



Københavns Kommune
Teknik- og Miljøforvaltningen
Center for Miljø/Virksomhedsområdet
Kalvebod Brygge 45
Postbox 259
1502 København V

København, december 2014

Anmodning om tillæg til Miljøgodkendelse af 16. april 1996 med henblik på at få ændret vilkår for store udendørs koncerter i Tivoli – herunder Fredagsrock

Vedr.: Tivoli A/S, Vesterbrogade 3, 1620 København V.

Beliggende på matrikel: 183 Vestervold Kvarter, København. CVR nr.: 10 40 49 16.

Tivolis betydning som internationalt berømt virksomhed og kulturinstitution kan ikke undervurderes. Lige siden åbningen i 1843 har Tivoli været udbyder af både fin- og folkelig kultur i unikke rammer for både danske og udenlandske besøgende.

Musikken udgør i dag som dengang en afgørende del af Havens kulturelle DNA: både den traditionelle, historiske Tivoli-musik, den klassiske musik og den rytmiske musik, sidstnævnte først og fremmest i form af Fredagsrock. Indførelsen af Fredagsrock-koncertserien i sommersæsonen for snart 20 år siden som fast bestanddel af Tivolis kulturelle tilbud betød, at Tivoli langsomt genvandt relevans og tabt terræn hos det yngre publikum.

I dag er denne væsentlige hjørnesteen i Tivolis mangfoldige kulturelle tilbud, som er til glæde for næsten halv mio. københavnere hver sommer, dog under stærkt pres. Først og fremmest fordi der er en dokumenterbar og konkurrenceforvridende ulighed mellem Tivoli og andre udendørs koncertudbydere i København hvad angår de lydvilkår, koncertstederne er underlagt.

Det er en kraftigt tiltagende udfordring for Tivolis samlede musikudbud, at vi i forbindelse med afvikling af Fredagsrock ikke må spille musik på samme lydmæssige niveau som andre aktører, som spiller under helt sammenlignelige forhold.

Som vi vil redegøre for i denne ansøgning er budskabet fra både publikum, musikere og presse er ikke til at tage fejl af: Tivolis produkt bliver langsomt udvandet, hvis ikke vilkårene for lydniveauet forbedres – én gang om ugen i et par timer. Og vores egen vurdering er også klar: Hvis musikken og kulturen på alle niveauer fortsat skal have en gennemslagskraft overfor Tivolis mange gæster kræver det, at vi leverer en tidssvarende oplevelse, som ikke foregår under devaluerende vilkår set i forhold til andre kultur-aktører.

Vi vil derfor med denne ansøgning bede om et tillæg til Tivolis miljøgodkendelse, der betyder, at Tivoli kan leve op til gæsternes forventninger og dermed fastholde Fredagsrock som en af byens vigtigste og mest populære koncertrækker.



Historik

Tivoli har siden sin start i 1843 været et centrum for kulturlivet i København. Først som et sted Københavnerne tog ud og besøgte uden for voldene og siden - i takt med at byen voksede op omkring Tivoli - som en forlystelsespark i centrum af København. Skødet for Tivoli indeholder følgende bestemmelse:

”Grunden kan alene anvendes til forlystelsespark. Tivoli Søen skal opretholdes. Den til enhver tid værende grundejer er forpligtet til fortsat at drive Tivoli som en forlystelsespark beregnet for det store almindelige publikum, og til at forandringer og tilpasninger af underholdningsbegrebet, som fremtiden vil byde på, sker med passende hensyn til Tivolis fortid og hidtidige udvikling, således at havens sjældne kombination af kulturformidling og bred folkelig underholdnings-tradition på kommercielt grundlag der har givet Kjøbenhavns Sommer-Tivoli internationalt renomme som forlystelsespark fastholdes.”

Tivoli har levet op til skødet og har konstant været i udvikling. I dag er Tivoli en forlystelsesvirksomhed, der har sæsonåbent på alle årstider, hvilket giver liv til kulturen og cementerer Tivoli som en bredt funderet og internationalt anerkendt institution i København med over 4 millioner gæster om året. Tivoli tilbyder i dag, som vi også har gjort gennem alle årene, kvalitetsunderholdning for de mange og til priser, hvor alle kan være med. For at Tivoli kan opretholde denne position, er det vigtigt, at Københavns Kommune støtter op om Havens fortsatte udvikling.

I 1996 fik Tivoli en miljøgodkendelse, der bl.a. indeholdt en dispensation i aftentimerne i ft. Tivolis samlede støjniveau, således at dB-grænsen hos naboerne højst må være 60 dB(A) Leq60 (svarende til det tilladte niveau i dagtimerne hos alle andre inkl. Tivoli selv). Tivoli har altid haft et varieret musikudbud, og allerede i fm. Miljøgodkendelsen i 1996 oplyste Tivoli, at der blev afholdt ca. 600 koncerter og udendørs arrangementer i Tivoli, jævnfør kommunens ”Miljøtekniske beskrivelse og vurdering fra 1996”. En række af Tivolis koncerter og arrangementer på Plænen var dengang som nu lydforstærket i en grad, der passer til den enkelte begivenhed.

I 1997 blev konceptet Fredagsrock så indført i Tivoli – og har siden været et fast og populært element i Havens kulturelle udbud. I dag besøger næsten ½ mio. gæster Fredagsrock i løbet af en sommer, hvilket gør Fredagsrock til byens mest populære koncertrække.

Men ligesom alle andre behov udvikler sig i takt med tiden, gør koncertgængernes også. Det lydniveau, som var nok i 1996, er ikke længere tilstrækkeligt for at tilfredsstille publikums ønsker anno 2015. Vi beder derfor om, at Tivoli får et tillæg til sin miljøgodkendelse, således at vi kan levere en bedre oplevelse til de mange hundredetusind koncertgæster, der hvert år besøger Plænen under store koncerter.

Input fra interessenter

Tivolis mission er, at ”Vi vil betage vores gæster”. Det gennemsyner alle beslutninger, vi træffer, og gælder også for vores koncertgæster til større koncerter på Plænen. Skal vi kunne gøre det til Fredagsrock, er det nødvendigt at få lov at spille højere, end vi må i dag.

Denne vurdering er baseret på de mange henvendelser, vi får fra vores gæster, fra professionelle anmeldere, fra de bands, som spiller på Plænen, og ikke mindst fra de bands, som ikke længere vil spille til Fredagsrock, fordi de ikke mener at kunne levere en ordentlig koncertoplevelse pga. dB(A)-grænsen på 60.



Dette understøttes af en af de mest betydningsfulde bookere på de danske marked, Peter Sørensen fra Beatbox Booking:

"Jeg er helt sikker på at jeg taler på vegne af den samlede koncertbranche - musikere, teknikere, agenter, managers, pladeselskaber og ikke mindst publikum - når jeg hermed støtter Tivolis kamp for at få bedre forhold for den levende musik på Plænen. Vores kunstnere ELSKER at spille for et altid veloplagt publikum i de smukke omgivelser, det er for alle et af sommerens højdepunkter. Men samtidig må vi konstatere at musikken spilles alt alt for lavt. Og det er synd... synd for musikken, synd for publikum, synd for Tivoli og synd for København".

Vi er enige, og det er vores gæster også. Deres holdning sås tydeligt, da vi i november spurgte vores Fredagsrock-facebook-følgere, hvad deres holdning var. Her kom der over 350 kommentarer, som stort et alle sammen ønskede højere lyd til Fredagsrock (se bilag 1 og 2).

Gennem årene har der også været mange eksempler på, at anmeldelserne lider under vores dB-grænse. Her er det fx Politikens Erik Jensen som i 2009 skriver i en anmeldelse af N.E.R.D. på Plænen:

"Men - og her kommer det store men, der gør, at koncerten alligevel ikke kan snige sig højere op end fire hjerter trods den store indsats fra N.E.R.D. Koncerterne i Fredagsrock-serien har igen i år et fint program for folk, der gerne vil kombinere en fredag aften i sommerens tegn med god musik og en større eller mindre folkefest, hvilket jeg personligt ikke kan se noget som helst galt i. Tivoli er Tivoli og her må man alt. Det er ikke Den Gamle Haves opgave at trække fronterne op i nyere dansk rock, men at skabe god stemning, hvad man med N.E.R.D. på scenen er stensikre på at få. Lige lidt hjælper det imidlertid, når lydstyrken er så sindssvagt lav, at man har meget lettere ved at høre, hvad folk, der står et par meter væk, taler om end musikken. Det er pinligt for København, at bystyret med Klaus Bondam i spidsen åbenbart har dikteret denne latterligt lave lyd for et fint arrangement, der er med til at skabe liv i midten af byen".

Se også i bilag 2-5 for udvalg af anmeldelser af Fredagsrock gennem tiden, hvor anmeldere klager over lydniveauerne.

Lige lydvilkår for alle

Tivoli ønsker ikke særbehandling ift. afholdelse af koncerter, men blot lige vilkår. Når vi ser på, hvad andre koncertudbydere har tilladelse til, mener vi også, at der bør være grundlag for at få lov til dette. For blot at nævne nogle har både Nyhavn, Enghave Plads, Nytorv/Gammeltorv og Gråbrødre Torv en lydgrænse på 70 dB(A) ved nærmeste beboelse på et varierende antal årlige koncerter. Fx har Gråbrødre Torv tilladelse til 20 årlige koncerter à 6 timer med lydgrænse på 70 dB(A). Se i øvrigt bilag 6 og 7 "RETNINGSLINIER FOR MILJØMÆSSIGE FORHOLDSREGLER VED UDENDØRS MUSIKARRANGEMENTER I KØBENHAVNS KOMMUNE"

I Miljøvurderingen af Tivoli fra 1996 er det estimeret at der i Tivoli årligt afholdes ca. 25 store koncerter. Dette estimat er 16 år gammelt, men antallet stemmer forsat her i 2014. Og vi beder ikke om en udvidelse af dette antal, og ej heller en generel lempelse af Tivolis samlede dB-grænse. Det, vi ønsker, er at få lov at spille højere til de ca. 20 af de 25 større koncerter, vi allerede har tilladelse til at afholde årligt.



Tivoli anmoder derfor om at få et tillæg til miljøgodkendelsen, der giver tilladelse til, at Tivoli årligt kan spille 10 større koncerter, hvor dB(A) grænsen ved nærmeste beboelse i Stoltenbergsgade er 70 dB(A) samt 10 større koncerter, hvor dB grænsen i Stoltenbergsgade er 65 dB(A). De resterende koncerter vil vi holde inden for den nuværende grænse. Koncerterne vil altid foregå i aften timerne, men aldrig senere end kl. 00.00.

Vi vil selvfølgelig allerhelst kunne spille op til 70 dB(A) til alle vores koncerter, men eftersom forskellig musik kræver forskelligt dB-niveau mener vi godt, at vi kan levere en god koncertoplevelse til alle koncerter med ovenstående tillæg.

Skulle vi opnå dette, vil Tivoli være ligestillet med resten af København.

Tivolis arbejde med reduktion af støj og forbedring af lyd under koncerter

Tivoli arbejder dedikeret og professionelt med både generel reduktion af støj i hverdagen, og optimering af lydforhold omkring koncerter – og vi har investeret store summer henover årene:

Kontrol af støjniveauer

På taget af Tivolis Koncertsal sidder professionelt lydmåleudstyr, så vi minut for minut under koncerter monitorerer vores støjniveau. Og i sæsonerne 2012, 2013 og 2014 har Tivoli ugentligt fremsendt støjmålinger fra Fredagsrock-koncerterne til Center for Miljø. Tivoli tester forud for alle store koncerter, at måleudstyret fungerer korrekt – og at der altid er funktionsdygtigt måleudstyr til de store koncerter, denne procedure ønsker Tivoli at fortsætte med, hvis der er et ønske om dette fra Teknik og Miljøforvaltningens side.

Støjredegørelse

Hvert 4. år får Tivoli udarbejdet en større uvildig støjredegørelse af Grontmij A/S. Denne redegørelse indsendes til Center for Miljø. Se seneste redegørelse i bilag 8.

Støjmur:

Efter ønske fra naboerne bad Tivoli i 2013 Carl Bro om at regne på effekten af en støjmur mod naboerne. Konklusionen på rapporten var, at det ikke ville give nogen effekt. Se i øvrigt bilag 9.

Lydforbedring i fm. koncerter:

Det bliver løbende påstået i debatten, at Tivoli blot kan optimere sit tekniske system for opnå en bedre oplevelse for gæsterne lydmæssigt. Hvis dette var korrekt, ville vi naturligvis for længst have lavet den øvelse. Fredagsrock er en særdeles vigtig strategisk- og økonomisk aktivitet for Tivoli, og vi er mere end villige til at investere i ny teknik og rådgivning.

I 2005 investerede Tivoli i et nyt lydsystem fra franske L-Acoustic, som gav muligheden for at retningsbestemme lyden på en ny måde. Siden da har vi løbende justeret på lydsystemet f.eks. med tilføjelse af flere mindre systemer til dækning i yderområder. Dette system er stadigvæk et af de bedste på markedet, men vi kan desværre ikke benytte det fuldt ud med den dB-grænse, vi har i dag. Dette gælder især i området tættest på Tivolis Koncertsal, hvor man er nærmest på vores lydsmål (og naboerne).

Vi har løbende testet alternative systemer. Senest i foråret 2012, hvor vi testede et højtalersystem, der ligesom vores nuværende er et line-array, men hvor teorien bag dette system fra Martin Audio er, at man via



digital processing bedre kan styre retningsbestemtheden. Det viste sig dog, at vores eksisterende anlæg gjorde det bedre.

Vi har også løbende dialog med faglige eksperter på området, både vores egne leverandører, men også eksterne parter, så vi sikrer os, at vi ikke går glip af nye teknologiske muligheder. Og henvender folk sig med ideer, inviterer vi gerne ind til dialog for hele tiden at blive klogere. Denne opfordring til dialog og ideudveksling skal vi gerne gentage her.

I bilag 10 findes en detaljeret beskrivelse af principperne for Plænen's lydsystem. Bilag 10 er udarbejdet af Tivolis lydmaster og en ekstern konsulent, der er Plæne-anlæggets lyddesigner.

Andre placeringer af Plænen-scenen:

Plænen i Tivoli har ligget, hvor den gør, siden 1800-tallet. Den nuværende scene er opført for næsten 50 år siden, i 1968. Arkitekten er Simon Henningsen, søn af Poul Henningsen. Man kan se hvordan sønnen har sendt en hilsen til faderens Muslingskal, som udgjorde Plænescenen fra 1942 – 49: den vifteformede tagstruktur er en stiliseret udgave af en hjertemusling. Vi har gennem årene tegnet og regnet på mange versioner af Plænen for at undersøge mulighederne for en alternativ placering, men sagen er, at skulle man flytte denne, ville det være et væsentligt indgreb i Tivolis design- og haveplan, som er lavet af PH i 50'erne. Og skulle man vælge at gøre det alligevel, ville det uanset, hvordan man vender og drejer det, formindske publikumskapaciteten væsentligt – med mindre at man vælger at skæmme den smukke Tivolis Koncertsal med stor scene klos op ad – eller rive Glassalen ned. Dette ønsker vi ikke.

Reduktion af støjen på forlystelserne:

I forhold til vores forlystelser, så har vi de seneste år lyddæmpet forlystelser, hvor det har været muligt, vi har blandt andet reduceret lyden fra det Gyldne Tårns kompressor, herudover har vi støjdæmpet Odin Expressen ved at udskifte kapperne som holder strømskinnerne. For yderligere at støjdæmpe forlystelsen er der i de 800 kapper indlagt silikone. Forlystelsen Dragen er taget ud af drift og denne vil i 2016 blive erstattet af en ny og mere støjsvag forlystelse. I forbindelse med indkøb af nye forlystelser, er Tivoli meget opmærksomme på, at disse skal være mekanisk støjsvage. Det er en del af Tivolis indkøbspolitik, at forlystelsesproducenterne skal dokumentere, at den mekaniske støj er minimeret – herudover ind tænkes støjreduktion også i Tivolis egen scenografi af forlystelserne.

Nabodialog – og noget for noget

Tivoli har interesse i at have et så godt forhold som muligt til alle sine interessenter. Det er derfor positivt, at Tivoli har fået skabt en tættere og løbende dialog med vores naboer – i alt ca. 120 lejligheder.

Tivoli inviterer årligt til at dialogmøde med alle naboerne, hvor vi orienterer om kommende projekter og ikke mindst tager imod input til, hvordan vi selv kan blive en endnu bedre nabo. Det er på baggrund af disse møder, at der nu – på Tivolis opfordring - er etableret et naboudvalg, som Tivoli kan mødes med mellem de årlige møder. Alle naboer har også kontaktdata på en dedikeret Tivoli-medarbejder, så de til enhver tid kan henvende sig med spørgsmål og klager. Og der er allerede kommet flere konkrete ting ud af møderne. Fx blev Glyptoteksindgangen - efter stærkt ønske fra naboerne - i 2013 genåbnet for Årskortholdere (alle naboer modtager fra Tivoli som tak for naboskab). Den nye løsning for Glyptoteksindgangen var en investering i millionklassen for Tivoli. Og lydprøven til det årlige The Voice arrangement er blevet væsentligt forkortet – fra



seks til to timer. Vi er i det hele taget blevet mere opmærksomme på generne omkring lydprøver, der foregår om formiddagen før en stor koncert.

Desværre er det ikke lykket naborepræsentantskabsgruppen og Tivoli at finde en fælles løsning omkring lydniveau i fm. større koncerter på trods af flere kompromisforslag. Det står også klart, at der ikke er enighed i nabogruppen omkring prioritering af indsatsområder, men de hyppigst nævnte emner er trafik og parkeringsproblemer, lydniveau ved koncerter og ikke mindst vores fyrværkeri.

For at opveje de eventuelle gener for naboerne ved et forhøjet lydniveau under koncerter, vil vi derfor gerne forsøge at imødekomme naboerne på et andet 'problemområde', nemlig fyrværkeri.

I Miljøvurderingen af Tivoli fra 1996 har Tivoli lov til at affyre fire fyrværkerier om ugen året rundt. Denne ret er vi villige til at indskrænke væsentligst, således at naboerne kan være trygge ved omfanget fremadrettet.

Vi tilbyder derfor at begrænse os til max 1 fyrværkeri om ugen, dog med undtagelse af fem uger om året nemlig i fm. Tivolis sommersæsonens åbning- og lukkeuge, ugen med Tivolis fødselsdag (15. august) samt i perioden omkring jul og nytår. I disse uger beder vi om at opretholde den nuværende tilladelse. Med den begrænsning reducerer vi vores ret til fyrværkerier fra over 200 stk. pr. år til under 50.

Der har været fremsat ønske om, at vi afvikler vores fyrværkerier tidligt på aftenen. Dette vil vi meget gerne gøre omkring årsskiftet (og vi gør det allerede), men i sommerperioden er det desværre ikke muligt pga. de lange lyse sommeraftener. Vi arbejder også på et andet ønske, nemlig mere støjsvagt fyrværkeri. Problemet er, at man ikke kan sprede fyrværkeri i luften uden krudt (som er det, der larmer), men vi forsøger allerede nu at begrænse brugen af brag og kanonslag som effekt og følger selvfølgelig tæt med i udvikling af nye teknologier.

Trafikken i naboområdet har vi desværre svært ved at gøre noget væsentligt ved, men vi har arbejdet løbende med information på forsiden af tivoli.dk samt rabatordninger for vores gæster, fx alle vores Årskortholdere, i nærliggende parkeringshuse og glæder os over den store parkeringskælder, som kommer på Scala-grunden.

Den videre proces

På baggrund af ovenstående ansøgning håber vi, at Københavns Kommune og Center for Miljø vil imødekomme vores anmodning om et tillæg til vores miljøgodkendelse.

Vi ser frem til den videre dialog.

Med venlig hilsen

Tivoli A/S
Stine Lolk & Nikolaj Koppel
Vesterbrogade 3
1630 København V

Fredagsrock i Tivoli

Stine Startside

TIVOLI
FREDAGSROCK
PÅ GENSYN I 2015

Fredagsrock i Tivoli
Kunst og underholdning · Bands og musikere

Synes godt om Følg Besked

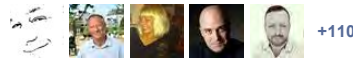
Tidslinje Om Billeder Anmeldelser Flere ▾

PERSONER



94.897 synes godt om
52.043 besøg

Jesper Boas Smith, Torben Plank og 113 andre venner synes godt om dette eller har været her.



Inviter dine venner til at synes godt om denne side

OM

Rock- og popkoncerter på Plænen i Tivoli.

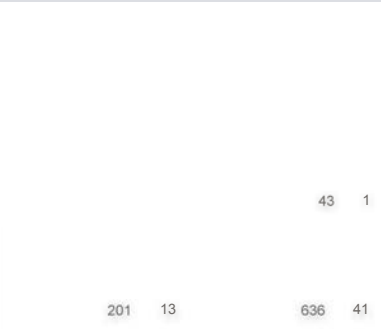
<http://fredagsrock.dk/>

Foreslå ændringer

BILLEDER



VIDEOER



NOTER

Oversigt over Fredagsrockkoncerter 2012

Opslag Billede/video

Skriv noget på denne side ...

Fredagsrock i Tivoli
2. december

Den 8. juli spiller Tony Bennett & Lady Gaga under åben himmel på Plænen. Det bliver en "once-in-a-lifetime" mulighed for dig at opleve et af deres meget få shows. Billetterne kan købes fra 5. december kl. 10. Læs mere her: <http://f.t.cn/ths>



Fjern Synes godt om · Tilføj kommentar · Del

34 delinger

Du, Rasmus Skovgaard Hansen, Rune Erbs Ledet og 211 andre synes godt om dette.

Vis 25 kommentarer mere

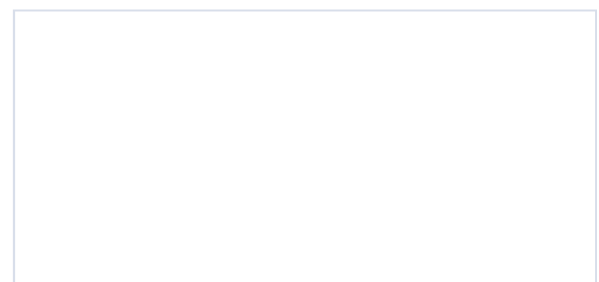
Anker Andreassen Hvad mon de spiller. Jeg troede kun de sang!
Synes godt om · Svaret · 3. december kl. 11:23

Kasper Randrup Jeg kommer
Synes godt om · Svaret · 3. december kl. 19:27

Skriv en kommentar ...

Fredagsrock i Tivoli delte et link.
21. november · Redigeret

Der er lige nu en debat på Metroxpress Facebook side om, hvor højt Tivoli skal have lov at spille i forbindelse med Fredagsrock. Vi følger debatten og er glade for den opbakning vi får. Hvad er din holdning?



Nicholas Staehelin synes godt om Yeh Pigneto Music: dischi:ffes billede.

Michael P. Krog deltog i Nytårskoncert.

Reno Nebelong-Ibsen synes godt om Martin Spike Worts oplæg.

Tim Frank Andersen kommenterede Nilschmidt-Svejstrups oplæg.

Christian Kjeldsen Selvfølgelig skal man have to mio. kr. i erstatning af...

Søren Frank og Claus Visbye er nu venner.

Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Steen Grøndje er nu venner.

Heidi Degn kommenterede DR Grand Prix' billede.

Veronika Lerchbacher synes godt om Henrik Stendals link.

Daniel Karpantschof kommenterede Eric D Breigs billede.

Martin Lumbye synes godt om Anne Elmin Clausens billede.

Thomas Fokdal synes godt om Per Fink Iskens billede.

Kim Reinhardt synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

Vis ældre

Kristian Lysgaard

Michael Baunsgaard Sø...

