gøre' eller 'det der, det er jo selve livet!'

Bæredygtighed: Projektet er i høj grad et eksempel på bæredygtig scenekunst. Vi transporterer os selv meget kort for at optræde for et stort og nyt publikum. Vi bruger ting, vi allerede har, og vi skaber meget scenekunst for meget lidt klimabeslastning, samtidigt med at vi optræder for et publikum, som ikke har rejst langt for at opleve os.

I kan se billeder og omtaler på <http://cikaros.dk/forestilling/paa-baenken/>

Vi ser frem til at høre fra jer,

mvh Signe Løve Anderskov og Henriette Aarup



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Nycirkuskompagniet Cikaros
CVR/CPR: 29468826
Projektets navn: På Bænken under CPH Stage/Arkitekturhovedstad 2023

Projektperiode: <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>

Indtægter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>	Budget	Budget året før <small>(hvis der er givet tilskud året før)</small>	<i>Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.</i>
Tilskud fra Københavns Kommune	30000		søges hermed
<i>Øvrige tilskud, specificeret (herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.)</i>			
a) underskudsdekning scenekunststudvalget	16000		bevilget
b) lokaludvalg	8000		ansøgt
INDTÆGTER I ALT	54000		

Udgifter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>		
honorarer til to artister	26000	
honorar til producent	3500	
honorar til grafiker	3600	
Transportudgifter	4100	
tryk af grafiske plancher m.m.	3100	
køb af publikumsbænke	9000	
forplejning	500	
PR og markedsføring	3700	
forsikringer	500	
UDGIFTER I ALT	54000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold: