

FORFATTERSKOLEN PS!

Skolen for litteratur og mental sundhed

Forfatterskolen PS! – Skolen for litteratur og mental sundhed

c/o Eliaskirken

Vesterbrogade 49

1620 København V

CVR-nummer: 41 25 89 26

Tlf. 50 56 54 76

Mail: info@forfatterskolenps.dk

Kbh., 3.2.2023

Kultur- og Fritidsudvalget, Vedr.: Ansøgning om disponible midler til **Ind i forfatter(fælles)skabet**

Baggrund, målgruppe og formål

Forfatterskolen PS! er en forening, som tilbyder undervisning i litteratur og kreativ skrivning specifikt for mennesker med psykiske lidelser. Vi er en idealistisk og selvstændig skole, drevet af projekt- og fondsmidler.

Underviserne på skolen er skønlitterære forfattere med solid undervisningserfaring. Vi tilbyder interne forløb samt ekstern undervisning: Skolen har i sine ti år har gennemført en række projekter i forskellige egne af Danmark med blandt andre Psykiatrisk Center Sct. Hans, Statens Museums for Kunst og Diakonissestiftelsen.

Tillige holder skolen hver fredag Åben Skrivesalon, hvor elevfrivillige er tovholdere og dermed selv inddrages og inddrager andre i skolens miljø og forpligtende fællesskab.

Forfatterskolen PS! er i januar flyttet til lokaler i Eliaskirken. I samarbejde med kirken er der i foråret 2023 planlagt to oplæsningsarrangementer:

April: Færøske Beinir Bergsson nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris 2022) læser op af digtsamlingen *Solhaven* sammen med danske Mads Anada Lodahl, der bl.a. har skrevet romanen *Sauna*.

Maj: Jacob Jacobsen, forfatter til *Ophøropørør – Dagbog fra en indlæggelse* læser op.

Begge oplæsninger knytter med forfatternes personlige erfaringer an til det overordnede tema *Ind i fælles(forfatter)skabet* – litteratur om og med sårbare.

Ved disse to offentligt tilgængelige events med etablerede forfattere inviteres også deltagere fra Forfatterskolen PS! til at oplæse af egne digte/tekstuddrag. Det er med dette endemål for øje, at skolen hermed ansøger udvalget om tilskud til undervisning af tre aktivitetshold.

Metode og indhold

Deltagerne modtager kvalificeret undervisning i skriveteknik samt fælles og individuel sparring mht. udvikling af skønlitterær tekst. Holdet vil arbejde hele vejen fra inspiration over råtekst, omskrivning og endelig tekst til opæsning for publikum i en fyldt kirkesal – på linje med de indbudte professionelle. Forfatterskolen PS! arbejder processuelt og med afhjælpelse af (forventnings)pres og (præstations)angst. I holdforløbet finder de sårbare deltagere således både stemme og mod. Undervisningen tilrettelægges i tre overordnede P'er – trin, der rustet dem til at bidrage ved oplæsningerne:

FORFATTERSKOLEN PS!

Skolen for litteratur og mental sundhed

Proces – nonstop, flowwriting, teksteksempler, inspiration.

Produkt – flere tekstteksempler, mere inspiration, genreovervejelser, gennemarbejdelse, finpudsning.

Performance – tekstoplæsning, kropslige dimension, stemme, åndedræt, mindfulness, nærvær.

Hvor ville jeg være lige nu, hvis ikke det var fordi, jeg lige nu var på Forfatterskolen PS!?!..

Jeg ville højst sandsynligt sidde klemmt inde mellem fire hvide vægge på psyk, banke hovedet gul og blå ind i væggen.

Skrige, græde, råbe, hvert fald indeni.

Bruge ord som: jeg kan ikke mere, vil ikke mere, leve mere, noget mere, overhovedet.

20 årig elev på Forfatterskolen PS! 2022

Uddybning af målgruppe – rekruttering af deltagere – deltagernes udbytte

Målgruppen for aktiviteterne under *Ind i forfatter(fælles)skabet* er psykisk sårbare mennesker (en eller flere diagnoser og indlæggelser) samt udsatte/marginaliserede/minoritetsgrupper af alle aldre og alle køn. Deltagere vil typisk være i alderen 20-60 år: Skolens erfaring er, at det tværgenerationelle understøtter individuel udvikling og fælles refleksion. Deltagerne rekrutteres fra Forfatterskolen PS! og Eliaskirkens fysiske og digitale netværk og via flyers på biblioteker, ambulante behandlingssteder og lign. Holdstørrelsen er otte deltagere for at understøtte og fremme den trygge atmosfære på alle trin under de tre P'er.