Fredrik Troelsen

Ole Troelsen

Kenneth Søndergaard

Eddie Michel Azoulay

Kasper Fogt

Trine Galst

Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

18. juli 2012
Fredagsrock i Tivoli

Oversigt over Fredagsrockkoncerter 2011
18. juli 2012

Oversigt over Fredagsrockkoncerter 1997
19. november 2010

OPSLAG PÅ SIDE



Heidi Traviata
21. november kl. 21:54

Tænk der røg ture i Tivoli. Det støtter man da ikke ☐☐

Synes godt om · Tilføj kommentar 1 deling



Ballon Henrik
16. november kl. 15:06

Ville det ikke være lidt fråkt med Rod Stewarts på Scenen en lørdag 29 august 2015 eller i 2016 ... c")

Synes godt om · Tilføj kommentar 1



Ballon Henrik
8. november kl. 01:23

SAGA kunne være et godt tråkpaster til 2015 eller 2016 ... c")

Synes godt om · Tilføj kommentar 1

ANMELDELSER

4,1 4,1 ud af 5 stjerner · 4,9 k anmeldelser



Ulrik E. E. Gutt-Nielsen —
11. oktober 2013

Synes godt om · Tilføj kommentar



Stig Pedersen —
21. maj 2013

Synes godt om · Tilføj kommentar



Hml Khmer Guy —
16. juli 2013

Synes godt om · Tilføj kommentar



Fortæl folk, hvad du mener

DENNE SIDE SYNES GODT OM



Kashmir

Synes godt om



D-A-D

Synes godt om



Bryd tavsheden

Synes godt om

Dansk · Beskyttelse af personlige oplysninger · Vilkår · Cookies · Annoncering · Mere
Facebook © 2014



Naboer har fået nok: Nej til højere fredagsrock i Tivoli

www.mx.dk

For lav lyd får ifølge Tivoli flere musikere til at vælge haven fra, når de skal give koncert....

Fjern Synes godt om · Tilføj kommentar · Del 18 delinger

Du, Rasmus Skovgaard Hansen, Christine Hagn-Meincke, Rune Erbs Ledet og 294 andre synes godt om dette.



Lone Clausen Skru op for den lyd
Synes godt om · Svar · 14 · 21. november kl. 12:25



Jesper Boas Smith Det er lidt ligesom dem der bor i nærheden af Kastrup Lufthavn. Gud - det støjer. Jam kære venner; Det kan da ikke komme som en nyhed. Stedet lå der jo adskillige år før I flyttede ind.
Synes godt om · Svar · 17 · 21. november kl. 12:25



Annemette Skogstad Skru op for den lyd - så kommer vi
Synes godt om · Svar · 5 · 21. november kl. 12:28



Ingelise Lau Kreutzfeldt Der skal være plads til at vi skal hygge os og nyder de dejlige kunstner de gør et godt stykke arbejde så lad fredagsrock være i fred
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 12:28



Camilla Sophie Toxman Det er max. 2 timer om fredagen i nogle få måneder om året....
Synes godt om · Svar · 9 · 21. november kl. 12:29



Per Tranberg Eller hvem kom først....lå tivoli ikke der da naboen flyttede ind ?
Synes godt om · Svar · 7 · 21. november kl. 12:32



Rikke Rasmussen Skru op for lyden!!
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 12:33



Tania Michal Bensimon Efter at have været til to fredagsrock koncerter sidstmed for lav lyd, har jeg ikke ville komme i år. Når man må lyse på folk der snakker, for at kunne høre musikken, - er det for lavt. Så hellere undvære. Men det kan heller ikke være sjovt at bo i nærheden, hvis der bliver skruet op til 70 db - kunne man mødes på halvvejen?...
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 12:33



Tania Michal Bensimon Og ja, Tivoli kom vel først- men vel ikke med fredagsrock over 40 db!
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 12:35



Casper Mygind Helt klart op for lyden. Det skal være en oplevelse for os tilskuere, hvor der også skal være plads til småsnak i mængden uden at man tysses på
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 12:36



Casper Skjold Nørgaard Skru op...
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 12:39



Jeanne Pedersen Hvis tivoli skal blive ved med at være så velbesøgt til fredagsrock, burde der helt klart skrues op for lyden. Ellers vil jeg tro at Tivoli mistet mange gæster. Lyden er alt for lav og ja står man.bagerst kan.man intet høre.
Synes godt om · Svar · 6 · 21. november kl. 12:41



Jan Preus Ja det kan jeg godt forstå dårlig lyd meget dårlig lyd vi skriver det jo alle til næsten alle koncerterne men det kan også være at Tivoli skal sætte mere udstyr op sådan at lyden kommer frem til folk det tror jeg ville hjælpe på det .ser ellers frem til endnu en fed gang fredags Rock
Synes godt om · Svar · 4 · 21. november kl. 12:44



Sabine Nielsen Måske sku man flytte uden for Kbh centrum, hvis larm er et problem..?!!
Synes godt om · Svar · 12 · 21. november kl. 12:45



Michael Bo Christensen Der skal jo noget til for at overdøve trafikstøjen, men optimere lyden
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 12:45



Kim Hylborg Vist mere fredagspop end rock!! Men op for lyden!!!
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 12:46



Henriette Wulff Holm Tilslutter mig Michael Bo Christensens forslag om at optimere lyden. Måske det ville være tilstrækkeligt. Lydkvaliteten har være skrækkelig og skæmmende for den musikalske oplevelse. Under enkelte koncerter er der kommet styr på lyden undervejs, men der er plads til forbedring
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 12:49



Ninette Nielsen Elsker Fredagsrock i Tivoli, og jeg synes virkelig det ville være en skam, hvis det blev stoppet. Når man bor ved siden af Tivoli, tænker jeg man ved at der følger nogle støjgener med. Så op med lyden
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 12:49



Finn Aabart Mølsted Hvor bor du selv?
Synes godt om · 21. november kl. 23:04



Nicholas Staehelin synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.



Michael P. Krog deltager i Nyårs koncert.



Reno Nebelong-Ibsen synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.



Tim Frank Andersen kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.



Christian Kjeldsen Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...



Søren Frank og Claus Visbye er nu venner.



Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean er nu venner.



Heidi Degn kommenterede DR Grand Prix' billede.



Veronika Lorchbacher synes godt om Henrik Stendahls link.



Daniel Karpantschof kommenterede Erica D Breigs billede.



Martin Lumbye synes godt om Anne Elman Clausens billede.



Thomas Fokdal synes godt om Per Fink IsakSENS billede.



Kim Reinhardt synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

Vis ældre



Kristian Lysgaard



Michael Baunsgaard



Fredrik Troelsen



Ole Troelsen



Kenneth Søndergaard



Eddie Michel Azoulay



Kasper Fogt



Trine Galst



Theresa Wilier

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli



Skriv et svar ...



Stine Startside

**Marianne Holst Petersen** Hvor mange naboer er der lige til Tivoli....

Synes godt om · Svar · 21. november kl. 12:52

**Mikkel René Hansen** Musikken er så lav til Fredagsrock i Tivoli at folk tysser på en, hvis man synger med. Det er sku synd...

Synes godt om · Svar · 21. november kl. 12:54 · Redigeret

**Louise Kolding Lensbøl** Jeg er en af de gæster som så tit jeg kan til fredags rock, og en optimering af lyden ville fedt. Og så en lille smule højere

Synes godt om · Svar · 21. november kl. 12:54

**Sus Pedersen** Ka de ik bare købe nogle ørepropper så

Synes godt om · Svar · 21. november kl. 12:54

**Sus Pedersen** Vi skal ALLE sammen sku da være der så fis dog iseng istedet for det brok her

Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 12:55

**Sus Pedersen** Skal jeg osse spørge Tivoli direktøren om jeg må slå en fis i Tivoli, ej men altså come ooon for faen da

Synes godt om · Svar · 21. november kl. 12:56

**Princie Falk** Hvis man vælger at bo tæt på centrum i en hovedstad - så kan man altså ik tillade sig at klage over larm! Og sådan er det! Skru op Tivoli!!!

Synes godt om · Svar · 7 · 21. november kl. 12:57

**Kamilla Karina Kjeldmand** Sådan som lyden det er nu er fredags rock ikke et besøg værd længere

Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 12:57

**Sus Pedersen** Folk har fandme da små problemer altså

Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 12:57

**Morten Næstrup Mønster** Der skal meget til at få mig til fredagsrock netop pga. den lave lyd, men forstår også godt naboerne.

Synes godt om · Svar · 21. november kl. 12:58

**Lisette Høy Hansen** Skru op for den gode musik

Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 13:00

**Jørgen Weinreich Maltesen** Hvilken rock snakker vi om? Langt de fleste grupper og solister som på Plænen i Tivoli er hjemmehørende i popkategorien.

Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 13:01

**Kasia F Andersen** Ja, det har jeg også undret mig over - men er ikke ked af det

Synes godt om · 21. november kl. 13:38

**Jørgen Weinreich Maltesen** I så fald er det vildledning at kalde det for Fredagsrock. Måske skulle Tivoli lige læse på, hvad rock i det hele er for en størrelse frem for at kalde det noget, som det ikke er.

Synes godt om · 1 · 21. november kl. 15:06



Skriv et svar ...

**Daniel Meget Sur** Hørr lyd tak og mere trance tak !

Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:01

**Lotte Sørensen** OP med lyden igen! Det er jo kun et par timer det står på! Vælger man at bosætte sig op ad en forlystelsespark, må man påregne støj.

Synes godt om · Svar · 8 · 21. november kl. 13:02

**Helle Guttorm Helmundt** Køb nogle ørepropper

Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 13:04 · Redigeret

**Mikkel René Hansen** Alternativt kunne man måske aftale med naboerne, at man 4 gange om året havde særlig tilladelse til at skru op. Her kunne tivoli så planlægge de "højlydte" koncerter

Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 13:04

**Jeppe Skov Svendsen** SÅ MÅ MAN FLYTTE! LÆNGERE ER DEN IKKE. !!! Når man bor i en storby hvor der forvejen er meget larm så må man også kunne overleve tivoli rock i 2 timer om fredagen

Synes godt om · Svar · 10 · 21. november kl. 13:04



Skriv et svar ...

**Anders Krieger** Op med lyden. Længere er den ikke.

Synes godt om · Svar · 4 · 21. november kl. 13:04

**Sus Pedersen** Præcis Anders !

Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:08

**Louise Rohini Jensen** Jeg forstår ikke naboerne brokker sig. Tivoli lå der højt sandsynligt for de flyttede ind ...

Synes godt om · Svar · 8 · 21. november kl. 13:09

**Martin Ø Hansen** Min holdning er at i skal spille området op og i skal søger for at placere højtalere på scenen som de er i dag, men også nede bagved, så folk der står ved koncertsalen kan høre musikken. Ved at have højtalere tæt på folk, behøves i ikke at spille højt. Hellere 1000 højtalere med 10 db, en 10 højtalere med 1000 db.

Synes godt om · Svar · 4 · 21. november kl. 13:09

**Karsten Molander** 1000db godt nok???

Synes godt om · 1 · 21. november kl. 16:18

**Martin Ø Hansen** Det var et forhåndstal... Jeg ved intet om hvor mange db de smider ud over os i Tivoli...

Synes godt om · 21. november kl. 16:20



Skriv et svar ...

**Tanja André Nybo Abrahamsen** De vidste at der var larm fra Tivoli, da de valgte at flytte tæt på....

Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 13:13

**Nicholas Staehelin** synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.**Michael P. Krog** deltager i Nyårs koncert.**Reno Nebelong-Ibsen** synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.**Tim Frank Andersen** kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.**Christian Kjeldsen** Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...**Søren Frank and Claus** Visbye er nu venner.**Ulrik E. E. Gutt-Nielsen and Sara Grandjean** er nu venner.**Heidi Degn** kommenterede DR Grand Prix' billede.**Veronika Lerbacher** synes godt om Henrik Stendahls link.**Daniel Karpantschof** kommenterede Erica D Breigs billede.**Martin Lumbye** synes godt om Anne Elman Clausens billede.**Thomas Fokdal** synes godt om Per Fink Isaksens billede.**Kim Reinhardt** synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.[Vis ældre](#)

Kristian Lysgaard



Michael Baunsgaard Søn...



Fredrik Troelsø



Ole Troelsø



Kenneth Søndergaard



Eddie Michel Azoulay



Kasper Fogt



Trine Galst




Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

 **Lisbeth Andersen** Noget jeg også undrer mig over... Hvorfor er der ikke sat højttalere op på bygningen bagved hvor lyden går til? Helt vildt lavt nede i den ende... Selv en blod snak fra sidemanden gør at man dårligt kan høre musikken dernede bagved... Jeg troede at retning s bestemte lyd var en del af den moderne teknologi.....
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:13

 **Bianca Lækermås Balslev** Der er højttalere rundt omkring men desværre er de "slået fra". Øv. Før i tiden spillede de.
Synes godt om · 21. november kl. 14:30

 **Lis Rasmussen** Når man bor i centrum må man da regne med støj hvad med dem der skrider af glæde i rushebanen skal man tysse på dem? Nej fredags rock skal fortsætte bum!
Synes godt om · Svar · 6 · 21. november kl. 13:14

 **Birgit Holm Larsen** ROCK SKAL HØRES HØJT
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:19


 **Jørgen Weinreich Maltesen** Du mener vel pop? Det er ikke ligefrem det jeg vil kalde rock, som Tivoli har på plakaten.
Synes godt om · 1 · 21. november kl. 15:04

 **Birgit Holm Larsen** De kalder det ROCK I TIVOLI om Fredagen ihvertfald
Synes godt om · 21. november kl. 15:08


 **Esbend Andreassen** Alt for lavt til at holde koncerter... Så skru op!
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:22


 **Merete Schelhase** De naboer kan da bare deltage på plænen. Brokhoveder, op med lyden eller meget gerne flere højttalere
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 13:24

 **Kim Pamperin** Jeg lige glad så men skal man holde koncert så skal det kunne høres så fyr op og hvis det fredag
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:24

 **Thomas Ørum Mikkelsen** De naboer, der har moralsk ret til at klage over støj, er de naboer, som har været naboer fra før Tivoli fik støjende kørende forlystelser. De naboer, der er flyttet til senere, må kunne sige sig selv, at en forlystelsespark giver larm. De kan have et argument i, at en forlystelsespark kun har en sommersæson.
I højden er jeg kun 1,60 i højden. Jeg har vænnet mig til valget, at stå forrest og se koncerten eller stå bagerst og høre koncerten.
Smukfest på Femøren i sommers havde en passende lydniveau for tilskuere.
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:24

 **Martin Liltoft** Så drop det fredagsrock
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:24

 **John Madsen** Når man bor ved siden af en forlystelsespark, kan det ikke komme bag på nogen at "naboer" kan være støjende!!! Så må de få støjsoleret deres vinduer, evt. med tilskud fra Tivoli. Gratis ørepropper kunne være et alternativ.
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 13:25

 **Christina Helene Petersen** 30 seconds to mars måtte spille de "lave" numre... vi manglede dem vi elsker dem for
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:25

 **Lars Sandberg** Høj volyem!!
Se oversættelse
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:27


 **Martin Ødegaard Jensen** De skal bare holde kæft med deres brok. Man kan dårligt høre musikken hvis man står midt på Plænen, så tvivler sgu på de kan høre noget som helst. Desuden er det dem selv, der har valgt at bo i byen med alt der dertil hører inkl. støj fra Tivoli. Tivoli har ligget der i snart 175 år, så det burde ikke komme som nogen overraskelse, over der er støj fra koncerter og forlystelser.
Synes godt om · Svar · 7 · 21. november kl. 13:27


 **Lisa Johnsen** Op op op med lyden. Ellers kan i lige så godt stoppe
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 13:27


 **Christian Munch** Hvis ikke man kan klare lidt larm, skulle man nok ikke bo i hjertet af KBH.
Synes godt om · Svar · 6 · 21. november kl. 13:28


 **Lone Tun** Ingen "lyd"ingen "fest fest"
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:28

 **Nikolaj Thiess Andersen** Prøv at hør. Det er 1 gang om ugen og det er god musik. Er der pensionisterne som der klager eller hvad?
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 13:28

 **Mette Koch** skru op for den lyyyyy... Sæt da pris på at Tivoli har sørget for en så genial måde at få samlet folket på! Det er en gang om ugen, så må folk da i stedet komme ud af stuerne og være med til fest.
Jeg bor selv inde i byen og når man siger A må man også sige B - der vil altid være larm i en storby.
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 13:30

 **Kassia F Andersen** Synes I spiller højt nok problemet er nok, at der bliver lukket for mange ind, og så vil man have det højere, men det ødelægger jo folks høreelse, der står tæt på
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:34

 **Bianca Lækermås Balslev** Har du prøvet at stå nede bag? Hvis "naboer" taler kan vi ikke høre noget.
Og du kan da ikke lukke færre ind. Hvem må så ikke komme ind? Eller er det så kun os med guldkort der må komme ind? Hvordan vil du sortere fra? Det er jo en del af Tivolis koncept, fredags koncerterne.
Nej. Tænd for de bagerste højttalere det ville hjælpe.
Synes godt om · 1 · 21. november kl. 14:29

 **Nicholas Staehelin** synes godt om Yeah Pigneto Musicaidischicaffes billede.

 **Michael P. Kroff** deltager i Nytårskoncert.


 **Reno Nebelong-Ibsen** synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.

 **Tim Frank Andersen** kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.

 **Christian Kjeldsen** Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...


 **Søren Frank og Claus** Visbye er nu venner.

 **Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean** er nu venner.


 **Heidi Degn** kommenterede DR Grand Prix' billede.

 **Veronika Lorchbacher** synes godt om Henrik Stendahls link.

 **Daniel Karpantschof** kommenterede Erica D Breigs billede.

 **Martin Lumbye** synes godt om Anne Elman Clausens billede.

 **Thomas Fokdal** synes godt om Per Fink Isaksens billede.

 **Kim Reinhardt** synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

[Vis ældre](#)

 **Kristian Lysgaard**

 **Michael Baunsgaard**

 **Fredrik Troelsen**

 **Ole Troelsen**

 **Kenneth Søndergaard**

 **Eddie Michel Azoulay**

 **Kasper Fogt**

 **Trine Galst**

 **Theresa Willer**

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

 **Kassia F Andersen** Jeg var derinde til Sann  **Bjergsgaard** og  **Natascha Schmidt-Svejstrup**. Gik ind ad indgangen over for Tivoli. Tænkte "så gå dog", indtil det gik op for mig, at Tivoli var så proppet, så jeg måtte stå i udgangen og høre musik. Så synes jeg for mange bliver lukket ind
Synes godt om · 21. november kl. 14:45
[Vis flere svar](#)



Skriv et svar ...



Michael Hansen Flyt på landet hvis i vil have fred!
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 13:37



Thomas Kirkemann Op med lyden, men start koncerterne tidligere: fx kl. 20 el. 20.30.
Og bosætter man sig midt i storbyen, så burde man vide, hvad man går ind til. Tivoli har haft samme placering i snart 200 år, så kan man ikke holde til "larmen", så flyt da væk fra centrum!
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 13:38



Michael Bang FYR DEN AF !!!!!!!
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:43



Annelise Leidicher Nu har fredagsrock jo ikke eksisteret i 200 år flere højtalere stemmer jeg på
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:44



Jonas Larsen Næææh.. Men det har tivoli, og mennesker der vælger at bosætte sig ved siden af tivoli må også forvente at haven følger med udviklingen og at der både kan komme larmende forlystelse eller underholdning der lamer Udviklingen for haven skal vel ikke gå i stå bare fordi den ligger i KBH c

Og ja, flere og ikke mindst bedre højtalere ville være fantastisk ...!
Synes godt om · 25. november kl. 17:41



Annelise Leidicher Du behøver ikke forklare mig noget, jeg er jo tilhænger af fredagsrock, men hold da op hvor alle kan svine dem med en anden mening, gad vide hvor de bor, helt sikkert ikke ved siden af tivoli sån er det jo ret til...
Synes godt om · 25. november kl. 18:59



Skriv et svar ...



Helle Christensen Hold nu op.... Lyden er jo netop for lav □ enig i langt de fleste naboer ved jo at der kommer støj fra Tivoli....
Giv den gas!!!!
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 13:45



David Vasseux 120DB Sådan er det bare at bo inde i byen
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 13:48



Helle Mejdal Giv den bare skru
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:49



Christian Dam Slap lige af. Det ødelægger ikke nogles hørelse. En gang om ugen det overlever i nok.
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:51



Jette Woller Fyr den af og sæt gerne højtalere op længere nede mod koncertsalen !!!
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 13:51



Thomas Schütt oh no!!! what is older ??? Tivoli or this "Spissbürger" Nabos??
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:55



Christina Due Rasmussen Fyr den af... det er jo ikke hver dag året rundt. □
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 13:57



Rasmus Bertelsen Så længe det ikke er til kl 2-3 om natten, på en FREDAG!, må folk sku da slappe af. Vi bor i en storby. Selvfølgelig, hvis bassen banker malerier og porcelæn ned fra naboernes vægge, så er det selvfølgelig for højt. Selv på en weekends dag.
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 13:59



Lene Kleis Skru op□
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 14:01



Jan Carstensen Skru op for lortet - røv kedeligt at stå til en koncert hvor lyden er lavere end i mine høretelefoner næsten □ det jo ikk opera vi kommer for at høre - så op med bass armen
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 14:02



Thomas Hansen Tivoli har ligget i København siden 1843. Hvis det kommer som et chok for naboerne, at folk godt kan lide at høre lidt musik om fredagen i sommerhalvåret, så skulle de nok ikke have bosat sig i hjertet af København til at starte med.
Synes godt om · Svar · 8 · 21. november kl. 14:03



Michael Spelling Clausen Hvis Tivoli skal med på beatet, må de altså blive nødt til at give den et par hakker mere på volumen-knappen

Det bidrager til større indlevelse og bedre oplevelse..

Naboerne må tage det som den kulturelle oplevelse det er, at bo i hjertet af Kbh.
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 14:09



Thomas Hansen Tro mig - det ville Tivoli også gerne. Den lave lyd skyldes ene og alene naboernes klager.
Synes godt om · 1 · 21. november kl. 14:50



Skriv et svar ...



Carsten R. F. Oechsner Flyt dog på landet...og lad være med at dræbe vores storby...
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 14:15



Nicholas Staehelin synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.



Michael P. Krog deltager i Nytårskoncert.



Reno Nebelong-Ibsen synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.



Tim Frank Andersen kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.



Christian Kjeldsen Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...



Søren Frank og Claus Visbye er nu venner.



Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean er nu venner.



Heidi Degn kommenterede DR Grand Prix' billede.



Veronika Lerbacher synes godt om Henrik Stendahls link.



Daniel Karpantschof kommenterede Erica D Breigs billede.



Martin Lumbye synes godt om Anne Elman Clausens billede.



Thomas Fokdal synes godt om Per Fink Isaksens billede.



Kim Reinhardt synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

[Vis ældre](#)



Kristian Lysgaard



Michael Baunsgaard Søn...



Fredrik Troelsen



Ole Troelsen



Kenneth Søndergaard



Eddie Michel Azoulay



Kasper Fogt



Trine Galst



Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

-  **Bianca Lækkermås Balslev** De har selv valgt at bo midt i byen, og når man gør det, må der forventes en del larm. (Jeg vidste der larm, men jeg har ikke startet side mejerierskere ville ordlægge min middagsøvn, jeg flyttede på landet alligevel!) Det er ikke rimeligt at nåe vi står nede bag, er lyden så dårlig og så lav at vi ikke kan høre hvad der bliver spillet/sunget. Og vi kan jo ikke stå oppe foran alle sammen.
Selvfølgelig skal der skrues lidt op, eller måske er det endda nok at sørge for at lyden kommer ud af alle højttalere.
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 14:24
-  **Rasmus Bille** Skru op for rocken
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 14:27
-  **Helle Rathlau Christensen** Altså. Det er sgu ikke til at høre hvis man må stå helt nede ved koncerthallen. Så bliver jeg sgu hellere hjemme. Gider ikke komme hvis man ikke kan høre noget. Prøvede der med TV2 og det var hvert 4. ord man kunne høre og forstå. Øv
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 14:32
-  **Tina Boserup** Max volume tak
Og lad os få en lille fest hver fredag sommeren igennem
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 14:36
-  **Sofie Christiansen** Så flyt dog tilbage til jylland hvis i ikke vil ha hele pakken med hvad angår at bo i en hovedstad. Er så træt af der ikke må festes i kbh!
Synes godt om · Svar · 5 · 21. november kl. 14:40
-  **Sandra Wahl** Højere lyd.
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 15:03
-  **Thomas Nørregård Nielsen** Synes det er helt fint, hvis det kan få endnu flere bands (også internationale), til at spille i tivoli
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 15:20
-  **Robin Hansen** Skru op..
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 15:30
-  **Tom Hallbäck** Only way to feel the noise is when it's good and loud! (Lemmy)
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 15:34
-  **Johnny Nielsen** Flyt Tivoli kom først
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 15:34
-  **Pia Wendelboe Madsen** Tivoli har ligget der længere end naboerne. Bare op med lyden
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 15:35
-  **Diana Nordström Olsen** Skru op! Så må de sgu flytte på landet! Tivoli har boet der længere end dem!
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 15:36
-  **Lars Engelhardt** skru da op.. vi er nemlig også gæster der bliver væk for du! DET er for lavt.. og hvor mange er det lige det generer.. hovebanen? kbh rådhus, nej vel
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 15:37
-  **Stine Kærlighed Vesterholm** Skyd osse lige mågerne imens i er igang . De larmer osse... Fyr den a', Tivoli
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 15:43
-  **Gitte Rix** Er træt af man ikke kan høre artisterne, medmindre man står foran højttalerne. Op med den lyd!
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 15:49
-  **Rasmus Damkjær-Ohlsen** Skru bare op. Hilsen en glad nabo
Synes godt om · Svar · 6 · 21. november kl. 15:56
-  **Henrik Pedersen** Det er lige før at man kan høre monitor lyden på bagerste del af plænen. . Flyt til Falster hvis du vil have fred.
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 15:58
-  **Timm Silkjær** Det var nok ikk en storby i skulle bo i, hvis i ikk kan klare larm som er en del af en storby God weekend, hyklere!
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 16:05
-  **Jesper Schilthauer** Spil gerne højere. Til Thomas Helvig gik jeg hjem fordi, de der stod omkring mig overdøvede musikken, og det var ikke fordi de var specielt højrestede.
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 16:05
-  **Pernille Qvarfot Fossing** Herre Gud, det er en gang om ugen i 2 timer, tænk det skal være et problem!!!
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 16:06
-  **Inger Balle** Musik skal kunne høres! Dem der bor nær Tivoli ved hvad de er gået ind til. Så nyd den gratis musik eller flyt på landet
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 16:08
-  **Mathias B. Larsen** Folk der tuder kan flytte!! Tivoli lå der først så har kun tudekiks tilovers for dem!!
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 16:19
-  **Peter Hyllested** Spil gerne lidt højere. Til LOC luffede jeg af da det gik op for mig at der også var en trommeslager - så det selv på storskærmen. Måske fordele bassen på flere lavtophængte monitorer. Forhandle lydtrykket for frekvensbånd. Det er ikke HVER fredag - kun 23 fredage og kun 2 timer. Før midnat! Køb brokkernes velvilje med et fredagskort og en fadbamse eller en stribet slikpind.
BTW lyden var perfekt til Sting - selv på trappen op til Koncertsalen. En koncert jeg husker længe endnu. Godt soundteam
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 16:20
-  **Line Guldborg Pedersen** Hvis man har valgt af bo ved siden af Tivoli må man være forberedt på lidt larm
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 16:25
-  **Maria Johnhard Trydal** Hvis man har valgt at bo tæt ved tivoli er det vel næppe en overraskelse at der ér støj fra haven. Og tivoli lå der altså først synes faktisk godt lyden ku være en tak højere vni/
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 16:26

-  **Nicholas Staehelin** synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.
-  **Michael P. Krog** deltager i Nytårskoncert.
-  **Reno Nebelong-Ibsen** synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.
-  **Tim Frank Andersen** kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.
-  **Christian Kjeldsen** Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...
-  **Søren Frank og Claus** Visbye er nu venner.
-  **Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean** er nu venner.
-  **Heidi Degn** kommenterede DR Grand Prix' billede.
-  **Veronika Lerchbacher** synes godt om Henrik Stendahls link.
-  **Daniel Karpantschof** kommenterede Erica D Breigs billede.
-  **Martin Lumbye** synes godt om Anne Elman Clausens billede.
-  **Thomas Fokdal** synes godt om Per Fink Isaksens billede.
-  **Kim Reinhardt** synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

Vis ældre

-  Kristian Lysgaard
-  Michael Baunsgaard
-  Fredrik Troelsø
-  Ole Troelsø
-  Kenneth Søndergaard
-  Eddie Michel Azoulay
-  Kasper Fogt
-  Trine Galst
-  Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

-  **Daniel San** For lavt til mig. Jeg gider ikke det skidt.
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 16:39  **Stine Startside**
-  **Daniel San** Fedt at musikerne melder fra pga lav musik.
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 16:40
-  **Anne Mette Andersen** Vi kan høre musikken helt ovre på Frederiksberg så den er høj nok. Måske Tivoli skulle købe nogle flere højtalere og placere dem nede bag i fremfor at skru op for lyden og høreskade dem der står tæt på højtalerner.
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 16:49
-  **Michael Bing** det er allerede alt for lavt
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 16:51
-  **Kim Dybdahl** Tivoli skal selvfølgelig have lov til at fyre op under Fredags Rock koncerterne
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 17:02
-  **Helle Brinck** Hold dog op, hvis man vælger at bo i omkredsen af Tivoli og des lige steder, må man jo forvente periodisk højre støjnevue end ellers
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 17:02
-  **Mads Otzen** Mon ikke der er masser af musikere der gerne vil spille i haven også selvom man ikke spiller højere??
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 17:06
-  **Anette Kofod Rasmussen** Reglerne skal vel være ens byen og landet over.
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 17:09
-  **Steen Rasmussen** 1 1/2 times musik, en gang om ugen kan ikke være for højt.....
Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 17:12
-  **Ole Torben von Linstow** Helt ærligt, nogle vælger at bo som nabo til den største seværdighed i Danmark og ja så følger der måske lidt støj med tid til anden, og dette må man da kunne leve med og musik kan da ikke være så slemt for jer når jeg tænker det miljø i selv har valgt at bo i, trafik, udrykninger osv i indre by. Lad byen og Tivoli leve på godt og nogen gange lidt øv, men håber bestemt ikke at flere musikere vil fravælger Tivoli pga for lavt lyd, bare gi den gas den ene dag))) Hygge vi elsker vores by
Synes godt om · Svar · 4 · 21. november kl. 17:16
-  **Beate Krog** De par timer en gang om ugen kan folk vel nok klare. Det må ihvertfald ikke blive lavere.
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 17:16
-  **Mille Ran** Først sommer og sol på 5-øren, nu Tivoli - ville da foreslå de sarte flytter langt ud på landet!
Synes godt om · Svar · 4 · 21. november kl. 17:19
-  **Pænt ærgerlig** Pænt ærgerlig' at lyden er så lav til Fredagsrock..
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 17:21
-  **Keld Mortensen** Musik skal kunne høres BASTA, når jeg tænker på den fede fredags-rock, med norske Thomas Dybdahl.... KANONE
Synes godt om · Svar · 21. november kl. 17:23
-  **Ronny Madsen** Flyt ud på landet hvis i ikke kan tåle larm, fredags rock skal forsætte
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 17:36
-  **Peter Winding Simonsen** Håber Duran Duran kommer forbi og spiller højt
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 17:40
-  **Rasmus Holmen** Hvis man har besluttet sig for at bo i det absolutte centrum af Danmarks største by, så må man forvente noget larm omkring sig. Specielt på en fredag! Og koncerterne slutter jo altid inden midnat. Volumen til fredagsrock er al for lav .. de tåser der skriger i rutchebanen larmer nok mere
Synes godt om · Svar · 6 · 21. november kl. 17:42
-  **Heidi Skovgaard** Lyden i Tivoli er generelt alt for dårlig, - så vent med at fyre den af til lyden er i top og gi' den så alt hvad den kan trække.
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 17:50
-  **Lars Molter Jensen** Personligt gider jeg ikke Fredagsrock, pga for lavt lydniveau. Så skru op for h.....
Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 17:52
-  **Jane Pedersen** Hvis man har valgt at bosætte sig i centrum af en storby må man forvente larm. Vi er jo nogen der har valgt at bo på landet netop fordi vi ikke gider larm. Det kunne de brokkehoveder jo pænt vælge og gøre også. Livemusik skal være højt. Og personligt ville skrigende fra dem der prøver forlystelse irritere mere end musikken.
Synes godt om · Svar · 5 · 21. november kl. 17:56
-  **Charlotte Hansen** Come on det er fredage fra 22-24.. Argh mon ik det går... Jeg hepper på Tivoli skal spille højere!!
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 18:01
-  **Joan Hede Møllgaard Petersen** Tjaa. Hvis man vil bo i kbh klods op af tivoli er det jo ikke fred og ro man skal forvente...og det er jo kun 2 timerhver fredag af ten skru op for jeres tv eller gå ned og nyd rocken.eller flyt væk fra centrum....men lad jeres nabo tivoli holde skruen i vandet og holde fredags rock.. 
Synes godt om · Svar · 5 · 21. november kl. 18:26
-  **Janne M. Strømgård Hansen** Øhhhh hvor længe er det lige at Tivoli har ligget der? Det kom jo ikke som et chok at det larmer. Flyttede selv på landet for 20 år siden pga ro, til gengæld er der ingen cafe og nattelev lige i nærheden. Men man kan jo ikke få alt - spil højt for fan!!
Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 18:51
-  **Annette Hjemsted** Vi der lever med Roskilde festivalen har lidt svært ved at forstå, at 2 timers koncert hver fredag kan slå nogen ud - nyd da musikken i stedet ganske gratis - sæt jer ud på en evt altan og glæd jer over, at I sparer indgangsbilletten og undgår myldret på plænen.....
Synes godt om · Svar · 5 · 21. november kl. 18:55
-  **Finn Aabart Mølsted** Roskilde...Een uge om året, ikk?
Synes godt om · 1 · 21. november kl. 23:02

-  **Nicholas Staehelin** synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.
-  **Michael P. Krog** deltager i Nyårs koncert.
-  **Reno Nebelong-Ibsen** synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.
-  **Tim Frank Andersen** kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.
-  **Christian Kjeldsen** Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...
-  **Søren Frank og Claus** Visbye er nu venner.
-  **Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean** er nu venner.
-  **Heidi Degn** kommenterede DR Grand Prix' billede.
-  **Veronika Lorchbacher** synes godt om Henrik Stendahls link.
-  **Daniel Karpantschof** kommenterede Erica D Breigs billede.
-  **Martin Lumbye** synes godt om Anne Elman Clausens billede.
-  **Thomas Fokdal** synes godt om Per Fink Isakenss billede.
-  **Kim Reinhardt** synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

Vis ældre

-  Kristian Lysgaard
-  Michael Baunsgaard
-  Fredrik Troelsø
-  Ole Troelsø
-  Kenneth Søndergaard
-  Eddie Michel Azoulay
-  Kasper Fogt
-  Trine Galst
-  Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

Annette Hjemsted Nej Finn, med opvarmning 14 dage - hvor mange fredage er der Fredagsrock ? **Stine Startside**
 Synes godt om · 1 · 22. november kl. 07:42

Vis flere svar



Skriv et svar ...



Jane Lyngholm Rasmussen Garp Hvad sker der for folk??? Hvorfor flytter man ind tæt på forlystelser, hvis man ikke kan tåle lyde??? Bliv dog på landet!!! "Nu køber jeg en lejlighed, der ligger ovenpå et værtshus, der har ligget det samme sted over 100 år. Men de larmer og lugter, så nu klager jeg til kommunen og beder dem om at inddrage deres bevilling". Hvad sker der for jer egoistiske røvhuller?? Så bliv dog væk fra byen!!!

Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 18:58



Lis-Ann Rotem tivoli var der først

Synes godt om · Svar · 21. november kl. 19:09



Ole Torben von Linstow Øf øf Jane skriv pænt, men udover dette enig)))

Synes godt om · Svar · 21. november kl. 19:09



Jon Hedemann Jamen, så må de jo flytte...

Synes godt om · Svar · 21. november kl. 19:10



Jannik Gillesberg Fuld gas. Når man bor i storbyen må man leve med larmen..

Synes godt om · Svar · 6 · 21. november kl. 19:30



Anna Bylov Kristensen Elsker fredagsrock magi i den københavnske sommernat.

Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 19:30



Steffen Lintrup Jensen Så flyt. Tivoli kom først. Og da i købte jeres lejlighed lå det der også. Og i stod i jeres nye lejlighed og nød udsigten til Tivoli. Sælg jeres lejlighed til en krone hvis det er så slemt at bo i byen. Og køb jer en øde ø.

Synes godt om · Svar · 4 · 21. november kl. 19:30



Sanne Møller Andersen De kan da bare sætte støj hegn op og helt ærligt så ved folk hvor Tivoli ligger så lad vær at flyt ind til byen...

Synes godt om · Svar · 4 · 21. november kl. 19:48



Kenneth Gnavpot Hansen hvem kom først tivoli eller naboerne

Synes godt om · Svar · 5 · 21. november kl. 19:52



Rolf Esbjørn Kristensen Højere og vildere! Fredagsrock er jo ikke ligefrem et nyt koncept.

Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 19:57



Stine Romerdahl Bukland Min holdning er vidt delt af mange - Tivoli kom før alle dem der bor i nærheden. Jeg forstår godt at det kan være irriterende at bo lige op ad - men det vælger man trods alt selv hvis man har råd til at bo i nærheden af Tivoli! København er ganske sjældent ved at have en forlystelsespark midt i hovedstaden - og det skal vi da nødig ødelægge med hovne naboer...

Undskyld, men jeg forstår slet ikke at man vil være bekendt at rejse det problem.

Synes godt om · Svar · 4 · 21. november kl. 20:15



Allan Warner De må flytte .. Så er det vist heller ikk værre -)

Synes godt om · Svar · 4 · 21. november kl. 20:19



Henrik Traberg Ingen tvivl om at der til fredagsrock bliver spillet for lavt. Navne som Sort Sol, Love Shop og Magtens Korridorer, Raveonettes og DAD skal altså spilles med en hvis volumen for at komme bare nogenlunde til sin ret. Og det gør det ikke i Tivoli med nuværende begrænsning. Been there, done that. Og enig i betragtningerne om at det er et begrænset tidsrum (fredage kl 22-24 i sommerhalvåret) og at når man vælger at bosætte sig lige opad Tivoli med 4 mio. besøgende om året, ja så må man forvente noget støj ikke mindst i weekenden. Play it loud

Synes godt om · Svar · 5 · 21. november kl. 20:37



Henrik Togo Bjergfelt Nyder virkelig koncerterne i Tivoli, og ved godt at lyden ikke er den bedste, såååå hvis der kunne skrues lidt mere op for lyden gjorde det absolut ikke noget ☐

Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 20:37



Janne Lillendal højere musik tak.... man har vel ligesom selv valgt at bo ved tivoli... så følger der også gratis koncerter med...

Synes godt om · Svar · 4 · 21. november kl. 20:38



Lene Petersen Synes det er det bedste om sommen,at komme ind og hører dejligt musik og Tivoli kom først

Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 20:39



Viggo Nørgaard Gi' den gas....100DB. Og send alle naboerne høreværn i julegave.

Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 21:02 · Redigeret



Charlotte Scheuer Clemmensen Gider ikke fredags rock det var godt nok en "tam" fornøjelse og høre simple minds det var alt for lavt i lydstyrken :0/

Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 21:52



Heidi Traviata



Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 21:54



Nicholas Staehelin synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.



Michael P. Krog deltager i Nyfarskoncert.



Reno Nebelong-Ibsen synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.



Tim Frank Andersen kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.



Christian Kjeldsen Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...



Søren Frank og Claus Visbye er nu venner.



Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean er nu venner.



Heidi Degn kommenterede DR Grand Prix' billede.



Veronika Lorchbacher synes godt om Henrik Stendahls link.



Daniel Karpantschof kommenterede Erica D Breigs billede.



Martin Lumbye synes godt om Anne Elman Clausens billede.



Thomas Fokdal synes godt om Per Fink Isaksens billede.



Kim Reinhardt synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

Vis ældre



Kristian Lysgaard



Michael Baunsgaard



Fredrik Troelsø



Ole Troelsø



Kenneth Søndergaard



Eddie Michel Azoulay



Kasper Fogt



Trine Galst



Theresa Wilier

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

Kenni Wichmann Mange af de nærmeste "beboere" er Industriens Hus, rådhuset, Hovedbanegården og kontorbygninger. Tivoli skal være så vidst. I at der ville være larm da I flyttede ind. Musikken stopper kl. 24

Synes godt om · Svar · 4 · 21. november kl. 22:12



Tanja Camilla Vogel Andersen Sku op for lyden når "anlægget" er iorden. Så kommer vi ind og holder fest.

Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 22:20



Skriv et svar ...



Trina Kristoffersen Skru op!!!! Folk må da ha lidt forstand hvis man vælger at bo så tæt på tivoli !!! Op for lyden Tivoli, de sarte naboer må flytte eller købe ørebøffer til at dæmpe lyden!

Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 22:29



Finn Aabart Mølsted Hvor bor du selv?

Synes godt om · 21. november kl. 22:57



Allan Rasch Det har jo intet med "Rock" at gøre ! det er playback pop !

Synes godt om · 21. november kl. 23:45

Vis flere svar



Skriv et svar ...



Lennart Michael Hansen Man kan ikke høre lyden til fredagsrock !!, så tænker at naboerne burde sælge øl og ståpladser, hvis lyden er så høj hos dem

Synes godt om · Svar · 2 · 21. november kl. 22:55



Finn Aabart Mølsted Har selv været til Fredagsrock i Tovoli masser af gange, og synes lydiveauet er passende. Hvorfor det skal være nødvendigt at forlade en rockkoncert med permanent tinnitus har jeg aldrig helt forstået. Jeg forstår udmærket jer naboer! Jeg bor ved siden af en motorvej, og synes støjen der kan være opslidende især om sommeren, når vi nyder maden udendørs.

Synes godt om · Svar · 3 · 21. november kl. 22:57



Lars Peter Tvilling Olsen Come on! Det er 2 timer om fredagen, hvor der skal spilles høj musik! Og så er der ro igen ! Skru lidt højere op for dit Vild Med Dans, så mærker du det slet ikke!!

Synes godt om · Svar · 1 · 21. november kl. 23:21



Sara Hornstrup En fed fest kræver høj musik, og alle på og rundt om plænen skal jo kunne høre musikken... Så må naboerne overleve de par timer den ene gang om ugen

Synes godt om · Svar · 1 · 22. november kl. 02:24



Poul Larsen naboerne valgte selv at flytte dertil, det svarer lidt til at flytte på landet og klage over at der lugter af lort !

Synes godt om · Svar · 5 · 22. november kl. 04:03



Maria Sørensen Først brok over fyrværkeri og nu larm pga Fredagsrock!!! Naboer i bor i Kbh hvis i vil have ro så flyt på landet!!

Synes godt om · Svar · 3 · 22. november kl. 06:36 · Redigeret



Carina Øgaard Nielsen Hvis Tivoli vil blive ved med at spille fredagsrock bliver Lydiveauet sgu også nødt til st blive højere - ellers ender det med at gæsterne bliver væk og det er tivoli garanteret heller ikke interesseret i og vel heller ikke alle de kommentarer der kommer efter hver fredagsrock om at musikken igen igen var for lav!! ... tror næppe at naboerne kan høre musikken bedre og højere end tivolis gæster - men det må man tage med når man vælger at bo i centrum af København!

Synes godt om · Svar · 2 · 22. november kl. 07:45



Martin Reinholck-Jæger Når man vælger at bo inde i byen må man leve med støj og luftforurening.

Det er er valg man har truffet og ingen tvinger folk til at bosætte sig derinde.

Synes godt om · Svar · 1 · 22. november kl. 07:53



Louise Løvschal Sewohl Sys lyden er fin nok som den er, det skader ikk at tage hensyn til dem der bor omkring. Det er trods alt hver Fredag fra april-sep at der kommer høj musik. Det er jo ikke sådan at man ikke kan høre musikken i Tivoli. Jeg kommer til så mange af deres arrangementer som muligt. Synes lyden er okay.

Synes godt om · Svar · 2 · 22. november kl. 10:02



Claus Hansen Hassing Hvis man vælger at bo centralt i byen, så må man også tage de gener med der evt er.

Synes godt om · Svar · 2 · 22. november kl. 10:11



Ann-Britt Andersen åh, mere end Højt, spar Ørerne !!!

Synes godt om · Svar · 22. november kl. 10:21



Ballon Henrik Vi er mange som syntes at der blir spillet for lavt. ... på Rådhuspladsen spiller de HØJT når der er koncerter. .. Så Skru dog Op Tivoli. ... c ",)

Synes godt om · Svar · 22. november kl. 10:26 · Redigeret



Ballon Henrik Kan man ikke bare lave det om til LördagsRock. .. c ",)

Synes godt om · Svar · 22. november kl. 10:25



Helle Harstø Engelbrecht Jeg syntes ikke lyden er ALT for lav (på selve plænen) , bare alt for dårlig!!! - Hvis man satte højtalere op flere steder, og investerer i et godt lyd anlæg , kunne det måske løse problemet.

Synes godt om · Svar · 1 · 22. november kl. 10:36 · Redigeret



Tom Ivo Tivoli boede der først.

Synes godt om · Svar · 4 · 22. november kl. 10:57



Anette Ibsen Årh, hvor kan folk dog brokke sig over alt - snart. Det er SA svært efterhånden. At gøre danskere tilfredse... elsker fredags Rock - så bliv endelig ved. ☐

Synes godt om · Svar · 1 · 22. november kl. 11:17



Kirsten Munck I skal bare gi'den max gasss... skal I - rock uden lyd er NO GO...!!

Synes godt om · Svar · 22. november kl. 11:47



Clare Malay Må gerne være højt! Bor lige overfor og nyder Tivoli OG fredags rock bliv endelig ved -Tivoli !!!



Nicholas Staehelin synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.



Michael P. Krog deltager i Nytårskoncert.



Reno Nebelong-Ibsen synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.



Tim Frank Andersen kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.



Christian Kjeldsen Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstating af...



Søren Frank og Claus Visbye er nu venner.



Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean er nu venner.



Heidi Degn kommenterede DR Grand Prix' billede.



Veronika Lerchbacher synes godt om Henrik Stendahls link.



Daniel Karpantschof kommenterede Erica D Breigs billede.



Martin Lumbye synes godt om Anne Elman Clausens billede.



Thomas Fokdal synes godt om Per Fink Isaksens billede.



Kim Reinhardt synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

Vis ældre



Kristian Lysgaard



Michael Baunsgaard Søn...



Fredenk Troelsø



Ole Troelsø



Kenneth Søndergaard



Eddie Michel Azoulay



Kasper Fogt



Trine Galst



Theresa Wilier

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

Synes godt om · Svar · 3 · 22. november kl. 12:17

 **Stine Startside**

Margit Jensen Hvis man bor i indre København har man valgt at bo i en storby hvor der er gang i den hele tiden. Tivoli har ligget der "altid" og det har folk vidst når de er flyttet dertil. Men ellers må Tivoli jo tage deres koncertsal i brug, for vi fredagsrock gænger betaler jo for at høre musikken, så er det ærgerligt hvis man ikke kan høre musikken. Så ja tak til fredagsrock

Synes godt om · Svar · 2 · 22. november kl. 12:20



Siff Linnea Henriksen Så flyt dog på landet

Synes godt om · Svar · 22. november kl. 14:11



Rasmus Hansen At naboerne til friheden, må tage sig alvorligt sammen !!! de ved friheden ligger der, så kan de sku da bare købe et hus et andet sted. !! Helt ærøg, hvor en flok hykler! flyt dog!!!. Og lyder ER alt for lav, det ødelægger musik oplevelsen !!

Synes godt om · Svar · 22. november kl. 20:35 · Redigeret



Henrik Elleskov Petersen Musik skal høres højt

Synes godt om · Svar · 1 · 22. november kl. 20:39



Brian Nordahl Skru op!!!

Synes godt om · Svar · 1 · 22. november kl. 21:09



John Bashir Helt klart op !!

Synes godt om · Svar · 1 · 22. november kl. 22:08



Malou Christiansen Så flyt på landet , her er det dejlige fredelige og rolige

Synes godt om · Svar · 1 · 22. november kl. 22:40



Charlotte Loose Koncerterne vil helt klart blive forbedret hvis lyden må skrues op. Jeg har oplevet flere koncerter i Tivoli hvor Lyden har været for lav som forringer musikens intensitet

Synes godt om · Svar · 3 · 22. november kl. 23:21



Charlotte Bonnevie Det ved man vel når man bor tæt på Tivoli

Synes godt om · Svar · 1 · 23. november kl. 04:08



Brian Klausen Højere lyd er ikke nødvendigt.....det er udstyret ...mængde og kvalitet som afgøre om det er GODT.....og nej bor ikke ved Tivoli , men helt ude på Frb. / Vanløse grænsen.

Synes godt om · Svar · 23. november kl. 09:30



Kim Løcke Uha ja ind og bo i byen, så vi kan brokke os over larmen. De viste det inden de købte lejligheden, så de kan ikke komme som et chok for dem. Ville de også brokke sig over Cph. hvis de valgte at købe en lejlighed ved den. Eller hvad med de bare flytte ud af byen..... når nej der kan de også brokker sig over fluer, roen og over naboen slår græs.

Sådanne folk er ikke til at gøre tilfredse!

Synes godt om · Svar · 2 · 23. november kl. 13:28



John Jensen Hva F.... Det er jo kun om fredagen, mere Power til folket

Synes godt om · Svar · 4 · 23. november kl. 17:31 · Redigeret



Claus Petersen Lev livet. Og hold nu mund med alt det lort. Der er store ting at bruge mere tid på. så bare spil tivoli....