Udbytte for deltagere (i alt 24)

- Faglighed: Skrivekunst i praksis, greb, metoder, genrekendskab. Fokus på tekstarbejde og litteraturen som 'det fælles tredje'.

Tekstarbejdet tager ikke afsæt i hverken sygdom eller behandling – men den fælles viden om, at de øvrige deltagere har været igennem deres egne forløb, skaber tryghed for den enkelte.

- Fællesskab: Et forpligtende fællesskab, hvor den enkelte er velkommen med det, der nu er. Et åndehul i en struktureret, inkluderende og hjertelig ramme, hvor deltagere kommer og bliver ved med at komme.

På trods af det faktum, at Forfatterskolen PS! henvender sig til og arbejder med en målgruppe, der kan være endog meget svær at få til at deltage og fastholde i aktiviteter, oplever skolen stor efterspørgsel: I 2022 70 elever og 37 på venteliste.

- Identitet: Deltageren mødes som skrivende og skabende individ.

Fokus på at (gen)opbygge selvværd og finde/hente (faglige og medmenneskelige) ressourcer i en konkret kontekst – fremfor at fokusere på diagnoser og patientrolle.

Såvel interne som eksterne rapporter og forskning om skolen viser, at denne metodetilgang fremmer målgruppens hverdagsmestring og oplevede livskvalitet. Se fx "Fra patient til frivillig" (<https://forfatterskolenps.dk/evaluering-2016/>). De litterære erfaringer spejles i evalueringer om overordnede regionale kunsttiltag som fx "Kultur på recept" (<https://www.sst.dk/da/puljer/kultur-paa-recept>)

FORFATTERSKOLEN PS!

Skolen for litteratur og mental sundhed

Skolen er så vigtigt et holdepunkt udenfor hospitalets mure efter årevis med talrige indlæggelser, korte såvel som lange.

44-årig elev på Forfatterskolen PS! 2021. Vedkommende havde på dette tidspunkt været udskrevet fem måneder – det længste tidspunkt nogensinde i syv år.

Markedsføring af oplæsninger – publikumsmålgruppe og relevans – udbytte for offentlighed

Alle involverede forfattere, deltagere og aktører påtager sig at annoncere på SoMe. Hertil kommer markedsføring i digital form på Elias- og Natkirkens sites og Vesterbro sogn. Forfatterskolen PS! på egne sites/platforme samt flyer/mini-plakater. Belægning: Op til 100 siddende tilhørere i kirken.

Oplæsningerne henvender sig til et bredt publikum. Det forventes, at der til arrangementerne vil være gæster, som allerede er "oplæsnings-gængere" såvel som publikum, der i andre sammenhænge kender/frekventerer kirken (fx ifm. kirkens tirsdagsjazz eller årlige Børne-Pride) samt nyt publikum fx psykiatrimedarbejdere, peer/recovery-mentorer, folk med sundheds- og socialfaglig interesse, interesse for eller berøring med queermiljøer – samt psykisk sårbare (fra deltagerens netværk, dvs. mennesker, som ellers ikke ville opsøge denne type arrangement).

At læse op sammen med de etablerede 'navne' under temaer som sårbarhed, udsathed og/eller queerens – med forfattere, som også repræsenterer genrer, deltagerne selv har udforsket i undervisningen – giver en unik mulighed for at give skrivepraksis fælles stemme og *samtidig* åbne for og favne dialog med et bredt, blandet publikum.

Individuel og kollektiv betydning – projekt *Ind i forfatter(fælles)skabet i et samfundsperspektiv*

Forfatterskolen PS! og Eliaskirken samarbejder her om en synergieffekt, som konkret udspringer af skolens nylige indflytning i lokaler under kirken og et strategisk ønske om større synlighed for skolen. Både ind- og udadtil konkretiseres sårbarhedens felt i litteraturen: Arrangementerne blander publikumsmålgrupper; indholdsmæssigt blandes genreudtryk og erfaringshorisonter. Prisenominerede forfatterskaber blandes med spirende stemmer, og nordiske stemmer blandes med lokale københavnske: I fællesskabet om skrivekunsten er der en rummelighed, og oplæsningerne vil synliggøre og understøtte gensidig nysgerrighed og relationer.