Synes godt om · Svar · 1 · 24. november kl. 00:41



Pernille Laursen Skal vi bytte bolig. Jeg bor på stille Frederiksberg..

Synes godt om · Svar · 24. november kl. 01:59



Mikkel Morten Kirckhoff-Hansen Så kan de forhelved flytte!

Synes godt om · Svar · 24. november kl. 15:17



Lasse Burman Fyr den af siger jeg... Hvis du ikke kan klare larmer så flyt på landet... Det samme gælder for bilerne i byen.

Synes godt om · Svar · 24. november kl. 15:26



Tobias Roosen det er da for dum..så flyt

Synes godt om · Svar · 1 · 24. november kl. 15:28



Anne Olsen Det kan alle nok klare de få måneder om året

Synes godt om · Svar · 24. november kl. 15:30



Victor Isager Høvring Hvis der er mange mennesker og du står forholdsvis langt væk fra scenen, er det faktisk rigtig svært at høre, hvad der bliver sunget/spillet, og at folk klager over 1 time og 30 minutters musik og så endda om fredagen mener jeg er fuldstændig uøret. Hvis man så virkelig ikke kan sove eller bare generelt ikke holde den "høje lyd" ud, skulle man nok have boet et andet sted end Kbh centrum, ingen grund til at ødelægge det for alle andre.

Synes godt om · Svar · 2 · 24. november kl. 15:37



Tobias Dræger Jeg bor ikke i byen. Men jeg synes stadig ikke der skal skrues mere op. 70db er altså meget til forhånd til 60db og hvis folk begynder at flyttet fra det område omkring tivoli, vil det ødelægge en del af charmen ved København. Jeg er tit i byen om dagen og aften og elsker at se der er så mange mennesker idet område. Og ikke kun 1 dag om uge fordi der bliver holdt en koncert.. og folk skal da os huske på at der er nogle som tager i tivoli for ikke at hører musik. Mange turister ved jo ikke det sker og de skal jo os ha lov til at være uden alt for høj musik. Så hvis man vi hører en koncert så tag steder hen hvor der ikke er så mange andre man skal tænke på. Eller bare en koncert sal.

Synes godt om · Svar · 1 · 24. november kl. 16:06



Bettina Brix "Jeg vil gerne bo midt i byen, tæt på ALT! Men jeg skal have fuldstændig stille efter 22 alle dage, så jeg kan få min søvn" My ass.

Synes godt om · Svar · 11 · 24. november kl. 16:22



Lasse Skrivergaard Synes det KU Være federe at tænke på hvem der kom og spillet i stedet for at tænke på 10 decibel. . mere helmig tak

Synes godt om · Svar · 24. november kl. 17:32



Morten Jensen Skru op for fan

Synes godt om · Svar · 2 · 24. november kl. 18:18



Malte Hauge 2 timer, kun om fredagen, kun i sommerhalvåret. Hvis man ikke kan holde det ud, så skal man simpelthen flytte væk fra indre København. Fredagsrock i Tivoli er fuldstændig spoleret af for lave dB-grænser, der betyder at man må tisse på folk til en rockkoncert, hvis de stille og roligt taler sammen. Det er til grin.



Nicholas Staehelin synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.



Michael P. Krog deltager i Nyårs koncert.



Reno Nebelong-Ibsen synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.



Tim Frank Andersen kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.



Christian Kjeldsen Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...



Søren Frank og Claus Visbye er nu venner.



Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean er nu venner.



Heidi Degn kommenterede DR Grand Prix' billede.



Veronika Lorchbacher synes godt om Henrik Stendahls link.



Daniel Karpantschhof kommenterede Erica D Breigs billede.



Martin Lumbye synes godt om Anne Elman Clausens billede.



Thomas Fokdal synes godt om Per Fink Isaksens billede.



Kim Reinhardt synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

[Vis ældre](#)


Kristian Lysgaard



Michael Baunsgaard Sø...



Fredrik Troelsø



Ole Troelsø



Kenneth Søndergaard



Eddie Michel Azoulay



Kasper Fogt



Trine Galst



Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

Synes godt om · Svar · 8 · 24. november kl. 19:10

 **Stine Startside**

Mikael Høst Christensen Bor man i K., må man forvente en hvis form for lydniveau en fredag aften. Vi taler jo ikke om heldags-støj, men få timer en fredag aften! Stik de omkringboende et sæsonkort, så kan de komme ind og høre musikken og opleve stemningen på tæt hold, i stedet for at lade sig genere af det, hjemme i sofaen.

Synes godt om · Svar · 4 · 24. november kl. 19:23

**Ehlers Rasmussen Lotte Flyt !**

Synes godt om · Svar · 1 · 24. november kl. 19:26



Matshakorn Wanmee Bor i city For satan da.... Flyt dog til Ordrup, Hellerup, Rødovre osv. Hvis man ikke kan tåle larm, hvorfor bo i en storby ?!!!!

Synes godt om · Svar · 2 · 24. november kl. 19:36 · Redigeret

**Peter Carlsen** Fyr den max af !! ☺

Synes godt om · Svar · 24. november kl. 19:55

**Pernille Norling** Gi den max gas

Synes godt om · Svar · 24. november kl. 20:02

**Kim Hougaard Larsen** Giv den max

Synes godt om · Svar · 24. november kl. 20:16

**Brayán Loco Villegas Mena** Ørepropper findes

Synes godt om · Svar · 24. november kl. 20:17



Jens Kristian Gundorph Der er ikke en eneste beboer i københavn K der har boet der længere end tivoli. Og hvis man flytter ind ved siden af en forlystelsespark og så forventer stilhed så er man enten komplet retarderet eller super idiot. Nyd musikken, flyt væk fra indre by eller bare klap i og gå og vær indebrændte tosser !

Synes godt om · Svar · 9 · 24. november kl. 20:21



Thomas Balle Christensen Lidt som de tosser der flytter ind i boliger ved havne og efterfølgende klager over larmen...

Synes godt om · Svar · 24. november kl. 20:32



Michael Lundgaard Tivoli må da spille så højt de ville vis bare de ville spille noget ordentlig fredags rock og ikke det sød suppe plader som vi er blevet præceneret for i år.

Synes godt om · Svar · 1 · 24. november kl. 20:39



Rasmus Jensen Naboerne skal da bare flette næbet. De bor midt i kbh. Der skal være larm og gang i den. Ellers må de flytte lidt ud til f.eks Valby eller Ballerup

Synes godt om · Svar · 1 · 24. november kl. 21:15

**Jeanne Joyce Cubbin** #merelyd #merefredagsrock

Synes godt om · Svar · 2 · 24. november kl. 21:23



Vicki Antosz En smule højere er det nødt til at være, selv ved te huset er det svært at høre, dog ville det være oplagt at ændre spille tidspunktet til kl. 21 eller 20 for den sags skyld, 22 er alt for sent, for det meste af året er det mega koldt på det tidspunkt. Og så kan naboerne komme i seng lidt tidligere

Synes godt om · Svar · 1 · 24. november kl. 21:39



Hardy Jensen Når man bor i en storby eller millionby, må man leve med livet i byen. Hvis man ikke tåler ambulancer, politi, brandbiler, fulde svenskere, demonstrationer, karneval, musik etc fordi lille Tobias skal sove eller man er træt af larm, bør man nok flytte til Hobro eller Nuuk.

Synes godt om · Svar · 3 · 24. november kl. 23:12

**Lone Hall** Fredagsrock i Tivoli er fantastisk... og det kræver jo en vis volumen

Synes godt om · Svar · 1 · 24. november kl. 23:24



Sussi Broberg Man skal ikke bo midt inde i en by, hvis man er støjtølsom. Der er ret stille og masser af plads på Lolland fx?

Synes godt om · Svar · 24. november kl. 23:41

**Mark Philip Alexander Sørensen** Der skal bare skrues op!

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 00:32



Karina S. Henriksen Ahhh! er folk ikke blevet lidt sarte nok, hvis man vælger at bo i midt-by så kan man også påregne lidt støj....., vil man derimod ikke lytte til den slags støj, så må man flytte ud på landet. Hvordan tror I folk som bor på Østerbro har det når der er koncert i Parken.....!!!!

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 00:50

**Graeme Levi Reimann** Volume plus, vil folk ha ro så flyt på fuckin landet.!!!!

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 00:57



Michael Hartoft Der skal skrues op. Bor du midt i København, følger der mange ting med, herunder larm. Var til Simple Minds og kunne intet høre.

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 03:00



Mateo Hougaard Hansen OMG! Du bor i midtbyen, det weekend hvad fanden forventer du??!!

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 05:42



Brian Dahl Skru dog bare lidt mere op, for du skal da ikke fortælle mig at folk der vælger at bosætte sig midt i København er så snot dumme at de tror at det er en stille lille flække ude på Lars Tyndskids marker haha

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 07:53



Jakob Rebién er egentlig ikke et spørgsmål om hvor højt, men bare om akustik vel.....

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 07:55

**Jeppe Bülow-Olsen Wolffbrandt** Ventligst, skru op!!

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 07:56

**Maria Holmen** Højere!

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 08:06



Mads Bergmann Godt nok omhandler det her ikke fredagsrock men betalte 2*500 kr. for billetter til John Mayer. Og var personligt VOLDSOMT skuffet over både lyd-kvalitet - og lyd-niveau. Forestiller mig at det samme gælder for fredagsrock-koncerterne...

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 08:52



Nicholas Staehelin synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.



Michael P. Krog deltager i Nytårskoncert.



Reno Nebelong-Ibsen synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.



Tim Frank Andersen kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.



Christian Kjeldsen Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...



Søren Frank og Claus Visbye er nu venner.



Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean er nu venner.



Heidi Degn kommenterede DR Grand Prix' billede.



Veronika Lorchbacher synes godt om Henrik Stendahls link.



Daniel Karpantschof kommenterede Erica D Breigs billede.



Martin Lumbye synes godt om Pnne Elman Clausens billede.



Thomas Fokdal synes godt om Per Fink Isaksens billede.



Kim Reinhardt synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

[Vis ældre](#)

Kristian Lysgaard



Michael Baunsgaard Sø...



Fredenk Troelsø



Ole Troelsø



Kenneth Søndergaard



Eddie Michael Azoulay



Kasper Fogt



Trine Galst



Theresa Wilier

[Aktiver Chat](#) for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

**Lars Libak Pedersen** Højere, Vildere!

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 08:53

**Stine** Startside**Rune Martinussen** Flyt hvis det er et problem!!! Man vælger selv at bo i en storby med mange events.....

Synes godt om · Svar · 3 · 25. november kl. 08:54

**René Sloth-Petersen** Det er forståeligt at beboerne i området forsøger at få så meget ro som muligt. Det er uforståeligt at man som politiker lytter til dem! Der er masser af mennesker som meget gerne vil bo ved siden af Tivoli/Kbh centrum, og kun nyde godt af de hyggelige fredagskoncerter. Der er ingen fare for at disse områder skulle blive ubeboede.
Kan du ikke lide storbystøj skal du ikke bo i centrum af en storby. Giv lov til højere decibel. Klart..

Synes godt om · Svar · 4 · 25. november kl. 08:59

**Tanja Hansen** Hvis højere lyd betyder bedre lyd så skal haven skrue op Bor man i hjertet af en storby kender man risikoen for støj !

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 09:07

**Anna Karina Jensen** Det er ikke fedt at være til en koncert, hvor man ikke kan høre bandet, fordi publikum synger med... Jeg bor næsten lige ved siden af og er mere generet af rådhusklokkerne end af Tivoli! Desuden slutter det jo inden midnat. Så skru da endelig op!

Synes godt om · Svar · 3 · 25. november kl. 09:48

**Peter Marcussen** Mange af de mennesker der bor i Kbh's centrum, har boet der INDEN der var noget der hed Fredags rock. Så jeg forstår dem godt. Før hen var det "kun" larmen fra div forlystelser og søndags koncerterne(kl16) så: Alle jer der mener de bare kan flytte eller bruge ørepropper - I skulle selv prøve at leve med den larm! Som f.eks metro byggeriet .

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 10:05

**René Sloth-Petersen** Peter, nu taler vi om en koncert på 1,5 time om fredagen i sommerperioden..., til gavn for mange tusinde glade københavnere.

Ikke en konstant summen, larm og støj som metrobyggeriet. (Hvor kommunen tilgodeser de værste ramte med økonomisk kompensation. Gad vide hvor meget brok der er når deres lejlighed er steget en halv million eller mere i værdi pga dens placering ved siden af en metrostation)

Synes godt om · 2 · 25. november kl. 12:42

**Peter Marcussen** Ja okay.. du får ret og jeg får fred

Synes godt om · 1 · 25. november kl. 12:45



Skriv et svar ...

**Rasmus Herold Nielsen** Flyt til udkants danmark hvis du har et problem med larm. Det er bedre og sunder for dig og din familie... (Og ejendommene er også billigere der)

TIVOLI, bare skru max op (mer gratis musik til mig :))

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 10:10

**Nadia Kousgaard Zielinski** Forstår virkelig ikke de mennesker der brokker sig. De vælger at flytte ind til byen, hvor de ved der er: mange mennesker, mange biler, fest i gaden 4-5 dage ud af 7, festivaler, gade musik og selv Tivoli. Men nej nu har de betalt dyrt, så nu bestemmer de så over KBH. Hvorfor ikke flytte til østerbro/Frederiksberg osv. Hvis det er så vigtigt at have kbh, men ingen larm?

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 10:21

**Sanne Hjulgaard** Har boet i Roskilde, hvor vi på gode dage kunne høre nogle af koncerterne fra Orange scene.....tsk tsks skulle selvfølgelig have bedt dem om at skrue ned NOT! Hvis man er flyttet til byen, og bor omkring Tivoli, må man acceptere lydniveauet - også til fredagsrock (2 timer!). Alternativt flyt til en soveby. Så HØJERE - skru op

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 10:26 · Redigeret

**Mie Hammerbak Hinge** Det er også kun 1 uge i døjer med det. Tænk igen over om det ville være lige så "fedt" hvis det var min. Hver fredag.. Mangel på forståelse lyder det til at størstedelen af jer herinde har..

Synes godt om · 25. november kl. 13:46

**Kjetil Nordin** Det er ikke noget godt argument, det det med at alle som bor i by skal acceptere at der ikke skal tages hensyn til dem.

Synes godt om · 25. november kl. 14:46



Skriv et svar ...

**Alice Juncker Jensen** De har selv valgt at bo midt i Kbh..

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 10:35

**Rune Herold Nielsen** Tivoli har ligget det samme sted i over 150 år. Og er rimelig sikker på at ingen der bor omkring tivoli har gjorde ligeså længe. Hvis en virksomhed ligger et sted og byen bygger rundt om så er det byens problem og ikke virksomhedens.

Man kan bare finde et andet sted og bo fx Lolland,vestjylland eller et andet sted med fred og ro i byen og i sær inde i midtbyen skal der være liv og helst alle 24timer

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 11:25

**Leo Wallin** Tivler nu alligevel på at de har haft fredagsrock i 150 år

Synes godt om · 25. november kl. 19:49



Skriv et svar ...

**Michael Mildow Rasmussen** Tilbyd et beboere kort til folk rundt omkring tivoli så de gratis kan komme ind og se koncerterne så sidder folk ikke derhjemme og klager

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 11:40

**June Liana Jørgensen** Sjovt book har der også været beboelse herinde i byen, endda længere tid end Tivoli har ligget hvor det gør. Lydniveauet er passende som det er nu, det skal ikke hæves!! BUM!!

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 12:56

**Nicholas Staehelin** synes godt om Yeah Pigneto Musiacidshicaffes billede.**Michael P. Krog** deltager i Nyfarskoncert.**Reno Nebelong-Ibsen** synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.**Tim Frank Andersen** kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.**Christian Kjeldsen** Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...**Søren Frank og Claus** Visbye er nu venner.**Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean** er nu venner.**Heidi Degn** kommenterede DR Grand Prix' billede.**Veronika Lerchbacher** synes godt om Henrik Stendahls link.**Daniel Karpantschof** kommenterede Erica D Breigs billede.**Martin Lumbye** synes godt om Anne Elman Clausens billede.**Thomas Fokdal** synes godt om Per Fink Isaksens billede.**Kim Reinhardt** synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

Vis ældre



Kristian Lysgaard



Michael Baunsgaard Son...



Fredrik Troelsø



Ole Troelsø



Kenneth Søndergaard



Eddie Michel Azoulay



Kasper Fogt



Trine Galst



Theresa Wilier

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

Christian Girbo-Sørensen Ser intet behov for at skru høje op for lyden på fredagskoncerterne. Det er et klart plus at der ikke spilles så højt som på almindelige koncerter.

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 13:36

Mie Hammerbak Hinge Syntes det er trist at høre hvor lidt respekt folk udviser. Selvom man har valgt at bo i byen og at man ved man kan regne med støj syntes jeg ikke de skal finde sig i alt. De døjer med det hver fredag, og når de ikke engang kan høre musikken, men det bliver til larm ville jeg også være irriteret over at det skal være højere. I ville selv brokke jer hvis jeres nabo, overbo eller underbo spillede musik HVER fredag og det for jer bare blev til larm. Udvis dog lidt respekt for jeres medmennesker! I er der kun 1-5 gange om året, så for jer er det lige meget. Men for dem betyder det fandme meget! Og nej, jeg bor IKKE i København

Synes godt om · Svar · 7 · 25. november kl. 13:44

Kjetil Nordin Helt enig.

Synes godt om · 1 · 25. november kl. 14:49

Frederik Pihl Den fremstormende danske klynke- og klagementaltitet, er det der i virkeligheden er respektløst.

Synes godt om · 1 · 26. november kl. 15:11

Vis flere svar

Skriv et svar ...

Tobias Vibits I skal starte med at tænde for lyden i området bag plænen (nede ved springvandet når I har storskærm tændt)

Synes godt om · Svar · 3 · 25. november kl. 13:51

Thomas Ziebell Vangkilde Det skal være højere

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 14:07

Kuluk Schuitz Poulsen Er folk blevet døve?

Synes lydniveauet til Fredagsrock ikke behøver at være højere. Folk må bare selv lære at lytte til musikken og ikke snakke så meget(eller så højt) når de er til koncert...

Så får man glade naboer og tinnitus-frie tivoli-gæster.

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 14:40

Christian Buch Højere

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 14:48

Kjetil Nordin Jeg kunne aldrig fundet på at betale for en koncert, hvis jeg vidste at det generer en stor del af naboerne. Hold niveauet som det er!

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 14:51

Eva Sørensen Jeg bor også lige i smørhulet i min by og der er liv og glade dag fredag og lørdag til 0230 eller mere - DET MÅ MAN BARE LEVE MED eller flytte.... Så se så at få skruet op for lyden så os der står allerbagester også kan høre noget....

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 15:27

Peter Ring Ville være overlykkelig for og få gratis fed rock ind af vinduet hver fredag...bytter gerne min lejlighed på Amager.. Ellers kan de bare skru endnu højere op så jeg kan hører det herfra..

Synes godt om · Svar · 2 · 25. november kl. 15:36

Fródi í Dal Når Tivoli begynder at få ROCK bands til at spille til FredagsROCK kan vi tage diskussionen op.

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 16:01

Mikkel Tidemand Højere op

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 16:34

Mark Moussa SKRU OP

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 17:23

Tobias Vibits Lyden skal lidt op

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 17:43

Ronni Skougaard Nielsen Jeg synes, at de skal have lov til at spille Højer

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 18:28

Ronni Skougaard Nielsen For man høre ikke meget når man står nede bagved

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 18:29

Gert Bo Jensen Jeg er sikker på at problemet kan løses ved at koble nogle ingeniører på opgaven. Højtalerne skal placeres anderledes og med nogle tekniske løsninger vil beboere i området omkring ikke mærke nogen ulempe. Det må være muligt at placere højtalerne omkring området som peger ind mod publikum i stedet for store højtaler kun placeret ved scenen.

Synes godt om · Svar · 2 · 25. november kl. 19:06

Sanne Gitte Pedersen Flyt fra indre by til jer der ikke kan lide " larmen". Live musik skal høres højt. Det er et super koncept Tivoli køre.

Synes godt om · Svar · 2 · 25. november kl. 19:38

Mia Bech Op med lyden!

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 19:55

Caspar Larsen Gi den gass ☺ hvis folk vil have fred og ro så skrid ud på landet. Så er byen ikk noget for dig min ven ☹

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 20:26

Peter Jensen Så højt som det kan lade sig gøre uden at sprænge højtalerne.

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 20:28

Pernille Bøgeskov Hansen En masse jyder har bosat sig i Kbh og forventer stilhed. Fis hjem til Jylland, dumhedens land. Tivoli har været der i over 150 år og der har været Fredagsrock før de kom hertil. Det drejer sig om 1½ time en gang hver uge i nogle få uger. Bliv ved og skru gerne op til de tumper flytter. Vesterhavet støjer skal det så også forbydes?!

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 20:37

Súsanna Gunnarsson Hvad i alverden er det for en kommentar Pernille? Hilsen en der elsker Fredagsrock og ikke kommer fra Jylland..?!?!

Synes godt om · 1 · 25. november kl. 20:55

Nicholas Staehelin synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.

Michael P. Krog deltager i Nyårs koncert.

Reno Nebelong-bsen synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.

Tim Frank Andersen kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.

Christian Kjeldsen Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...

Søren Frank og Claus Visbye er nu venner.

Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean er nu venner.

Heidi Degn kommenterede DR Grand Prix' billede.

Veronika Lorchbacher synes godt om Henrik Stendahls link.

Daniel Karpantschof kommenterede Erica D Breigs billede.

Martin Lumbye synes godt om Anne Elman Clausens billede.

Thomas Fokdal synes godt om Per Fink Isakensens billede.

Kim Reinhardt synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

Vis ældre

Kristian Lysgaard

Michael Baunsgaard Sø...

Fredrik Troelsø

Ole Troelsø

Kenneth Søndergaard

Eddie Michel Azoulay

Kasper Fogt


Trine Galst

Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.


Søg

Fredagsrock i Tivoli


 **Pernille Bøgeskov Hansen** Fakta er at det er de tilflyttede jyder der klager og det er stadig kun 1½ time en gang om ugen. Indtil starten af 90'erne havde vi mange værtshuse i Kbh men mange tilflyttede jyder klagede over støjen fra dem i deres gade og der kom sanktioner imod værtshusene og deres åbningstider og de fleste lukkede så nej jeg synes ikke om disse tilflyttede jyder...

Synes godt om · 25. november kl. 20:59


Vis flere svar

 **Jens Wernberg** Det er og blive bare halv dårlige koncerter med lav lyd. Tivoli var noget lydskærmning og naboer åben jeres sind og forstå at faktisk bord i en by med sjæl

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 21:02


 **Nils Buch** Tivoli skal helt klart have lov til at skruer lidt op for lyden! Når man har valgt at bo midt i København, må man kunne leve med lidt ekstra støj! Vi snakker altså om 90 minutter fredag aften før midnat, i sommerhalvåret. Så lev med det, eller flyt på landet.

Synes godt om · Svar · 5 · 25. november kl. 21:05 · Redigeret


 **Inge-Merete Karlshøj Dam** Jeg er ganske enig med mange andre...skru endelig op. Det er kort tid, giver folk en stor glæde og alle samles om at høre musikken...unge som gamle.....

Personligt sker det faktisk jeg ikke gider gå derind fordi der spilles for lavt og så udebliver suset i kroppen,...glæden der bobler..og trangen til at danse....såeeee skru da op!


Synes godt om · Svar · 2 · 25. november kl. 21:15

 **Julia Mortensen** Man har selv valgt at bo ved siden af tivoli så må man tage larmen med! Skru op og giv den gas tivoli!

Synes godt om · Svar · 5 · 25. november kl. 21:20 · Redigeret

 **Sebastian Mølgaard Hansen** Crank it up...og har i valgt at bo i byen er den ikke længere..

Synes godt om · Svar · 3 · 25. november kl. 21:20


 **Frank Gooding** Tivoli har ligget der længere end boligerne og er lig med larm. Det hører til byen og til alle der ikke er til stemningen i en Metropol har vi jo forstæderne. Så giv den endelig en tand mere. Live musikken er et godt tiltag og skal høres højt.

Synes godt om · Svar · 2 · 25. november kl. 21:48


 **Nicolai Matz** København Grundlagt 1167
Tivoli grundlagt 1843

Så din påstand er uendeligt tåbelig.


Synes godt om · 26. november kl. 15:02

 **Tina Balladenberg** Helt enig. Volumen SKAL op. Det er ulideligt at jeres ellers mange fantastiske koncerter lyder som om, at der spilles under en dyne, og at baggrundsstøj fra haven og det øvrige publikum er så markant.

Synes godt om · Svar · 2 · 25. november kl. 21:48

 **Camilla Johnsen** Hvis man vælger at bo i midt byen tæt på Tivoli så må man finde sig i larmen og få lydisolerede vinduer ... Alle ved hvor Tivoli ligger så det kan ikke komme bag på folk at der kommer larm derfra ... Fredagsrock er med til at Tivoli kan køre rundt og det ønsker vi jo alle i dette land ...


Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 21:51

 **Cesar Gonzalez Villarroel** Argumentet at området vil blive affolket er til grin Tror nok mange mennesker vil give sin højre arm for muligheden at bo så centralt, kan man ikke klare lyden så er det nok tid til at flytte tilbage til provinsen.


Synes godt om · Svar · 2 · 25. november kl. 22:00

 **Louise D. Low** Præcis

Synes godt om · 26. november kl. 08:38

 **Melanie Weber Weltz** Jeg synes denne udfordring er todelt som minimum. At have bosat sig i byen er ikke ensbetydende med at man skal finde sig i alt. (man har jo bosat sig under nogle gældende vilkår og betingelser)..så slap nu af med den holdning(flyt fra Byen om du ikke tåler mosten).. Så er der en overordnet opvejning af hvad er rimligt?.Jeg synes det er så få timer trods alt Tivoli Rock foregår over, og i en begrænset periode. Jeg er tilbøjelig til at mene at - giv den fuld gas. Men så igen. Hvad vil det medføre i omkringliggende radius?. Altså udfordringen er ikke entydig. Vi der nyder musikken er all in, andre der er tvunget til at nyde med uden at ville det har modstand. Der er en fuldstændig ligetil, en fuldstændig forståelig, og acceptabel interessekonflikt. Intet er sort/hvidt!Vi må se på følge virkninger og konsekvenser ved en udvidelse af larm inden for det offentlige rum førend der træffes beslutninger. ..løvrigt- iforhold til en kommendende beboer(MOI) der skal lægge liv til 5-7 års metrobygning, tænker jeg...om man kan diskutere denne støjgrænse jævnfør Tivoli med udtalelser# Proff. ytrer grænsen selv i et afgrænset spektrum er skadeligt# ..Hallooooo, der det jo præcis hvad alle omkringliggende en metrobyg- st- hævder. Sååå..hvor er det nu vi skal samles i fuld forståelse og opbakning for forhinandens liv?..eller skal vi skelne mellem fornøjelser og tilvalg og fundamentale vilkår,og basis fornødenheder..igen igen..? .


Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 22:03 · Redigeret

 **Steven Hølse Olsen** Hvis man er sådan et gammelt røvhul så man ikke kan tage en koncert om fredagen nogle timer syntes jeg sgu man skal flytte til Lolland. Der sker ik en skid nemlig...


Synes godt om · Svar · 2 · 25. november kl. 22:08


 **Jesper Otto Nørregaard** syns ikk godt om tag den...


Synes godt om · Svar · 25. november kl. 22:15

 **Frederik Frydendal-Oesten** God musik skal være højt, keep going Tivoli

Synes godt om · Svar · 2 · 25. november kl. 22:17

 **Tim Mikkelsen Andersen** fredagsrock er koncerter med mange forskellige gener, men ens for dem alle er at alle publikummer på koncertstedet skal kunne høre

 **Nicholas Staehelin** synes godt om Yeah Pigneto Musicaidschicaffes billede.

 **Michael P. Kroeg** deltager i Nytårskoncert.


 **Reno Nebelong-bsen** synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.

 **Tim Frank Andersen** kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.


 **Christian Kjeldsen** Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...


 **Søren Frank og Claus** Visbye er nu venner.

 **Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean** er nu venner.


 **Heidi Degn** kommenterede DR Grand Prix' billede.

 **Veronika Lorchbacher** synes godt om Henrik Stendahls link.

 **Daniel Karpantschof** kommenterede Erica D Breigs billede.

 **Martin Lumbye** synes godt om Anne Elman Clausens billede.

 **Thomas Fokdal** synes godt om Per Fink Isaksens billede.

 **Kim Reinhardt** synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

Vis ældre

 Kristian Lysgaard

 Michael Baunsgaard Sørensen

 Fredrik Troelsen

 Ole Troelsen

 Kenneth Søndergaard

 Eddie Michel Azoulay

 Kasper Fogt

 Trine Galst

 Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

musikken. Det er ikke altid jeg har kunnet høre musikken til fredagsrock, jeg mener at tivoli skal skrue op, 100 db er ikke ualmindeligt højt. **Kim Reinhardt, Søren Lige** måske ualmindeligt at holde koncert under åben himmel mellem 22-24 midt i byens centrum, men det gør ikke de faste forhold for en koncert mindre synes jeg. Enten skal tivoli have lov til at spille højere og naboerne må acceptere at de har valgt at bo ved siden af en forlystelsespark der spiller høj musik fredag aften, ellers må koncerterne rykkes til fests forum eller lign.

Synes godt om · Svar · 25. november kl. 22:29



Gunne Larsen Beck Tivoli skal være der med alt hvad det medføre

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 22:50



Bettina Brandt Jensen lyden lidt op:-)

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 22:52



Steen Jørgensen Lyden op. Niveaueet hidtil, er simpelt hen for lavt

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 23:01



Carsten Pedersen Er folk stok døde herinde??

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 23:04



Hanne Sørensen Det skal bare være som det hele tiden har været. Op med lyden og til dem som ikke kan tåle larmen skal nok overveje at flytte væk fra byen. Konceptet tivoli har er kommet for at blive. ..

Synes godt om · Svar · 1 · 25. november kl. 23:58



Mina Sajnoska Helt enig med Hanne Sørensen, tivoli er hjertet af København og lyden skal være der

Synes godt om · Svar · 3 · 26. november kl. 00:03



Chano John Jensen Lyden er ALT for lav i forvejen. Jeg har helt droppet koncerter på plænen af samme årsag.

Synes godt om · Svar · 3 · 26. november kl. 00:26



Jacob Øhlenschläger Hundewadt Tivoli lå der længe før naboerne flyttede ind. Man kan ik bo i centrum af København og forvente stilhed.

Synes godt om · Svar · 3 · 26. november kl. 00:34



Nicolai Matz Der var boliger ved Rådhuslidsen 800 år FØR Tivolis grundlæggelse.....

Synes godt om · 26. november kl. 15:04



Mike Simony Som han skrev: "før naboerne flyttede ind". Der er ikke et menneske der er 800 år gammel.....

Lige for at sætte en prik over 'et, åbnede Tivoli dørene første gang i 1843.. Kender ikke et menneske der er 171 år gammel heller.....

Synes godt om · 1 · 26. november kl. 16:47



Skriv et svar ...



Rasmus Bille Spil noget rigtig rock først og fremmest og ja skru endelig op!

De brokker sig over en musik der er lavere end hc Andersens boulevard i myldretiden?! Passer det jer ikke så flyt dog! Tivoli var der først og vil være der længe efter jer naboer...

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 00:42 · Redigeret



Nielsen Sanne de skal da bare gi den fuld udblæsning der er jo gøgl rundt om i gaderne på en fredag alligevel .. vil de også udrydde byen for feststemte på en fredag ? .. tror det bliver lidt svært

Synes godt om · Svar · 3 · 26. november kl. 00:42 · Redigeret



Karina Rodenkam Bjerg Fredagen skal være FEST og god musik i Tivoli!!! Klart

.....så op med volumen - og gratis uddeling af øreskumfiduser til alle dem, der er så heldige at bo tæt på et så skønt sted - men (også) hver fredag bare vil soooove!

Synes godt om · Svar · 3 · 26. november kl. 01:26



Mikkel Brinch Pedersen fuck tivolis naboer

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 03:04



Thomas Daniel Andersen Gi gas!

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 07:01



Charlotte Storm Højt. Højer! Pt dropper jeg koncerter i tivoli fordi lyd niveaueet er for lavt

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 07:29



Alex Bay "Jeg tror jeg vil bo i indre by... men forventer landlig fred og ro.. ja tivoli ligger lige ved siden af... men jeg er sikker på de vil vise hensyn til et fjols som mig" seriøs... deal with it suckers.

Synes godt om · Svar · 2 · 26. november kl. 07:44



Thomas Johansen I stedet for højre lyd, synes jeg i skal koncentrere jer om en bedre lyd. Flere fredagskoncerter i denne sæson havde så dårlig lyd, at koncerten blev en dårlig oplevelse...

Synes godt om · Svar · 4 · 26. november kl. 08:07



Nickeline Bjerg Lyden er piv elendig, forstår dog godt Tivoli's naboer.... Evt. højere og bedre lyd med start kl.21 istedet for kl.22

Synes godt om · Svar · 3 · 26. november kl. 08:28



Louise D. Low Lige højt som de lyster!! Alle dem der bor ved siden af tivoli har SELV valgt det! Så må de flytte hvis støjen ikke er efter deres smag!

- Ellers kunne alle gøre det til mission at få lukket samtlige parker, koncertsteder osv.

Og vi skal sgu have lov at larme bare NOGEN steder, og da især i en storby som endda er hovedstaden!

Synes godt om · Svar · 2 · 26. november kl. 08:35



Carina Skriver Både højere og bedre lyd tak

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 08:36



Mette Haahr Sørensen Har naboerne ikke selv valgt at bo ved siden af Tivoli? Vi var inde at høre DAD for noget tid siden, hvor vi kunne høre publikum småsnakke og synge omkring os. Det var SA ærgerligt! Det er slet ikke, hvad man forbinder



Nicholas Staehelin synes godt om Yeah Pigneto Musicaidschicaffes billede.



Michael P. Krog deltager i Nytårskoncert.



Reno Nebelong-Ibsen synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.



Tim Frank Andersen kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.



Christian Kjeldsen Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...



Søren Frank and Claus Visbye er nu venner.



Ulrik E. E. Gutt-Nielsen and Sara Grandjean er nu venner.



Heidi Degn kommenterede DR Grand Prix' billede.



Veronika Lerchbacher synes godt om Henrik Stendahls link.



Daniel Karpantschof kommenterede Erica D Breigs billede.



Martin Lumbye synes godt om Anne Elman Clausens billede.



Thomas Fokdal synes godt om Per Fink Isaksens billede.



Kim Reinhardt synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

[Vis ældre](#)



Kristian Lysgaard



Michael Baunsgaard



Fredrik Troelsen



Ole Troelsen



Kenneth Søndergaard



Eddie Michel Azoulay



Kasper Fogt



Trine Galst



Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

med en koncert. Vi gik meget skuffede hjem - og det må også have været en ærgerlig følelse for DAD, da publikum ikke rigtig var med  **Stine Startside**
Synes godt om · Svar · 1 · 26. november kl. 08:49

 **Allan Lundberg** Dem der har boet der fra før Tivoli åbnede, har ret til at klage over støjen, resten lukker i
Synes godt om · Svar · 4 · 26. november kl. 09:54


 **Rune Søndergaard** Der er ingen af dem som har boet siden tivolis eksistens startede, de er døde nu..
Synes godt om · 2 · 26. november kl. 15:23


 **Allan Lundberg** Super, så er problemet løst og fredags rocken sikret
Synes godt om · 26. november kl. 16:45



 **Xander Lerwick Endahl** Kan de folk der ikke kan li byliv flytte ud af København? Så kan vi som elsker byliv flytte der ind.
Synes godt om · Svar · 1 · 26. november kl. 11:13


 **June Nielsen** Naboerne ved jo, at der er musik i Tivoli, da de flyttede ind.. så måske de skulle flytte på landet!..
BEDRE LYD..
Synes godt om · Svar · 2 · 26. november kl. 13:00 · Redigeret

 **Aleksander Schreiber Rasmussen** Lyden SKAL op næste år!!!! Så må folk sku lukke vinduerne i de par timer det varer !!!! Det er intet mod at bo i Roskilde under festivalen så shut it sippede mennesker , OP OP OP OP ... og så skal der flere højtalere op ude i siderne !
Synes godt om · Svar · 1 · 26. november kl. 12:59

 **Mads Kofod Rasmussen** Giv dem lov til at spille love så højt som andre steder i byen. Hvorfor skal reglerne være anderledes for Tivoli?


Man kan så lave kompromisset at rykke starttidspunktet for fredagsrock en time frem, så det slutter kl 23. Hvornår forventer man at der er ro fra naboen på en fredag aften? Der opererer de fleste lejlighedsregler med 22-23

Var til koncert derinde i foråret med John Mayer. Det var ikke fredagsrock, så det startede tidligere. 20.00 mener jeg. Jeg havde en god plads midt i publikum. Selv der var der numre hvor man havde indtryk af at lydmanden skruede kunstigt ned, så det gik på kompromis med kvaliteten. Og nu er det altså ikke fordi John Mayer i hans nuværende musikalske udtryk på nogen måde er aggressivt.
Synes godt om · Svar · 1 · 26. november kl. 13:37 · Redigeret


 **Morten Maegaard** Har haft et par fredagsrockoplevelser, som blev decideret dårlige af det lave lydniveau. Fx kunne man under Wolfmothers koncert høre folk hyggensnakke selv om man stod 10 m fra scenen. Det holder simpelthen ikke til en rockkoncert.
Synes godt om · Svar · 2 · 26. november kl. 13:56

 **Vince Herskind** Samme niveau men bedre kvalitet.
Synes godt om · Svar · 26. november kl. 14:17

 **Simon Fasting** Skru Op!
Synes godt om · Svar · 26. november kl. 14:44

 **Finn Schmidt Burgdorff** Lad naboerne brokke sig, og skru så op for musikken. Hvad bliver det næste er det så fyrværkeriet..
Synes godt om · Svar · 1 · 26. november kl. 15:04


 **Esben Juhl Jespersen** FLYT, og overlad boligerne til nogle som værdsætter at bo tæt på al ting. Magen til hykleri. Man må tage støjet med, hvis man vil have bekvemhederne ved at bo inde midt i byen.
Synes godt om · Svar · 2 · 26. november kl. 15:17

 **Rune Søndergaard** Det jo set med andre ting også. Folk flytter til byen og forventer idyllisk ro, en virkelighed som ikke eksisterer inde i byen

Der er mange andre steder som har samme problem og hvad de naboer glemmer er at de steder skaber turisme og i sidste ende bringer de mange penge ind til København og Danmark. Det er derfor vigtigt at vi beholder disse steder, Tivoli, koncerter, festivaler osv.

Det for dumt og naivt at man forventer at byen er et stille sted at bo..
Synes godt om · Svar · 2 · 26. november kl. 15:20

 **Nynne Gram** Hallo - vi bor i København og det kræver lidt fleksibilitet..... Vi vil gerne have noget liv i byen - det er vel derfor at vi har valgt at bo her - så tag og nyd det i stedet for alt det brok.
Synes godt om · Svar · 2 · 26. november kl. 15:22


 **Kurt Kloborg** Der skal da bare tryk på ... folk har betalt for at hører musikken 120 DB intet mindre.
Synes godt om · Svar · 1 · 26. november kl. 15:43


 **Tina Louise Nielsine Riddertoft** Skru op og bedre lyd og kan naboerne ikke klare mosten kan de flytte på bøhlandet , tivoli har spillet højt før og det lød godt og var fedt , nu er det irriterende at man kan høre folk der snakker ødelægger oplevelsen.
Synes godt om · Svar · 26. november kl. 16:12


 **Nabeel Nawaz Khan** Elsker tivoli, elsker danmark og elsker fredagen I tivoli..
Synes godt om · Svar · 1 · 26. november kl. 16:17

 **Miki Marker Christensen** Tivoli har ligger hvor det ligger i længere tid end nogen har boet i de boliger, som støder op til. Folk er flyttet ind med kendskab til Tivoli og deres koncerter. Hvis man SKAL bo så centralt så man har bolig med udsigt over tivoli, så accepterer man larmen og ellers flytter man.
Synes godt om · Svar · 8 · 26. november kl. 17:09

 **Klaus Lønborg** Så flyt ud på landet der er ro
Synes godt om · Svar · 26. november kl. 17:14

 **Susie Sunderland** Lyden op men start lidt tidligere. Det giver også bedre mulighed for at komme hjem til "udenfor" København, da dsb m.fl. heller ikke er helt med på sene arrangementer

 **Nicholas Staehelin** synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.

 **Michael P. Krog** deltager i Nyårs koncert.


 **Reno Nebelong-Ibsen** synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.

 **Tim Frank Andersen** kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.

 **Christian Kjeldsen** Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...


 **Søren Frank og Claus** Visbye er nu venner.

 **Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean** er nu venner.


 **Heidi Degn** kommenterede DR Grand Prix' billede.

 **Veronika Lorchbacher** synes godt om Henrik Stendahls link.

 **Daniel Karpantschof** kommenterede Erica D Breigs billede.

 **Martin Lumbye** synes godt om Anne Elman Clausens billede.

 **Thomas Fokdal** synes godt om Per Fink Isaksens billede.

 **Kim Reinhardt** synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

[Vis ældre](#)

 **Kristian Lysgaard**

 **Michael Baunsgaard Sørensen**

 **Fredrik Troelsen**

 **Ole Troelsen**

 **Kenneth Søndergaard**

 **Eddie Michel Azoulay**

 **Kasper Fogt**

 **Trine Galst**

 **Theresa Willer**

[Aktiver Chat](#) for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

Synes godt om · Svar · 2 · 26. november kl. 17:20



Louise Merwald Lyden bliver lavere og lavere. Det føles ikke som om man er til koncert mere selv om man står helt tæt på, kan man næste ikke høre noget! Vælger man at bosætte sig tæt på en forlystelsespark burde man vide der kommer støj der fra.
Basta

Synes godt om · Svar · 4 · 26. november kl. 17:29



Anders Vedel Højere. Der må forventes støj i midtbyen, og tror heller ikke midtbyen bliver affolket som man frygter, om noget er der måske nogle ældre der skifter med yngre borgere.

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 17:30



Sascha Findalen Skru OP!!!!!!

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 19:20



Line Trøst Pedersen Ja, men hvad fanden forventer man når man bor lige smack midt i det hele!? Hvis Tivolis naboer vil have fred og ro, skal de da vælge at bo et andet sted end midt i byen. Der er fred på landet og larm i byen. Deal with it. Jeg kan godt forstå, at der er bands der ikke gider spille. Jeg gider heller ikke møde op mere. Det er sgu en noget tam oplevelse at høre rock koncerter spillet forsigtigt for ikke at forstyrre de stakler, der trænger til ro. Fredag aften. I centrum af Cph. Jeeez...

Synes godt om · Svar · 1 · 26. november kl. 19:36



Troels Technoboy Sørensen Skru ned for den venstreorienterede, organiserede støj i den hyggelige gamle have. Med mindre det er Hanne Boel, så skru op, helt op.

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 20:13



Peter Johannesen Hvis man er bange for støj må man da flytte på landet. Hva fanden ligner det at bo midt i byen og brokke sig over larm

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 20:19



Lars Nelmark Hvis man er flyttet til indre by og bor med Tivoli som nabo må man tale støj fra en forlystelsespark - skru op og spil så højt, at det er en rock koncert værdig.....!

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 21:48



Benjamin Preisler Herbst Kan 70 overhoved gøre det. Jeg har været til flere koncerter hvor man slet ikke har kunne høre noget nede bag ved. Så ja MINDST 70!

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 22:30



Irene Møller Buus Hvad med oplevelsen for de fremmedte, som videregiver den gode omtale

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 22:32



Ronnie Jack Aastradsen Bare gi den lidt mere på volumen og sæt nogle Flere øl-boder op:O)

Synes godt om · Svar · 1 · 26. november kl. 22:56 · Redigeret



Lind Nina Kære Nabo.

I bor midt i KBH... Flyt på landet hvis RO er savnet, hos jer...

Tivoli... Party On

Synes godt om · Svar · 26. november kl. 23:39



Artur Wolfman Tror ikke, at naboerne ville have noget imod lydstyrken, hvis der istedet for den store mængde beat-musik blev spillet mere rockmusik til fredagsROCK...

Synes godt om · Svar · 1 · 27. november kl. 01:01



Mikkel Brinch Pedersen Sorry, men jeg troede lige at beat musik var rockmusik.

Synes godt om · 27. november kl. 03:31



Skriv et svar ...



Julie Marie Riis Mindst 100 dB! Hvis de ikke kan tåle larmen, skulle de nok have valgt et andet sted at bo, end klods op af en stor forlystelsespark midt i centrum af Danmarks store, levende, farverige, vidunderlige, larmende hovedstad

Synes godt om · Svar · 2 · 27. november kl. 07:19



Bent Karlsen Meget højere ellers gider folk ikke komme....

Synes godt om · Svar · 27. november kl. 08:04



Bent Karlsen Ja flere øl boder og skift nu det jyske rævepis ud med noget ordentligt øl. Det er udtrykkeligt. Kender mange der ikke gider drikke det, så ved at vælge skod øl og så samtidig ikke spille højere end hvad jeg kan spille i min garage, så dør fredags rocken. Men man ligger som man har redt

Synes godt om · Svar · 27. november kl. 08:09



Andreas Heidemann Hyklere

Synes godt om · Svar · 27. november kl. 08:28



Buster Brandt Så flyt ud af byen kællinger! De skal bare gi den gas, det slutter alligevel tidligt.

Synes godt om · Svar · 27. november kl. 09:03



Nanna Bærentzen Til L.O.C koncerten kunne man ikke høre hvad nummer han spillede.

Man må forvente en del støj når man er nabo til tivoli.

Synes godt om · Svar · 3 · 27. november kl. 09:18



Lars Rasmussen Fuck Tivoli, 5'øren tilbage & det NUUUUUUUUUUU

Synes godt om · Svar · 1 · 27. november kl. 09:36



Jacob Handberg Nu har jeg været næsten nabo til tivoli. I det kvarter er "støjen" et langt mindre problem end dem der pisser i alle porte, hævværk på bilen osv. Fyr den af Tivoli

Synes godt om · Svar · 2 · 27. november kl. 09:36



Emil Zohnesen Lad alle popstjerne spiller omkring 90. og alle rockstjerne(d-a-d) spille 120

Synes godt om · Svar · 27. november kl. 10:07



Stine Startside



Nicholas Staehelin synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.



Michael P. Krog deltager i Nyårs koncert.



Reno Nebelong-Ibsen synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.



Tim Frank Andersen kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.



Christian Kjeldsen Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...



Søren Frank and Claus Visbye er nu venner.



Ulrik E. E. Gutt-Nielsen and Sara Grandjean er nu venner.



Heidi Degn kommenterede DR Grand Prix' billede.



Veronika Lerchbacher synes godt om Henrik Stendahls link.



Daniel Karpantschof kommenterede Erica D Breigs billede.



Martin Lumbye synes godt om Anne Elman Clausens billede.



Thomas Fokdal synes godt om Per Fink Isaksens billede.