Oplæsningsprogrammet følges af dialog mellem de skrivende parallelt med publikumsdialog: En undersøgende samtale om litteraturen – både centrale begreber som udsigelse, metafor og (auto)fiktio samt om skrivekunsten som frisættende for den enkelte og skrivekunstens plads/rolle som 'empowerment' med deraf følgende samfundsperspektiver. At opleve sårbare forfatteraspiranter på lige vilkår med sårbare udgivne forfattere inspirerer til en øget bevidsthed om det potentiale, den skabende kunst har – som bærer af forandring – og på længere sigt som en forankring af fællesskaber

– på tværs af mentale helbredsproblemer, orienteringer og sociale lag

– i udbredelse af en ikke-hierarkisk (non-elitær) og potentielt helende tilgang til skrivekunstens praksis

FORFATTERSKOLEN PS!

Skolen for litteratur og mental sundhed

Aktivitetsplan Ind i forfatter(fælles)skabet

Tidspunkt	Projektaktivitet	Forudsætning/Output
Efter udvalget tilsagn Medio marts	Rekruttering Opstart af tre hold af otte ugers varighed Åben skrivesalon – dette tilbud er en gang om ugen i hele forløbet.	Fokus for holdundervisning: Proces. Praktisk grundlag for at adskille kreativitet fra 'indre kritiker' - professionelle greb til fordybelse i skriveprocessen. Genkendelse og anvendelse af litterære virkemidler. Processen i at adskille tekstens 'jeg' fra den skrivende. Fokus for Åben Skrivesalon: Indgå i forankrende social sammenhæng, blive en del af et skrivende miljø/kultur.
April	Hold forsætter 1. oplæsningsarrangement	Fokus: Produkt. Flere skriveteknikker, overvejelser om udsigelse/synsvinkel. Tekstnær sparring, feedback, genreovervejelser. Fokus: Performance. Oplæsningstræning – at gå fra små offentligheder (tekst-delning og oplæsning på hold) til større offentligheder.
Maj	2. oplæsningsarrangement Evaluering	Fokus: Performance. Oplæsningstræning – at gå fra små offentligheder (tekst-delning og oplæsning på hold) til større offentligheder. Selvevaluering og læringspunkter. Evaluering af holdudbytte (kvantitative skemaer, kvalitative uddybende spørgsmål).
Juni	Afrapportering ift. finansiering	Regnskab for støttemidler/honorarer udarbejdes, indsendes.



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsaflæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares.

Tekst i kursiv er vejledningstekst.

Tilskudsmodtagers navn: Forfatterskolen PS! Skolen for litteratur og mental sundhed
CVR: 41258926
Projektets navn: <i>Ind i forfatter(fælles)skabet</i>

Projektperiode: Uge 11 (13. marts) – Uge 21 (26.) maj 2023 <i>Projektperioden er lig med udgiftsperioden, dvs. den starter når de første udgifter afholdes og slutter, når den sidste udgift er afholdt.</i>
--

Indtægter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>	Budget	Budget året før <i>(hvis der er givet tilskud året før)</i>	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
Tilskud fra Københavns Kommune	63.000		Ansøges hermed
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.</i>)			
a) Statens Kunstfond, Forfattermøder for voksne	12.000		ansøgt
b) Eliaskirken, Vesterbro sogn ("Lyslevende"-midler)	12.000*		Bevilliget honorar til oplæsende forfattere + markedsføring, hvis ikke ovenstående midler fra Statens Kunstfond bevilliges.
c)			
Honorarer			
Billetindtægter			
Øvrige indtægter, specificeret			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	75.000		

Udgifter <i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer		
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter		
Transportudgifter		
Opholdsudgifter		
Fortæring, herunder møder		
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring, inklusive deltagerrekruttering	3.000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)		
Revisionshonorar	15.000	
Øvrige udgifter, specificeret		
a) Oplæsende forfattere - honorar ved arrangementer	9.000	
b) Underviserhonorarer (inkl. forberedelsestid, mødehonorarer, aftenfremmøde (oplæsninger) samt evalueringsindsamling) i alt 64 timer – 8 t/ugentligt i 8 uger á 250 kr. Tre hold á 16.000 kr.	48.000	
c		
UDGIFTER I ALT		

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold:

* Tekst med rød markerer, at der i en intern aftale mellem Forfatterskolen PS! og Eliaskirken er taget højde for et evt. afslag fra Statens Kunstfond.