Kim Reinhardt synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

Vis ældre



Kristian Lysgaard



Michael Baunsgaard



Fredrik Trølsø



Ole Trølsø



Kenneth Søndergaard



Eddie Michel Azoulay



Kasper Fogt



Trine Galst



Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

- Mathias Smedemark** Kan man ikke lide en smule larm flytter man ikke ind ved siden af Tivoli. Der var en gruppe der helt seriøst klagede over at blive påvirket for meget for et par år siden. Jeg tvivler stærkt på at nogen af de mennesker boede der inden Tivoli åbnede sine døre for første gang så i mine øjne skal de holde deres kæft! Man flytter ind ved siden af Tivoli og brokker sig over larmen. Hvor arrogant har man egentlig lov at være.
Synes godt om · Svar · 6 · 27. november kl. 10:12
- Lars Sloth** Selv 70 db er uendeligt lavt når man taler koncerter, 60 db er absurd lavt og giver simpelthen en utroligt dårlig oplevelse. Den omkringliggende bystøj larmer langt mere end musikken fra fredagsrock. Der er tale om fredagsrock en gang om ugen og kun i sommerperioden og koncerterne slutter tidligt. Selvfølgelig skal Tivoli have lov til at skruer op til 70 db, så både Københavnerne og de mange turister kan få en god koncertoplevelse.
Synes godt om · Svar · 3 · 27. november kl. 10:57
- Regitze Hedegaard Berg Petersen** Jeg har samme mening som da der var problemer med fælles sang på Bakken. Man ved det når man flytter der til. Det har "altid" været der. Hvis det er at problem så find et andet sted og bo
Synes godt om · Svar · 27. november kl. 11:59
- Christian Girbo-Sørensen** Tivoli kan sætte nogle flere højtalere op, så lyden udsendes mere distribueret i området. 60db er rigeligt. Og nej, det er måske ikke så højt som koncerter andre steder, men der bliver fandme også spillet for højt mange andre steder! Det er ikke et plus at forlade en koncert med ringende øre og ikke at kunne tale med folk under koncerten.
Synes godt om · Svar · 2 · 27. november kl. 13:09
- Nicole Bolette** Bor man midt i byen, må man da forvente støj.
Synes godt om · Svar · 1 · 27. november kl. 13:58
- Phillip Christian Kjær Knudsen** Skruuuuu opppppp det jo tivoli ??
Synes godt om · Svar · 27. november kl. 14:24
- Michael S. Müller** Hvis man vil have stilhed, så flyt til et sted hvor der er garanti for det - at klage over en forlystelsespark der har ligget samme sted i over 150 år kan kun få mig til at smile over den mangel på omtanke man har haft da man flyttede ind.
Synes godt om · Svar · 6 · 27. november kl. 15:14
- Arne Emil Buchter** Kære nabo. Hvem kom først Tivoli eller dig?
Synes godt om · Svar · 5 · 27. november kl. 15:54
- Dann Mignon** Jeg går ind for stilleleg fremover på Plænen fredag aften, så gamle Moster Andersen ikke bliver stødt .. Og der burde også indføres bilfrie søndage igen..
FUCK.. Fuld hammer på scenen og lad os komme ud over kanten, så man kan mærke larmen til Valby Bakke
Synes godt om · Svar · 1 · 27. november kl. 16:51
- Sussi Broberg** Simpelt. Flyt kære støjfølsomme naboer
Synes godt om · Svar · 1 · 27. november kl. 17:02
- Patrick Jimmie Patman Glentvor** At Tivoli skal vise hensyn til dem der bor i området lige som alle andre!
Synes godt om · Svar · 1 · 27. november kl. 17:11
- Frank Dahl Christensen** Undrer mig over at nogle køber bolig, i indre by....hvis de ikke kan tåle støj
Synes godt om · Svar · 27. november kl. 17:43
- Birgitte Brager** Synes bare i skal rykke det en time dvs tidligere..
Synes godt om · Svar · 27. november kl. 18:30
- Jimmi Gustav Larsen** Musik i Tivoli har altid været håbløst.. dertil kommer der at de lukker for mange ind, sikkerheden er lig nul, og toilet forholdene er også lort.. For mig er det fint der ikke er musik derinde, går jeg i tivoli er det for at få en is og se den flotte have, vil jeg høre musik, går jeg i VEGA.
Synes godt om · Svar · 1 · 27. november kl. 19:28
- Anette Jensen** Giv den gas!
Synes godt om · Svar · 27. november kl. 19:59
- Martin Reinholck-Jæger** Turn up the Volume....
Synes godt om · Svar · 1 · 27. november kl. 21:06
- Ronny Kikkenborg** Så kommer vi også
Synes godt om · Svar · 27. november kl. 21:29
- Esben Holst Christensen** Giv den gas. De som har valgt at bosætte sig i nærheden af Tivoli må jo forvente at der kan være lidt larm i en storby.
Synes godt om · Svar · 27. november kl. 22:11
- Nicolai Sørensen** Fuld knald på. Det er uløseligt ved at bo i byen. Hvis man vil ha fred og ro så flyt på landet som os andre.
Synes godt om · Svar · 27. november kl. 22:18
- Michael Røjkjær Larsen** Har fravalgt at tage til fredags rock flere gange fordi lyden har været så dårlig/lav de gange jeg har været der.. Op med lyden tak!
Synes godt om · Svar · 27. november kl. 22:39
- Rune Edberg** Støjen fra flåede dyr. Danskerne glemmer hurtigt...
Synes godt om · Svar · 27. november kl. 23:10
- Semek Lipinski** Luk dog røven "naboer"
Synes godt om · Svar · 27. november kl. 23:50
- Maj-britt Hansen** Op med lyden.. Synd for musikerne at de knap når ud over de første række publikummer, og Tivoli er et fedt sted at holde koncert..
Synes godt om · Svar · 28. november kl. 07:08
- Mikkel Daniel Wiesner** Det er Freda. = weekend.
Synes godt om · Svar · 28. november kl. 07:40
- John Ole Brockie Kjørulf** De har valgt at bo midt i en storby. Lev med det!
Synes godt om · Svar · 28. november kl. 08:49
- Rene Nielsen** Skru endelig op for musikken. Så må naboerne finde et andet sted og bo. Feks På landet!!! Der er ro hele tiden.

- Nicholas Staehelin** synes godt om Yeah Pigneto Musiacidischicaffes billede.
- Michael P. Krog** deltager i Nytårskoncert.
- Reno Nebelong-Ibsen** synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.
- Tim Frank Andersen** kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.
- Christian Kjeldsen** Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...
- Søren Frank og Claus** Visbye er nu venner.
- Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean** er nu venner.
- Heidi Degn** kommenterede DR Grand Prix' billede.
- Veronika Lorchbacher** synes godt om Henrik Stendahls link.
- Daniel Karpantschof** kommenterede Erica D Breigs billede.
- Martin Lumbye** synes godt om Anne Elman Clausens billede.
- Thomas Fokdal** synes godt om Per Fink Isaksens billede.
- Kim Reinhardt** synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

Vis ældre

- Kristian Lysgaard
- Michael Baunsgaard Sø...
- Fredrik Troelsø
- Ole Troelsø
- Kenneth Søndergaard
- Eddie Michel Azoulay
- Kasper Fogt
- Trine Galst
- Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli

Synes godt om · Svar · 28. november kl. 08:53



Michael Schmidt Nu må naboerne altså tørre øjene. Tivoli har altså ligget der i over 100 år, så må man altså forvente larm og glade mennesker. Så Tivoli GIV DEN GAS

Synes godt om · Svar · 28. november kl. 08:53



Kenneth Banke Carlsen De har selv valgt at flytte der ind. De måtte jo have vidst at der ville komme støg fra Tivoli inden de bosatte sig, så det kan ikke komme som en overraskelse.

Synes godt om · Svar · 28. november kl. 09:40



Morten Karup Måske kunne koncertgængere efterhånden lære at lade være at stå og snakke højlydt til koncerter. Hør musikken og syng med på sangene, hvis det har interesse, men gå på cafe eller andet, hvis der bare skal snakkes. Jeg er udvandet fra Tivolikoncerter, hvor musikken i sig selv var høj nok, men uanset hvor jeg opholdt mig, var der lange, høje, ubegavede samtaler, og det overdøvede musikken.

Synes godt om · Svar · 28. november kl. 10:20



Gitte Meyer Jensen Der skal da spilles lige så højt som det er nødvendigt. Så må de sku flytte på landet!!!

Synes godt om · Svar · 28. november kl. 12:06



Jasenko Elezovic 120db TIVOLI og naboer hvis i vil have ro flyt på LANDET. Tak!!

Synes godt om · Svar · 28. november kl. 12:44



Jane Pia Jørgensen Lyden er meget meget lav. Synd for kunstnerne. Og publikum bliver for snakkende. Når de alligevel ikke kan høre musikken. Jeg hoppede i det flyvende tæppe. Og tager ej mere til fredagsrock i tivoli.

Synes godt om · Svar · 29. november kl. 13:51



Line Juul Quaade Mere lyd

Synes godt om · Svar · 30. november kl. 22:47



Skriv en kommentar ...

**Fredagsrock i Tivoli**

14. oktober

Sidste år spillede hun på Plænen. Nu kan du opleve Sanne Salomonsen i Koncertsalen, hvor hun har sammensat et repertoire med særligt fokus på balladerne. Glæd dig til at opleve hendes imponerende bagkatalog i en ny & halvakuatisk version d. 23. okt. Læs mere og køb billet her:

<http://www.tivoli.dk/da/musik/2014/sanne+salomonsen+hjem/>



Fjern Synes godt om · Tilføj kommentar · Del

629 25 13 delinger

**Fredagsrock i Tivoli**

30. september

Den verdensberømte guitarist Mark Knopfler indtager Plænen d. 14. juni 2015, hvor han vil oplyse scenen med sit 7-mand store band.

Det bliver en eksklusiv mulighed for at opleve den 65-årige verdensstjerne spille sommernatten ind med hits... [Se mere](#)



Nicholas Staehelin synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.



Michael P. Krog deltager i Nyårs koncert.



Reno Nebelong-Ibsen synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.



Tim Frank Andersen kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.



Christian Kjeldsen Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...



Søren Frank og Claus Visbye er nu venner.



Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean er nu venner.



Heidi Degn kommenterede DR Grand Prix' billede.



Veronika Lerchbacher synes godt om Henrik Stendahls link.



Daniel Karpantschof kommenterede Erica D Breigs billede.



Martin Lumbye synes godt om Anne Elman Clausens billede.



Thomas Fokdal synes godt om Per Fink Isaksens billede.



Kim Reinhardt synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.



Kristian Lysgaard



Michael Baunsgaard Sch...



Fredrik Troelsen



Ole Troelsen



Kenneth Søndergaard



Eddie Michel Azoulay



Kasper Fogt



Trine Galst



Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli



Synes godt om · Tilføj kommentar · Del 293 48 79 delinger


Fredagsrock i Tivoli
23. september
Tak for Fredagsrock 2014 23 billeder

24 stemningsfulde Fredagsrock-koncerter på Plænen er slut for i år. Derfor vil vi gerne sige tusinde tak til alle jer, der har stået på Plænen sammen med os, og til jer som har skrevet og delt jeres tanker om koncerterne. Se et lille glimt fra nogle af koncerterne og fortæl om jeres yndlings Fredagsrock-koncert?




Synes godt om · Tilføj kommentar · Del 88 20 1 deling



Fredagsrock i Tivoli ændrede sit coverbillede.
22. september


Fjern Synes godt om · Tilføj kommentar · Del 124 1 1 deling


Fredagsrock i Tivoli
22. september
Den Sorte Skole på Plænen d. 19 september 10 billeder

Det københavnske dj- og komponistkollektiv Den Sorte Skole sluttede dette års Fredagsrock af med et fantastisk show! Det var en rejse gennem musikhistorien, som både var en oplevelse for ørerne, men i høj grad også et visuelt eventyr - som I kan se på billederne. Vi glæder os allerede til næste års Fredagsrock!


Nicholas Staehelin synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.


Michael P. Krog deltager i Nytårskoncert.



Reno Nebelong-Ibsen synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.


Tim Frank Andersen kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.



Christian Kjeldsen Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...



Søren Frank og Claus Visbye er nu venner.


Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean er nu venner.



Heidi Degn kommenterede DR Grand Prix' billede.


Veronika Lerchbacher synes godt om Henrik Stendahls link.


Daniel Karpantschof kommenterede Erica D Breigs billede.


Martin Lumbye synes godt om Anne Elman Clausens billede.


Thomas Fokdal synes godt om Per Fink Isaksens billede.


Kim Reinhardt synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.


 Kristian Lysgaard


 Michael Baunsgaard Sø...


 Fredrik Troelsen


 Ole Troelsen


 Kenneth Søndergaard


 Eddie Michel Azoulay


 Kasper Fogt

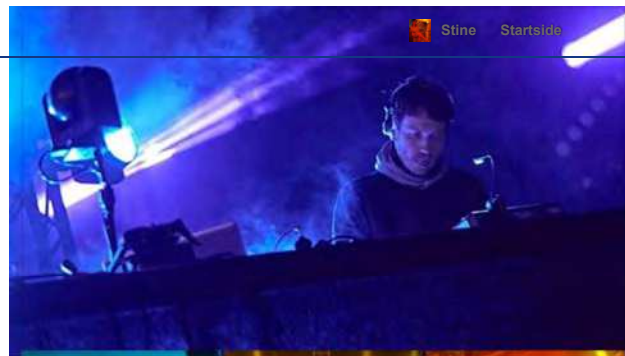

 Trine Galst


 Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Fredagsrock i Tivoli



Synes godt om · Tilføj kommentar · Del 50 2

Fredagsrock i Tivoli
22. september

(c) Rasmus B. S. Hansen



Synes godt om · Tilføj kommentar · Del 1 1

Se flere historier ▾

-  **Nicholas Staehelin** synes godt om Yeah Pigneto Musicadischicaffes billede.
-  **Michael P. Krog** deltager i Nytårskoncert.
-  **Reno Nebelong-Ibsen** synes godt om Martin Spike Waarsts opslag.
-  **Tim Frank Andersen** kommenterede Natascha Schmidt-Svejstrups opslag.
-  **Christian Kjeldsen** Selvfølgelig skal man da have to mio. kr. i erstatning af...
-  **Søren Frank og Claus** Visbye er nu venner.
-  **Ulrik E. E. Gutt-Nielsen og Sara Grandjean** er nu venner.
-  **Heidi Degn** kommenterede DR Grand Prix' billede.
-  **Veronika Lerchbacher** synes godt om Henrik Stendahls link.
-  **Daniel Karpantschof** kommenterede Erica D Breigs billede.
-  **Martin Lumbye** synes godt om Anne Elman Clausens billede.
-  **Thomas Fokdal** synes godt om Per Fink Isaksens billede.
-  **Kim Reinhardt** synes godt om Søs Oppermann Reinhardts link.

Vis ældre

-  Kristian Lysgaard
-  Michael Baunsgaard
-  Fredrik Troelsen
-  Ole Troelsen
-  Kenneth Søndergaard
-  Eddie Michel Azoulay
-  Kasper Fogt
-  Trine Galst
-  Theresa Willer

Aktiver Chat for at se, hvem der er tilgængelige.

Søg

Lydsystem på Plænen i Tivoli til Fredagsrock koncerter

Højtalersystemet på Plænen i Tivoli er igennem årene, blevet opdateret, tilpasset og udviklet med henblik på at skabe den bedste koncertoplevelse for havens gæster, samt forsøge at minimere lyd-gener til havens naboer og overholde de regler Tivoli er underlagt i forhold til støjniveauer. Der har været flere forskellige hoved samt delay systemet hængt op igennem tiden, og fælles for dem alle, har det været et forsøg på at forbedre lyd kvaliteten til publikum, sørge for dækning af publikumsområdet, samt maksimere lydniveauet til publikum i forhold til de lydrestriktioner Tivoli har skulle overholde.

Højtalertype

Hoved højtalersystemet der hænger ved scenen er et line-array system fra en anerkendt og velset højtalerproducent ved navn L-Acoustics. Fordelen ved line-array er dets evne til at retningsbestemme lyden, og muligheder for at ensarte lydniveauet henover publikumsområdet i højere grad end ved traditionel point-source systemer, da ofte har et større "spild" af lyd i retninger som ikke er ønsket. Designet på line-arrayet og hvordan det hænges op er løbende til revidering, for at optimere dækningen i Tivoli. Grundet de fysiske rammer af Plænen og den almindelige fysik i lyd dæmpning over afstand, vil der dog stadig opleves niveauforskel i lydniveau fra forreste række til bagerste række på selve Plæne området – dette er der dog ikke noget unormalt i.

Delay- og fill højtalere

Da Fredagsrock med tiden har udviklet sig til en stor publikum succes i København, er hoved højtalersystemet ikke tilstrækkeligt stort til at dække hele området. Det er ikke den rigtige løsning blot at forstørre hovedsystemet. Flere af områderne hvor publikum står, kan ikke dækkes fra hovedsystemet alene, da der som bekendt er træer omkring Plænen samt andre forhindringer i vejen for lyden. Derudover står mange publikummer så langt ud til siden, at hovedsystemet slet ikke kan dække dem, da dets horisontale dækning "kun" er omkring 100°.

I disse områder er der opsat mindre delay eller fill systemer, primært små Line-array's, som sørger for at publikum kan høre koncerten. Alle disse mindre højtalersystemer arbejder sammen med hovedsystemet, og der vil være områder hvor både hovedsystemet og et af de mindre højtaler systemer vil overlape, og derfor er disse systemer optimeret til at lyde ens, og være i nogenlunde samme niveau for at kunne fungere sammen. Bliver en delay-højtaler skruet for højt op, vil det ødelægge oplevelsen for de publikummer der står omkring delay højtaleren (både foran og bag), så det er ikke en mulighed blot at skruer delays meget højt op kontra hovedsystemet.

Alle disse mindre højtalersystemer er ikke lige så kraftige i fysisk som hovedsystemet, og vil alene ikke være til større gene for naboer. Den største gene kommer fra hovedsystemet og dets subwoofere, som samtidig er et must-have for at koncerten kan gennemføres.

Lydmåling på taget af Koncertsalen samt lydniveau ved naboer

Flere af de delay-systemer som findes på Plænen, hænger mellem scenen og Koncertsalen, og spiller ned mod koncertsalen. Disse er som udgangspunkt kun tændt når der er publikum i dette område, men grundet Fredagsrocks popularitet, så vil de være tændt til langt de fleste koncerter henover sæsonen.

På taget af koncertsalen sidder der som bekendt en målemikrofon hvor vi måler koncertens lydniveau. Der er lavet en grænse på 77 dB(A) LEQ(60), som alle koncerter skal overholde. Denne måling er visuel tilgængelig for lydmanden der mikser koncerten, samt en lydmåling hvor lydpuhlen står (FOH) er ligeledes

visuel for lydmanden. Denne FOH lydmåling har Tivoli et udgangspunkt på 89-90 dB(A) Slow for at holde os inden for rammen målt på taget af Koncertsalen. Målingen på taget er over 1 time, så derfor er der også opsat en måling i FOH der måler over kortere tid, og som giver et hurtigere overblik over, om koncertens lydniveau er inden for de lovpligtige rammer. Lydgrænsen i FOH tilrettes selvfølgelig for at overholde de lovpligtige rammer.

Spilles der kun på hovedsystemet og lydrestriktionen overholdes, vil lydniveauet på det meste af Plæneområdet være for lavt i forhold til hvad de fleste gæster ønsker, og mange bliver generet af andre gæster som står og snakker under koncerten. Tændes delay systemerne mod Koncertsalen, vil disse tilføje lyd i området tættere på målemikrofonen på Koncertsalens tag, og i praksis vil det betyde at det samlede niveau skal skrues ned, for at overholde lydgrænsen. Lydniveauet på Plæneområdet går fra lavt til endnu lavere. Jo flere mennesker der er i haven, jo laverer vil lydniveauet fra højtalerne kunne blive da flere højtalere skal aktiveres rundt omkring. Dette kombineret med at grundstøjen fra 30.000 mennesker der står samlet er højere end når 10.000 mennesker er samlet, gør at oplevelsen bliver mindre og mindre optimalt for gæsterne i haven.

Refleksioner fra bygninger i haven samt vind og vejr.

En anden faktor, er hvordan bygningerne omkring Plænen reflekterer lyd, og har en form for forstærkende effekt som man kender det fra tæt byggeri. I en ideel verden sørgede Tivoli for, at ingen lyd fra en højtaler rammer en reflekterende overflade fra en bygning, men dette er fysisk umuligt at stoppe lyd fuldstændigt lige efter den sidste publikummer. Derudover vil frekvenser være mindre og mindre retningsbestemte fra højtaleren jo dybere i frekvens de er. Dette er en fysisk konstant, som kun meget begrænset kan modvirkes.

Vejr og vind på koncertdagen har også meget at sige for lydniveauet på Plænen for at overholde lydrestriktionen. Ved den rigtige temperatur, fugtighed samt vindretning vil lyden blive dæmpet mindre fra dens færden fra højtaler til målemikrofon, hvilke igen vil betyde at lydniveauet må skrues ned på Plænen.

Andre højtalertyper

I foråret 2012 havde vi en test før sæsonstart med et højtalersystem fra Martin Audio som også er et line-array, men hvor teorien bag dette system er, via digital processering bedre at kunne styre retningsbestemtheden, og til en hvis grad kunne få lydniveauet til at falde bag den bagerste publikummer. Systemet blev hængt op ved siden af det system som havde hængt sæsonen før, og systemerne blev matches i at være ens i størrelse og fysik, og blev sat til at dække samme område. Begge systemet blev indstillet til at levere samme lydniveau på Plæneområdet, og målemikrofonen på Koncertsalens blev brugt for at se forskel på de 2 systemer. Der var praktisk talt ingen forskel, og den ændring der var, viste at det eksisterende anlæg faktisk kunne spille en anelse højere end det system der var hængt op som test. Denne test er også lavet af andre firmaer i verden, hvor samme resultat har kunne ses.

Refleksionerne fra havens bygninger gør det meget vanskeligt at styre sådan et digital system, da det groft sagt kun arbejder i 1 dimension, hvor virkeligheden er en hel anden.

Publikums kommentarer

Alle har uden tvivl læst eller hørt kommentarer fra publikummer på Facebook fora, aviser osv., og mange af disse lyder på, "at Tivoli burde købe sig et ordenligt højtalersystem", "at Tivoli burde skrue op", "at Tivoli burde købe mange flere delay systemer" osv.

Der er ingen tvivl om, at Tivoli i samarbejde med vores lydleverandør Moto hvert år forsøger at forbedre og optimere lyd kvaliteten, lyddækningen og lyd niveauet for havens gæster. Højtalersystemet der hænger i Tivoli er et af verdens foretrukne højtalersystemer, som bliver brugt af verdensklasse artister, og af store internationale lyd firmaer. Det er ikke et hjemmebygget dansk højtaler system, og det er ikke inkompetente mennesker der betjener og forbereder dette system.

At publikummer kan mene at det lyder dårligt, eller de har en dårlig lydoplevelse, er i højere grad fordi mange forventer et vist lydtryk og en fysik til en koncert, som de typisk vil få til de fleste andre større koncert rundt omkring i landet. Dette lydtryk og denne fysik fås kun i den primære plads foran scenen, og ikke langt væk fra scenen. Dette skyldes som beskrevet ovenfor, en lydrestriktion som gør at lydniveauet ikke kan hæves. Derudover er det vanskeligt for mange lydteknikere (selvom det absolut er dygtige teknikere som tournere med nationale samt internationale kunstnere), at mikse koncerten i et lydniveau der ligger omkring 10dB lavere end hvad de ofte gør.

Tanker om blot at tilføje flere delay højtalere, eller skrue dem eller hovedsystemet op, vil hellere ikke nytte noget – potentielt nærmere sænke niveauet, hvis en delay højtaler kommer for tæt på målemikrofonen på taget. Moto og Tivoli kigger hvert år på hvor et evt behov for bedre dækning er ønsket, og hvilke nye højtalere der evt. måtte være kommet på markedet for at optimere og forbedre oplevelsen for publikum.

Fremtiden for Lydsystemet på Plænen til Fredagsrock

Som skrevet har der de sidste mange år, været meget udvikling på dette højtaler system, og mange af Danmarks dygtigste lydfolk har været inde over, og kommet med inputs til dette. Forskellige højtaler systemer har været i brug, og forskellige højtaler fabrikanter har været til test.

Hver dag kommer der nye produkter som kan forbedre oplevelsen for gæsterne i haven til koncert, men intet produkt har endnu kunne stoppe lyden så snart vi når Tivoli's hegn.

Der er ingen tvivl om, at løfte lydniveauet væsentligt for koncerterne på Plænen, samt forbedre oplevelsen for de mange tusinde der hver fredag hører musik på Plænen, er at tillade en højere lydgrænse for Tivoli. Mange andre forbedringer kan laves med højtaler placeringer og typer, og mange af disse forbedringer bliver årligt drøftet og sat i værk. Men ingen vil kunne stoppe lyden inden målemikrofonen på taget af Koncertsalen, og heller ej Tivoli's hegn.

Udarbejdet December 2014 af:

Henrik Christiansen
Lydmester i Tivoli

Tobias Berg
Ansvarlig for Fredagsrock Lyd system fra Moto Aps

Har du en god historie eller et tip? Kontakt redaktionen på news@mx.dk

Af - 20/11-14 09:25

Naboer har fået nok: Nej til højere fredagsrock i Tivoli

For lav lyd får ifølge Tivoli flere musikere til at vælge haven fra, når de skal give koncert. Men naboerne siger stop for højere lyd.



Står det til Tivoli, skal volumenknappen skrues højere op, når der er fredagsrock på Plænen. (Billede: Polfoto/Arkivfoto)

Volumenknappen skal have et nøk opad, når der er fredagsrock på Plænen. Det mener Tivoli, der er på vej med en ansøgning til Københavns Kommune om at skrue lyden op fra de nuværende 60 decibel (db) til op mod 70 db.

- Forventningerne fra gæsterne har udviklet sig, og efterhånden som man må spille højere mange andre steder, oplever vi flere klage over, at vi spiller for lavt. Nogle bands synes, at lyden er for lav, og derfor takker de nej til at spille hos os, siger underholdningschef i Tivoli Stine Lolk.

LÆS OGSÅ: København er træt af larm: Ikke flere nat-diskoteker

Men 70 db hver fredag aften fra april til september er helt urimeligt, mener foreningen Tivolis Naboer, der samler beboere bag Tietgensgade.

- Det er meget højt, som det er nu, og det er voldsomt, fordi det er hver fredag i sommerhalvåret. Mange beboere tager væk i weekenden, fordi det bliver for meget, siger formand Thomas Brögger.

LÆS OGSÅ: Beboere i indre by plaget af støjgener: Akut klagetelefon er slet ikke nok

Han medgiver, at man selvfølgelig må forvente en del støj, når man bor centralt i byen. Men skrues der mere op, risikerer området at blive affolket, siger han.

- Der er tolerance, og der er hensyn. På samme måde som beboerne må udvise tolerance overfor Tivoli, må Tivoli også vise hensyn til beboerne. Det er helt legitimt at Tivoli vil udvikle sin forretning, men det kan ikke være op til lokalområdet at bære omkostningerne, siger han og tilføjer:

LÆS OGSÅ: Politiker: Skal København være en partyby eller stillezone?

- For mig er en levende by ikke bare en by, der består af en masse events, og folk der drikker sig i hegnet. De byer, jeg synes har charme, er byer, hvor folk bor i byen og er en del af den. Hvis her ikke bor folk, så tror jeg København mister en del af sin charme og karakter.

Men de nuværende vilkår er konkurrenceforvridende, mener Stine Lolk.

Eksperter: 70 db er ikke

rimeligt

70 db er en meget høj grænse - især så sent om aftenen. Sådan lyder det fra Henrik Møller, professor emeritus i akustik ved Aalborg Universitet om Tivolis ønske om at skrue op for fredagsrocken.

- Det er et højt tal, som man i det her tidsrum normalt kun vil tillade i industriområder, hvor man i en bykerne normalt sætter grænsen ved 40 db. Skrues man op fra 60 til 70 db vil det føles som mindst en fordobling af lydniveauet - afhængig af, hvor højt bassen er skruet op - så jeg kan godt forstå, at naboerne ikke vil kunne holde det ud. Det mener jeg slet ikke er acceptabelt i et boligområde, heller ikke selv om det ligger midt af København, siger Henrik Møller.

- 60 db lyder som et rimeligt kompromis, når man tænker på at det her er centrum af landets største by. 70 db er i nærheden af, hvad man oplever langs motorvejen i myldretiden, og det er ikke rimeligt, siger Henrik Møller, der mener, at de tilladte 70 db-koncerter andre steder i byen bedre kan accepteres, hvis der er tale om enkeltstående arrangementer og ikke 25 på hinanden følgende fredage.

Lydniveau i byen

I den nuværende miljøgodkendelse fra 1996 må Tivoli spille 25 fredagskoncerter klokken 22-24 i sommerhalvåret til 60 db (målt ved nærmeste nabo).

På blandt andet Enghave Plads, Axeltorv, Kultortorvet og Vesterbro Torv må der årligt spilles 10 koncerter på max 70 db, mens der på Nytorv, Gammeltorv og i Nyhavn må spilles 20 koncerter til samme lydniveau.

Københavns Kommune arbejder i øjeblikket på nye regler for udendørs koncerter, der skal gøre det muligt at holde koncert flere steder i byen, og give myndighederne bedre mulighed for at føre tilsyn.

vistaprint
1 vægkalender
for
69 kr.
skabt, levering

Bestil nu

GOD TIL GAVE

Bestil nu

- Hvis alle i byen havde samme grænse, ville det være fair og give lige vilkår. Når man må spille 70 db på Enghave Plads, i Nyhavn og mange andre steder, synes vi, at det er rimeligt, at vi også må, siger Stine Lolk.

Skal Tivoli have lov at dreje endnu mere på volumenknappen? Deltag i debatten her på siden eller på [Facebook.com/mxkbh](https://www.facebook.com/mxkbh)

Synes godt om Del 1 k Tweet 10 g+1 0

Tilmeld dig vores nyhedsbrev

Accepter [betingelser](#) og få de seneste nyheder fra mx.dk direkte i din indbakke. Du kan altid afmelde dig igen.

INDTAST EMAIL HER

TILMELD

Giv din mening efter annoncen...

**VÆGKALENDER
FOR 69 KR.**

vistaprint.dk

Lav en personlig kalender! En
flot gave til venner og familie.

>

(annonce)

Hvad tænker du..?

16 kommentarer

[Tilføj en kommentar](#)**Sonni Boel** · Vicevært m.m. hos Selvstændig

Og nej - området omkring bliver IKKE affolket. - Og 100 mennesker skal ikke forhindre 20.000 at få en god oplevelse. - Nu var Tivoli nok på den plads længe før beboernes tipoldeforældre var holdt op med at gå med bie.
 Bor man i byen må man påregne larm. Ellers flyt.
 Det er mig bekendt ikke svært at sælge en lejlighed tæt på Tivoli. Jeg bor på Grønningen og forlanger ikke at kunne sove med åbent vindue. Åben dog din dør og nyd musikken og at du bor i en levende by.

Besvar · Synes godt om · 14 · [Følg opslag](#) · 22. november kl. 22:40

**Helle Wiese** · Hellerup, København, Denmark

Der skal skrues op. Oplevelsen af at være til koncert forsvinder med det lydniveau. Står du lidt ude til siderne er det helt galt. Fredagsrock skal blive ved med, at kunne trække gode bands til og så skal lyden være i orden :-)

Besvar · Synes godt om · 7 · [Følg opslag](#) · 22. november kl. 15:41

**Søren Tvermoes Jensen** · [Følg](#) · Ejer hos Zonic Music

Op med lyden, og bedre billed / lyd dækning så alle kan få en god oplevelse med hjem :) ... og hvis det fordi de mangler teknikere / anlæg så kører jeg gerne forbi med en lastbil eller 2 ... fordi ligeså meget som det handler om et højere lydtryk så handler det godt nok også om lyd dækningen af området. Og Kære naboer fald nu ned og slap lidt af det handler om 1 dag om ugen hvor der vil være 70 db kontinuerligt (på husfacaden tættest på tivoli), hvorimod byens alm trafik dagligt svinger mellem 63-78 db,i området omkring tivoli, så måske skulle man brokke sig over det først eller lade hver med at bo så tæt på byen. Kilde til støj info omkring tivoli : http://kbhkort.kk.dk/cbkort?&selectorgroups=themecontainer%20miljoe%20stoej&mapext=709020.4%206163999.8%20747599.6%206181945.4&layers=theme-startkort%20theme-disclaimer%20theme-miljoe-vejstoej1_5m&mapheight=708&mapwidth=1514&profile=ekstern

Besvar · Synes godt om · 6 · [Følg opslag](#) · 25. november kl. 06:35

**Kira Dinesen Larsen** · Rødovre

Der er ro på Lolland...

Besvar · Synes godt om · 6 · [Følg opslag](#) · 21. november kl. 22:33

**Kirsten Funk** · Roskilde University

Hvis man er så privilegeret at have en lejlighed ved siden af tivoli, så skal man vist ikke klage. Man har i så fald ressourcer til at flytte til noget andet. Hvis man partout vil bo i absolut centrum, hører det med. Jeg selv ville ikke...

Besvar · Synes godt om · 4 · [Følg opslag](#) · 25. november kl. 08:34

**Henrik Martin Hannibal** · Inspektør hos Tivoli

Så flyt væk..... Tivoli har ligget længer end i har haft bolig der. Og I praler nok med i bor tæt på Tivoli. Jeg arbejder derinde og lyder er pisse dårlig fordi man har 60 dB reglen

Besvar · Synes godt om · 3 · [Følg opslag](#) · 24. november kl. 23:00

**Katja Madsen** · Pædagog hos Solstrålen

Jeg synes der skal skrues op for musikken til fredagsrock. Det ødelægger en smule af oplevelsen at det er så lavt, da det også kan være svært at høre hvad de synger eller siger (det kan lyde sådan lidt munlende)! Det er et så godt event, så super ærgeligt det ikke er højere. Jeg håber der kan findes et kompromis, som alle parter kan gå med til!

Besvar · Synes godt om · 2 · [Følg opslag](#) · 24. november kl. 17:52

**Helle Schultze Hansen**

Tivoli kunne måske udvise et kompromis ved at koncerten starter lidt tidligere og på den måde generer folk mindre :-)

Besvar · Synes godt om · 2 · [Følg opslag](#) · 22. november kl. 17:09

**Michael Larsen**

Hallo hver boet der først !, man ved hvis man bor centralt i en storby, af der er genere.

Tag jer samme, eller find et andet sted og bo, tro faktisk i ka få ro på Lolland

Besvar · Synes godt om · 2 · [Følg opslag](#) · 21. november kl. 17:22

**Lars Sloth** · [Følg](#) · Spillestedsleder hos Gimle

Selv 70 db er uendeligt lavt når man taler koncerter, 60 db er absurd lavt og giver simpelthen en utroligt dårlig oplevelse. Den omkringliggende bostøj larmer langt mere end musikken fra fredagsrock. Der er tale om fredagsrock en gang om ugen og kun i sommerperioden og koncerterne slutter tidligt. Selvfølgelig skal Tivoli have lov til at skru op til 70 db, så både Københavnerne og de mange turister kan få en god koncertoplevelse.

Besvar · Synes godt om · 1 · [Følg opslag](#) · 27. november kl. 10:56

**Andreas Gundtoft Hansen** · Boss-lightyeah hos Gundtoft Productions

Op med lyden for hele hule Herning dal!
 60 dB Lavere end en børnehaveklasse.. 60 dB. Er lavere end HC Øndersens boulevard i Kbh i myldretiden.. 60 dB. Er lavere end det gyldnetårn som slipper trykket og vognen suser ned... Tænk over det naboer! Og Hey.. En baby skrider i gennemsnit 54 dB.. Husk ørepropper! ;))

Besvar · Synes godt om · 1 · [Følg opslag](#) · 25. november kl. 11:20

**Mikkel Brinch Pedersen** · [Topkommentator](#) · [Arbejder hos Er kongen af Ulrik](#)

Ja, men 70db er alligevel 10 gange så højt som 60 db... Ikke at jeg er uenig...

Besvar · Synes godt om · 26. november kl. 03:09

**Rune Herold Nielsen** · Karise Skole

Tivoli har været der i over 150 år og der er nok ikke nogle der har haft deres lejligheden så længe, når man bor i byen og især i midtbyen må man forvente at der er larm alle 24 timer, ellers kan man jo gøre som os andre og flytte på landet og så besøg byen en gang imellem

Besvar · Synes godt om · 1 · [Følg opslag](#) · 25. november kl. 11:33

**Vicki Antosz** · Freelancer hos Selvstændig

Skrub op og start tidligere, så er det vel et kompromis alle kan leve med. Det er det meste af året mega koldt kl 22, og man ender med at gå hjem inden festen starter. Men lyden er for lav, det er der ingen tvivl om.

Besvar · Synes godt om · 1 · [Følg opslag](#) · 24. november kl. 21:48

**Michael Schannong** · [Følg](#) · Hvidovre



Læs også:



Efter Magnussen-exit:...



Her opdager...



Dansk sangers medley med...



Gratis Håndbold billetter...



Hmm... AaB møder...



Klaus: Efter en stærk...



Gebyr betaler vi på...



Nabo til natklub uden...



Diverse geværer stjålet fra...



Januar-udsalget starter...!



Velformede kurver skaber...



Schmeichels chef er blevet...

Sidste nyt:

13:39
Dagens boble: Hvad mener Don Ø om retssagen...

13:36
Dansk sangers medley med 2014-højdepunkter...

13:25
Lige nu - Gidseldrama i Sydney fortsætter...

13:31
Chili-Klaus: Efter en stærk chili kan man...

13:02
Fire bevæbnede mænd tager gidsel i Belgien

Mest læste:

#1
Kendt dansk fotograf hasteindlagt med...

#2
TV: Viktoria valgte at få amputeret sit ene...

#3
Er du en rigtig mand? Denne madvane afslører...

#4
Efter Magnussen-exit: - McLaren kan ende i...

#5
Så længe hører mænd efter, når kæresten...



POLITIKEN

SENESTE¹⁰ 🔍 ★ ☰

KULTUR

Film & tv Musik Medier Bøger Kunst Arkitektur Mad & drikke Scene Mode

Annonce

MUSIK 15. AUG. 2009 KL. 13.56

kritik Superstjerne spillede latterligt lavt

N.E.R.D. med Pharrell Williams i spidsen leverede festfyrværkeri i Tivoli fredag aften. Men lydstyrken var sindssvagt lav.

👍 15

↶ DEL

★ GEM TIL LISTE

Anbefal Vær den første af vennerne, der anbefaler dette.

ERIK JENSEN ▾
Journalist

Dette er kaos.

FAKTA



I den bedst tænkelige betydning af ordet.

En kombination af fredag, fredag, fredag, Vild med dans, Hit med sangen, Talent i alle årgange, en hulens masse X Factor, fadøl og fik jeg nævnt fredag, fredag, fredag?

På scenen og storskærmene omkring dem tumler myriader af danseglade piger og drenge rundt mellem musikerne i N.E.R.D., der selv har halet denne hoben af feststemte danskere derop.

Og følgelig nu må kæmpe for at få fodfæste i et party, hvis deltagere ikke lige synes at have tid og kontrol nok til ikke at rasle ind i de hårdtarbejdende bandmedlemmer og hinanden.

Man kan regne med N.E.R.D.

Men det gjorde ikke så meget.

For når man lægger en så stram, funky og disciplineret bund under sin musik som N.E.R.D. er der i den grad plads til at sprælle ovenpå den. Det er her, mange andre artister i den sorte musik, kunne lære meget af N.E.R.D. I den genre er det nemlig mere undtagelsen end reglen, at man først flipper ud, når fundamentet er bygget.

Fra starten præcis kl. 22 stod det imidlertid hurtigt klart, at N.E.R.D. stadig er et band, man roligt kan regne med, når kunsten at levere fine koncerter og fede fester skal leveres.

Annoncer

KONCERTER IBYEN

KONCERT

Kill it Kid (UK)

Ideal Bar, VEGA - Musikkens Hus, Enghavevej 40 · 1674 Købe
17. januar kl. 20:00

KONCERT

Paper Tigers + support

Rødovre Teaterforening - Viften, Rødovre Parkvej 130 · 2610 F
28. februar kl. 21:00

KONCERT

Skullclub + 2 support bands

Rødovre Teaterforening - Viften, Rødovre Parkvej 130 · 2610 F
14. februar kl. 21:00

KONCERT

Mund de Carlo releasefest (DK)

Ideal Bar, VEGA - Musikkens Hus, Enghavevej 40 · 1674 Købe
21. marts kl. 20:00

Steder i nærheden Find restauranter Find cafeer Find takeaway



Bandets indlysende superstjerne, sangeren, rapperen, sangskriveren og produceren, Pharrell Williams, i storternet skovmandsskjorte og en intet mindre end kolossal energi tager straks styringen med en karisma, der i hvert fald i Tivoli aldrig kammede over i det blårede og lirede.

Han arbejdede sammen med sine sidemænd, Shay Hayley og Chad Hugo stenhårdt for showet og publikum hele vejen igennem. Sammen med en korsangerinde og danser i korte shorts, der havde mere udstråling og større arbejdsradius end hele det slæng af koreograferede wannabes, Madonna havde tæmmet og dresseret forud for sit kedelige show i Parken tidligere på ugen.

Imponerende og velspillet

Bag frontlinjen sørgede de to trommeslagere, bassisten, en ferm guitarist og keyboardspilleren for at holde musikken både sumpet og svirpende skarp. N.E.R.D. kan netop i kraft af denne for et band i denne afdeling luksuriøse opstilling veksle mellem de jazzede percussions og de tunge hip hop-beats på netop et beat.

Imponerende og velspillet med afstikkere til både rock, latin og soul.

Sammenholdt med en direkte pornografisk fræk version af 'She Wants To Move', der fik hele Tivoli til at flyve højt med stænger af blødt candyfloss i de underliv, 'Lapdance' i forvejen havde sat gang i sammen med 'Rock Star', inden den vanvittige finale med 'In Search Of, Everybody Nose (All The Girls Standing In The Line For The Bathroom)', rullende ind i en stump af White Stripes 'Seven Nation Army'.

En fornem finale på et spændstigt festfyrværkeri af en koncert, der passede perfekt til Tivolis smukke ramme en fredag aften.

Pharrell Williams og N.E.R.D. er måske ikke længere the hot shit, som konstant sprænger rammerne og smider nye bevægelser ind i den moderne, urbane musik. Men i guder, hvor kan de fyre et show af med Pharrell Williams som skamløst flirtende og dansende frontmand med et imponerende arsenal af bevægelser og et ikke desto mindre elegant, energisk flow i sin rap.

Latterligt lav lyd

Men - og her kommer det store men, der gør, at koncerten alligevel ikke kan snige sig højere op end fire hjerter trods den store indsats fra N.E.R.D.

Konserterne i Fredagsrock-serien har igen i år et fint program for folk, der gerne vil kombinere en fredag aften i sommerens tegn med god musik og en større eller mindre folkefest, hvilket jeg personligt ikke kan se noget som helst galt i.

Tivoli er Tivoli og her må man alt. Det er ikke Den Gamle Haves opgave af trække fronterne op i nyere dansk rock, men at skabe god stemning, hvad man med N.E.R.D. på scenen er stensikre på at få.

Lige lidt hjælper det imidlertid, når lydstyrken er så sindssvagt lav, at man har meget lettere ved at høre, hvad folk, der står et par meter væk, taler om end musikken. Det er pinligt for København, at bystyret med Klaus Bondam i spidsen åbenbart har dikteret denne latterligt lave lyd for et fint arrangement, der er med til at skabe liv i midten af byen.

Politikerne har angiveligt ladet sig diktere af nogle få beboere i området omkring Tivoli, der meget nødig vil have deres tv-kiggeri forstyrret af levende musik fredag aften.

Provinsielt pjat

Men Herregud!

Annoncer



TOPHISTORIER KULTUR

FILM & TV 15. DEC. KL. 12.31



Hackere napper stjernernes mails og nyt Bond-manuskript

KUNST 14. DEC. KL. 22.34



Kunstchef: Louisiana og ARoS dyrker blockbusterne

BØGER 15. DEC. KL. 12.54



Nybrud: Uprøvede forfattere kan nu få støtte

FILM & TV 15. DEC. KL. 12.34



'Tidsrejsen'-stjerne blev skuespiller ved et tilfælde

FILM & TV 15. DEC. KL. 12.21



Fransk filmselskab køber Leif Davidsen-thriller

SMUGLYT

KULTUR 13. NOV. KL. 08.53

Smuglyt: Hør det nye album fra Niels Skousen



SENESTE MUSIK

Musikken i Tivoli stopper kl. halv tolv og spiller kun engang hver uge. Hvis man vil bo i en storby, burde man nok kunne klare den oplevelse og Klaus Bondam bør øjeblikkelig give Tivoli tilladelse til at skrue et par grader op for musikken, så man kan få lov at nyde sæsonens sidste koncerter. Det andet er provinsielt pjat og en parodi for en by, der gerne vil være med i Europas livlige, kulturelle elite.

København bør være mere til et musikalsk festfyrværkeri som N.E.R.D. end til emsige nørder, der ikke kan unde andre, at musikken spiller storbyen op til weekend et par timer hver fredag.

Kom igen.

Del artiklen: <http://pol.dk/768833>



Anbefal **Del** Vær den første af vennerne, der anbefaler dette.

Annoncer

KULTUR >

FILM & TV 15. DEC. KL. 12.31



Hackere napper stjernernes mails og nyt Bond-manuskript

Guardians of Peace lækker mere information fra Sony. Og de truer med grum julegave.

FAGLITTERATUR 15. DEC. KL. 11.05



Mageløst atlas over drømmens øer er en lille genistreg

BØGER 15. DEC. KL. 12.54

BØGER 15. DEC. KL. 10.51



Verdens mest dovne forfatter skriver med tør humor og fornøjet kynisme

MUSIK 14. DEC. KL. 14.09

Den fortabte soulprins bryder 14 års albumtavshed

MUSIK 14. DEC. KL. 13.01

Sokkelund Sangkor mestrer og elsker Händels juleklassiker



MUSIK 14. DEC. KL. 12.17

Årets sange 14. december: 'Sun Has Gone' af Broken Twin

MUSIK 13. DEC. KL. 23.08

Klassiske divaer svinger fra luksus til lemfældighed



MUSIK 13. DEC. KL. 16.23

Årets sange 13. december: 'Hot Snake Dead Boy' af Cancer

MUSIK 12. DEC. KL. 13.57

Så er det jul igen: Messias er alle vegne i København

SENESTE KULTUR-TV

KULTUR 14. DEC. KL. 21.12



TV Besøg fjerne øer fra din lænestol

KULTUR 10. DEC. KL. 20.12

TV Ugens film: Hvad vælger du børnene eller mobilen?

KULTUR 10. DEC. KL. 07.57

TV Ugens film: Hobbitten - orker vi mere?

KULTUR 8. DEC. KL. 16.14

TV Se traileren til 'Words and Pictures'

KULTUR 8. DEC. KL. 15.59

TV Se traileren til 'Force Majeure'



Nybrud: Uprøvede forfattere kan nu få støtte

Hvis selvudgivere er gode nok, kan de nu få del i de årlige 30 mio. kr. i støtte.

FILM & TV 15. DEC. KL. 12.34



'Tidsrejsen'-stjerne blev skuespiller ved et tilfælde

FILM & TV 15. DEC. KL. 12.21



Fransk filmselskab køber Leif Davidsen-thriller

FILM & TV 15. DEC. KL. 07.45



Svensk komedie med internationale stjerner mangler empati

Ung og forelsket møder en amerikaner de fordomsfri og frigjorte skandinaver.

SKØNLITTERATUR 14. DEC. KL. 22.43



Forlag genudgiver morsom og livfuld Leif Panduro-roman

KUNST 14. DEC. KL. 22.34



Kunstchef: Louisiana og AROS dyrker blockbusterne

FORSIDEN LIGE NU >

INTERNATIONALT 15. DEC. KL. 11.37

»Vores eneste mål er at få det til at ende fredeligt«

Australsk politi har kun fokus på Lindt Chocolate Cafe under gidseldrama.

Læs også: Gidseltager tvinger gidsler til at kontakte medier



Time for time: Få overblik over gidseldramaet

Bevæbnet mand på café i centrum af Sydney.

Foto: Følg gidselaktionen i Sydney

› Gidseldrama i Sydney: Op til 30 personer kan være i fare

› Premierminister: Gidselstagers motiv er ukendt › Lidegaard: Situationen i Australien er uhyggelig **TIP OS** Har du oplysninger om gidseldramaet i Sydney?

FILM & TV 15. DEC. KL. 12.31

Hackere napper stjernernes mails og nyt Bond-manuskript

Guardians of Peace lækker mere information fra Sony. Og de truer med grim julegave.

REJSER 15. DEC. KL. 13.08

Rejsebureauer har succes med krigsturisme

Flere turister søger mod konfliktramte lande, når de skal på ferie.

DIN TRANSPORT 15. DEC. KL. 13.15

Længere rejsetid: Ny køreplan kræver tålmodige S-togs-passagerer

FODBOLD OPD. 15. DEC. KL. 12.37

Champions League fortsætter med et par brag af de helt store

POLITIK 15. DEC. KL. 12.46

Bred politisk opbakning til dansk krav på Nordpolen

Både støttepartiet og hovedmodstanderen støtter regeringens krav på Nordpolen.



Udenrigsministeren om dansk Arktis-krav: Det her er en historisk milepæl

Dansk krav vil næppe provokere Rusland, mener Martin Lidegaard (R).

POLITIKEN PLUS >

Rytteriet live 2

Komikerparret Martin Buch og Rasmus Botoft vender tilbage til Bellevue Teatret med deres liveshow.

Pluspris 325 kr.
Alm. pris 375 kr.

KØB >

DR Big Bandet med John S...

Det er ved at være et par år siden DR Big Bandet sidst spillede sammen med en af jazzens helt tunge drenge, John Scofield.

Pluspris 184 kr.
Alm. pris 250 kr.

KØB >

DR PigeKorets Forårskoncert

Pigekoret hilser foråret velkomment med forårskoncerten 'Til en veninde' i Holmens Kirke

Pluspris 104 kr.
Alm. pris 150 kr.

KØB >

Concerto Copenhagen

De gener der producerer kunstnere i hobetal synes at forekomme særlig hyppigt hos musikere, og Bach-familien er urørlig rekord.

Pluspris 150 kr.
Alm. pris 180 kr.

KØB >

Butique Requiem

En indebrændt, bramfri kabaret og dødalvorlig klowneforestilling efter Peer Hultbergs 80'er-klassiker ? Requiem?.

Pluspris 80 kr.
Alm. pris 130 kr.

KØB >

POLITIKEN >

AVISARKIV
Find ældre artikler på Politiken

DANMARK

Politik
Skyggekabinetet
Uddannelse
Samfund
Vejret

MAGASINET

Interview
Feature
Klassikere
Portrætter
Fortælling
Sket i ugen

INTERNATIONALT

Europa
Ebola-epidemi
USA
Rusland
Mellemøsten
Kina

KULTUR

Film & tv
Musik
Medier
Bøger
Kunst
Arkitektur
Mad & drikke
Scene
Mode

DEBAT

Leder
Kronik
Debattører
Dagens tegning
Debatregler
Debat i avisen

ØKONOMI

Kurser
Arbejdsmarked
Bølg
Privatøkonomi
Global økonomi
Virksomheder
Dansk økonomi

FORBRUG & LIV

Bolig
Sundhed
Digitalt
Forbrug
Biler
Livsstil
Jul

IBYEN

Guider
Opdag København
IBYEN-prisen

SPORT

Fodbold
Håndbold
Cykling
Golf
Tennis
Formel 1
Ishockey
Svømmning
Sofaspil

MOTION

Copenhagen Marathon
Triatlon
Løb
Motionscykling
Fitness
Politiken PLUS
Guides
Test

MAD

Kogebogen
Opskrifter
Nyt om mad
Guide
Kokkeskole
Kokkens køkken
Vin

REJSER

Nyheder
Sol og strand
Storby og kultur
Flybilletter
Hoteller
Temarejser
Afbudsrejser
Turen Går Til

VIDEN

NAVNE

Fødselsdage
Dødsfald
Dødsannoncer
Nyt om navne

FOTO

TV

STRIBER

BAGSIDEN

UGENS TV

POLITIKEN PLUS

POLITIKEN

Rådhuspladsen 37
1785 Kbh. V.
Tlf: 33 11 85 11



UDGIVER
JP/Politikens Hus

Copyright 2014 © Politiken

CHEFREDAKTION
Bo Lidegaard (ansvarshavende)
Lars Grarup
Anne Mette Svane

REDAKTIONSCHEF
Karl Erik Stougaard

DIGITAL UDVIKLINGSCHEF
Anders Emil Møller

ANNONCEDIREKTØR
Henrik Børjesson

VAGTHAVENDE NYHEDSREDAKTØR
Niels Holst

KONTAKT
Kundecenter
Annoncer
Redaktionen
Bestil Politiken

GENVEJE
Nyhedsbreve
RSS feeds
Politikens oplysning
Køb abonnement
Privatlivspolitik



14. maj. 2012 - kl. 16:15

Derfor er musikken så lav i Tivoli

Forlystelsesparkens naboer kræver, at Medina og alle de andre skruer ned på Plænen

Af: **Thomas Treo**

Medina - popsangerinden optrådte på Plænen i Tivoli i fredags. (Foto: Mogens Flindt)

Hver sommer tager 400.000 en tur i Tivoli for at høre de populære fredagskoncerter på Plænen.

Problemet er bare, at man ofte ikke kan høre koncerterne. I hvert fald ikke særligt højt.

LÆS OGSÅ:

Se også: Tivolis musikalske landgangsbrød

Det skyldes, at Tivolis naboer ikke vil finde sig i, at Medina, D-A-D og The Cardigans spolerer aftenidyllen i hovedstadens centrum. Og derfor må lydmanden kun skruer op på 92 decibel i gennemsnit på Plænen, hvilket bevirker, at naboerne ikke udsættes for mere end de tilladte 60 decibel.

Ret skrappe regler

I koncertsale rundt omkring i landet og på eksempelvis Roskilde Festival drejer man i gennemsnit volumen til 103 decibel, men forskellen er rent lydteknisk reelt noget større end blot 10 procent i forhold til Plænen:

– Vi vil gerne spille højere, og vi arbejder hele tiden på det, men der er ret skrappe regler, som er svære at få lavet om, siger Tivolis vicedirektør Stine Lolk til Ekstra Bladet.

LÆS OGSÅ:

Se også: Ujævn fest med Kanye West

– Vi har hele tiden kontakt til Københavns Kommune for at forsøge at finde nogle måder, hvor vi kan spille højere og samtidig holde naboerne glade, forklarer Stine Lolk, der oplyser, at Tivoli jævnligt køber nyt højtalerudstyr for at optimere lyden.

Du må gerne skrige

Stine Lolk bekræfter Ekstra Bladets oplysninger om, at en enkelt borger i årevis nærmest egenhændigt har forhindret Tivoli i at skruer op:

– Før i tiden var det en enkelt beboer, der var meget aktiv, men han er nu fraflyttet. Nu er der flere, der er aktive, og specielt én person fra en ejerforening, siger vicedirektøren.

LÆS OGSÅ:

Se også: Chaka Khan som flad skrigeballon

Tivolis gæster skal dog ikke frygte, at de får mundkurv på, hvis de skriger i Dæmonen:

– Man måler den gennemsnitlige støj over en periode, så det betyder ikke så meget, at det lyder højt et par sekunder. Det er noget andet, hvis man larmer over halvanden time, som en koncert kan være, forsikrer Stine Lolk.

På fredag 18. maj optræder Joey Moe på Plænen.

Seneste Musik



DK MusikNYT | 49 min. siden
TV: Pop-medley er et viralt hit



INTL. MusikNYT | 3 timer siden
Gidselsituation tvinger Damon Albarn til at aflyse koncert



DK MusikNYT | 21 timer siden
Medina: Nu som gademusikant på Strøget



DK MusikNYT | i går
80'er-ikon inviterer til halbal i Næstved

Hent flere

Seneste Nyt

Så farlig er den billige benzin | 9 min. siden

Kæmpe CL-kampe venter: Mourinho mod Zlatan | 17 min. siden

Nu kan elbiler oplades mellem København og Aarhus | 22 min. siden

Manager forlader problemfyldte Rangers | 24 min. siden

Zohore-agent bekræfter: Vicenza-aftale er tæt på | 25 min. siden

Mest læste

TV: Tidligere Liverpool-spiller snyder danske familier for formuer

Nyt drama: Bevæbnede mænd har taget gidsel i Belgien

Eks-verdensmester forudser kaos hos McLaren

Jacob Holdt indlagt på intensiv med livstruende sygdom

9-årig græd da mor fik nej til Julehjælp i år

Følg Ekstra Bladet på facebook

Ansvarshavende chefredaktør: **Poul Madsen** [Følg @pomaEB](#)

Ledende digital redaktør: **Anders Refnov** EKSTRA-redaktør: **Lisbeth Langwadt** [Følg @langwadt](#)

Nyhedsredaktør lige nu: **Linette K. Jespersen**

Kontakt Ekstra Bladet

Ekstra Bladet - Rådhuspladsen 37 - 1785 København V - Telefon: **33 11 13 13** - Fax: **33 14 10 00** - CVR nr. 26 93 36 76

Udgiver: **JP/Politikens Hus A/S** | **Om Ekstra Bladet** | **Ophavsret** | **Persondata politik**



FORSIDE NYHEDER **ANMELDELSER** ARTIKLER ALBUM PÅ VEJ KONKURRENCER GALLERIER PLAYLISTER MAGASIN Du er ikke logget ind — [Log ind](#) / [Dorret bruger](#)

+ Lineup

- Andrew Stockdale - vokal, guitar
- Ian Peres - bas, orgel
- Vin Steele - guitar
- Elliott Hammond - keyboards, percussion
- Hamish Rosser - trommer

+ Sættelite

- Apple Tree
- Dimension
- California Queen
- New Moon Rising
- Woman
- White Unicorn
- Long Way to Go*
- Love Train
- Mind's Eye
- Colossal
- Joker and the Thief
- Cosmic Egg
- Vagabond
- Keep Moving*
- In the Castle
- Tales
- *nyt nummer

» Wolfmother

NYHEDER

- Masser af musik i Tivoli
- Wolfmother til Jelling
- Wolfmother byder på dystre sange, bedre drive og mere kant

ARTIKLER

- Fotoserie: De største australske kunstnere gennem tiden
- Tivoli sætter bredt til Fredagsrock

ANMELDELSER

- Wolfmother: Cosmic Egg
- Wolfmother: Beatday, Telt-scenen, Valbyparken, København
- Wolfmother: Please Experience Wolfmother

[Se alt vores indhold om Wolfmother](#)

Wolfmother Plænen, Tivoli, fredag d. 22. juni 2012

GAFFA | Anmeldt af [Rasmus Heide](#)
Lørdag d. 23-06-2012 kl. 14:40
Foto: Per Lange

GAFFA	★★★★★	3 stjerner
Læserne	★★★★☆	4,59 stjerner i snit (efter 17 stemmer)

Anmeld selv ved at [logge ind](#) og føre musen over stjernerne ovenfor.

For lidt wolf, alt for meget mother



[+ Se hele galleriet](#)

Fredagens længe ventede Wolfmother-koncert på Plænen i Tivoli blev en halvtam affære, holdt nede af et børnevenligt lydniveau, et ufokuseret miks og et publikum, der benyttede lejligheden til i stedet at hyggeludere med vennerne.

Tivolis Fredagsrock har udviklet sig i en ny retning i år. Fra tidligere års perlerækker af sikre publikumstræffere til et mere alsidigt repertoire af kunstnere fra mange genrer. Ved første øjekast er musikken kommet i centrum – og der gives karakter for initiativet – men uden power på lyden bliver billig fadøl og (forholdsvis) billig entre til elendige præmier for musikken.

Australske Wolfmothers debutalbum fra 2006 ("Wolfmother") slog hul igennem til alverdens store rockpublikum. Bandets ligefremme og ubesværede stoner-jam-rock gjorde på rekordtid Wolfmother til retrorockens nye stjerner.

Deres tidligere koncerter i Danmark har været vildtvoksende opvisninger i solid 70'er-rock uden hæmninger; Roskilde 2006 og især en kampsvedende udsolgt Store Vega i 2007 har skabt bandets renomme herhjemme som kraftfuldt liveorkester. Når Wolfmother eksploderede i fandanivoldske syre jams, stod de for et svedigt og ærligt udtryk, hvor hvert af de tre bandmedlemmer leverede deres særgne bidrag til festen.

Fra tre til fem

Siden har de (læs: forsanger og frontfigur Andrew Stockdale) skiftet hele bandet ud og udvidet fra trio til kvintet. Men Stockdale går efter nøjagtig samme udtryk og sound som med det gamle lineup, og det er bare så meget mindre ægte at reproducere noget, der engang var nyt og spændende. Rockstar Stockdale dirigerer slagets gang fra mikrofonstativet midt på scenen. Det store krøllede hår flyver stadig om hans hoved, og med behørig cool rockaltitude på lange, tynde ben tager han størstedelen af soloerne selv. Resten af bandet er ansatte i hans rockfabrik, og deres anonyme, klichéfyldte fremtoning giver et endimensionelt udtryk, der ikke kan skjules af Stockdales soli og hans begrænsede evner som sanger.

Paradoksalt nok er det også stadig bassisten i det fem mand store orkester, der må smide sit hovedinstrument for at levere de nødvendige soli på Korg-orglet...!

Den blide ulv

Nuvel, Wolfmother optræder måske stort set som man kunne have forventet: Med et sæt der igen og igen sætter trumf på med numre fra deres nærlegendariske debutalbum forstår de, hvad husarerne er kommet efter. Men paradokset er, at jo mere Wolfmother giver los for guitar-, bas- og orgel-jams, jo mindre interesserede bliver publikum – simpelthen fordi lydtrykket fra scenen er så lavt.

Annonce Din annonce her?



GAFFA SHOP

Wolfmother: Cosmic Egg
Kr. 139,00
[Køb på GAFFA Shop](#)



Wolfmother: Cosmic Egg (2xVinyl)
Kr. 199,00
[Køb på GAFFA Shop](#)



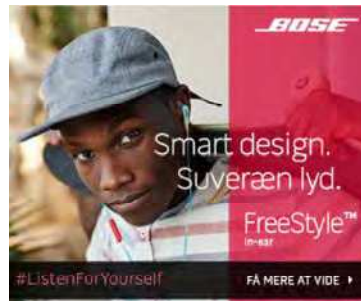
Wolfmother: Please Experience Wolfmother (DVD)
Kr. 179,00
[Køb på GAFFA Shop](#)



Wolfmother: Wolfmother
Kr. 139,00
[Køb på GAFFA Shop](#)



Annonce Din annonce her?



NYE ANMELDELSER

Nicki Minaj ★★★★★
The Pinkprint

Polar Circles ★★★★★
Polar Circles

The Awesome Welles ★★★★★
Radar, Aarhus

Oh Land og Copenhagen Phil ★★★★★
Konservatoriets Koncertsal, København

The Raveonettes ★★★★★
Store Vega, København [5]

[» Se flere GAFFA anmeldelser](#)

Annonce Din annonce her?



Wolfmother aer os blidt på kinden, hvor vi nok havde forventet en kradsler fra Stockdales daggamle stubbe.

Forventningerne er ellers skruet godt op, og Wolfmother får en varm modtagelse på scenen. Publikum er på! Men den aggressive åbner "Apple Tree" mister alt bid i det fimsede lydbillede. Publikums begejstring overdøver musikken, og mikset er så ufokuseret, at soli og leadvokal ofte helt drukner. Og så er det dælmæ svært at svinge træbenet særligt højt op til powerjam med Andrew Stockdale og hans kumpaner.

Det feststemte fredagspublikum i Tivoli, hvor fadøl til en 10'er har lagt bunden, griber derfor hurtigt chancen til at opdatere hinanden på ugens sladder fra job og vennekreds. Under aftenens første nye nummer "Long Way To Go" er ligegyldigheden i top – og nummeret byder da heller ikke på synderligt meget at hidse sig op over. "Jeg skal ud og sætte telt op på lørdag," forklarer en exceptionelt sluddervoren publikummer entusiastisk til sine venner, inden de kaster sig over Roskilde-planlægningen.

Tyvagtig gensynsglæde

Oppe foran scenen har de 10-15 forreste rækker deres egen intense fest – hvilket også vidner om Wolfmothers faktiske energiniveau i nærkontakt – men længere ude på pladsen er det som om vi betragter en rockfest i en glaskuppel. Kun udvalgte hits som "Dimension" og "Woman" giver fællessang på hele grønsværen.

Efter 65 minutter får vi til enorm gensynsglæde "Joker And The Thief". Den er et af bandets stærkeste kort – velskrevet og stramt struktureret med sine simple riffs. En klassiker, det holder hele vejen. Publikum kan det meste af teksten, og stemningen er på aftenens højeste.

Desværre slipper Wolfmother os ikke på toppen. Yderligere fire-fem numre tester tålmodigheden med lyd og forhold i øvrigt – særligt da bandet bruger tre minutter på at komme ind til ekstranumrene.

Vi forlader Tivoli med stor skuffelse over det frustrerende lydniveau og -miks, men med en overbevisning om, at Wolfmother nok ville os det bedste. Andrew Stockdale skal dog til at overveje, hvor mange gentagelser i manegen ulvens koncept kan klare.

Følg Wolfmother  tryk på hjertet

[Fotoserie: De største australske kunstnere gennem tiden](#)

21-11-2012 (artikel)

[Masser af musik i Tivoli](#)

26-03-2012 (nyhed)

[Tivoli sætser bredt til Fredagsrock](#)

01-03-2012 (artikel)

Anbefal 42 personer anbefaler dette. Vær den første af vennerne.



RETNINGSLINIER

FOR MILJØMÆSSIGE FORHOLDSREGLER VED

UDENDØRS MUSIKARRANGEMENTER

I KØBENHAVNS KOMMUNE

JUNI 2007

Vedtaget af Teknik- og Miljøudvalget den 6. juni 2007

INDHOLDSFORTEGNELSE

Indledning	3
Myndighedsbehandlingen af udendørs musikarrangementer	3
Principper for fastsættelse af miljøvilkår	3
OVERSIGT OVER MILJØVILKÅR	5
AXELTORV	7
BELLAHØJ FRILUFTSSCENE	7
BLÅGÅRDS PLADS	7
CHRISTIANSBORG RIDEBANE	8
CHRISTIANSBORG SLOTSPLADS	8
CHURCHILLPARKEN (ved Gefion Springvandet)	8
ENGHAVE PLADS	9
ENGHAVEPARKEN	9
FEMØREN OG TIØREN	10
FISKETORVET	10
FRUE PLADS	10
FÆLLEDPARKEN	11
Pavillonen	11
Arealet ved Trianglen	11
Fælledparken område 1	12
Fælledparken område 2	12
Fælledparken område 3	12
GRÅBRØDRETORV	13
HØJBRO PLADS	13
ISLANDS BRYGGE	13
KAY FISKERS PLADS	14
KLØVERMARKEN	14
KONGENS HAVE	14
KULTORVET	15
NIKOLAJ PLADS	15
NYHAVN (ved Mindeankeret)	15
NYTORV og GAMMELTORV	16
NØRREBROPARKEN, NORD	16
NØRREBROPARKEN, SYD	17
REFSHALEØEN, Øst	17
REFSHALEØEN, Vest	17
RÅDHUSPLADSEN	17
SANKT HANS TORV	18
STRANDPARKEN	18
VALBYPARKEN	18
VALBY IDRÆTSPARK	19
VALBYPARKEN, Festpladsen	19
VANDKUNSTEN	20
VESTERBRO TORV	20
ØRSTEDPARKEN	20

Indledning

I København har der i mange år været tradition for, at der kan afholdes udendørs musikarrangementer i kommunens parker og på torve og pladser.

Støj kan være et væsentligt problem i forbindelse med udendørs musikarrangementer. Siden 1999 har "Retningslinier vedrørende miljømæssige forholdsregler ved udendørs musikarrangementer" derfor fastsat bl.a. grænser for støjen i forbindelse med musikarrangementer på de mest benyttede udendørs spillesteder i byen.

De miljømæssige vilkår omfatter:

- Begrænsning af antallet af koncerter
- Begrænsning af koncerternes varighed.
- Seneste sluttid og eventuelt tidligste starttid for de enkelte arrangementer.
- Støjgrænser i omgivelserne.

Myndighedsbehandlingen af udendørs musikarrangementer

Politiet skal i henhold til "Bekendtgørelse om offentlige forlystelser" give tilladelse til bl.a. koncerter. Københavns Kommunes bekendtgørelse om fri musikudøvelse tillader dog, at enkeltpersoner og smågrupper (i praksis højst tre) må optræde med akustisk musik uden forstærker på byens torve, pladser og gader uden politiets tilladelse indtil kl. 22. Politiets tilladelser omfatter også færdsels- og ordensmæssige forhold og eventuel lejlighedsbevilling til udskænkning af alkohol. Center for Veje og Renhold giver tilladelse til musikarrangementer i henhold til Vejlovens og Naturbeskyttelseslovens bestemmelser. Desuden varetager Center for Veje og Renhold kommunens almindelige grundejerinteresser, fordi de fleste arealer til musikarrangementer er kommunalt ejede. Center for Miljø har ikke hjemmel til at kræve forhåndsgodkendelse af udendørs musikarrangementer. I forbindelse med arrangementer, der ligger inden for rammerne af vilkårene i Retningslinierne medtager Center for Veje og Renhold disse vilkår i tilladelsen uden at høre Center for Miljø.

De to centre drøfter eventuelle vilkår til koncerter, der ligger uden for rammerne i Retningslinierne.

I begrænset omfang foregår der musikarrangementer på steder, som ikke er omfattet af Retningslinierne. I disse tilfælde vurderer politiet og Center for Veje og Renhold ansøgningerne om tilladelse med udgangspunkt i de tilladelser, der gives til sammenlignelige spillesteder, som er behandlet i Retningslinierne. I særlige tilfælde bliver Center for Miljø hørt, før en tilladelse gives. Eventuelle overtrædelser af vilkårene i retningslinierne bliver håndhævet i form af konsekvenser ved efterfølgende musikarrangementer. Center for Miljø kan i særlige tilfælde håndhæve overtrædelser med påbud efter Miljøbeskyttelseslovens § 42.

Principper for fastsættelse af miljøvilkår

Udendørs musikarrangementer kan medføre væsentlige støjgener for de omkringboende. Det er først og fremmest musikkens styrke, der er årsagen, men råb og klap fra publikum samt publikums transport til og fra arrangementet kan også virke generende. Opfattelsen af, hvad der støjer, er ikke udelukkende afhængig af det lydniveau, der kan måles. Opfattelsen er meget individuel og betinget af, hvor "støjvante" beboerne er, hvor mange arrangementer beboerne belastes med og i hvor lang tid. Endelig betyder det meget, hvad det er for musik, der spilles.

En vurdering af selve støjniveauet er således også en afvejning af antallet og varigheden af musikarrangementerne, af slut- og eventuelt starttidspunkt samt af baggrundsstøjen.

Center for Miljø vurderer af hvor meget støj, naboerne til et spillested må tåle, sker på baggrund af spillestedet størrelse, afstanden til naboer og graden af støjfølsomhed hos naboerne. Villabebyggelse og haveboliger er mere støjfølsomme end boliger i blandet erhvervs- og boligbyggeri.

Borgerrepræsentationens beslutninger om initiativer under en fælles ide om "Gang i København" indgår ligeledes i Center for Miljø vurderingsgrundlag i forbindelse med

fastsættelse af miljøvilkårene på de forskellige spillesteder.

Retningslinierne er bygget op med en beskrivelse af hvert enkelt spillested med oplysninger om:

Beliggenhed og omgivelser, dvs. geografisk beliggenhed, anvendelse, karakteristik af omgivelser, samt afstand til nærmeste støjfølsomme funktioner.

Baggrundsstøj vurderet på baggrund af orienterende støjmålinger. På baggrund af beskrivelsen er der foretaget en miljømæssig vurdering og endelig er der fastsat miljømæssige vilkår for de enkelte spillesteder.

Vilkårene omhandler:

Egnethed til forstærket musik.

Antal arrangementer om året.

Varighed af det enkelte arrangement.

Sluttidspunkt og eventuelt tidligste begyndelsestidspunkt.

Højeste støjniveau.

Nogle store, årligt tilbagevendende musikbegivenheder vurderes at have stor betydning for byen. Det drejer sig om Copenhagen Jazz Festival og Havnefestivalen, som skal kunne finde sted, uden at spillestederne mister mulighed for andre koncerter i løbet

af året. Derfor er festivalerne ikke omfattet af spillestedernes vilkår til antallet af koncerter.

Center for Miljø kan i øvrigt dispensere fra spillestedernes miljøvilkår i forbindelse med koncerter, der vurderes at have særlig betydning for kommunen.

Center for Miljø vurderer, at Miljøstyrelsens vejledende grænseværdier for ekstern støj fra virksomheder ikke kan anvendes som grundlag ved fastsættelse af miljøvilkår for udendørs musikarrangementer, idet det så i praksis ikke vil være muligt at afholde udendørs koncerter.

Center for Miljø anvender derfor forskellige støjgrænser, som varierer fra 55 dB(A) til 70 dB(A) afhængig af spillestedernes placering i forhold til omgivelserne, baggrundsstøjniveauet, antallet og varigheden af koncerterne m.v. Disse forskellige støjgrænser er i flere tilfælde et udtryk for kompromis mellem miljøhensyn og ønsket om ikke at begrænse det kulturelle liv uhensigtsmæssigt.

Af hensyn til naboerne skal lyden ved de store koncerter fordeles til publikum via flere sæt højttalere.

OVERSIGT OVER MILJØVILKÅR

Koncertsted	Højeste antal Koncerter om året	Start-/ slut tids-punkt	Længste varig-hed i timer	Højeste støjni-veau i omgivel-serne d(B)A
Axeltorv	10	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Bellahøj Friluftscene	10	♣23.00/24.00	5	70
Blågårds Plads	5	♣23.00/24.00	5	60
Christiansborg Ridebane	10	14.00, ♣23.00/24.00	10	70
Christiansborg Slotsplads	Ingen miljøvilkår			
Churchillparken	10	14.00, ♣23.00/24.00	6	65
Enghave Plads	10	♣23.00/24.00	5	70
Enghaveparken	10	♣23.00/24.00	5	70
Femøren og Tiøren	10	14.00, ♣23.00/24.00	10	60
Fisketorvet	5	22.00	5	60
Frue Plads	6	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Fælledparken, Pavillonen	2 pr. uge	♣23.00/24.00	6	60
Fælledparken ved Trianglen	6	♣23.00/24.00	5	60
Fælledparken 1	5	♣23.00/24.00	6	60
Fælledparken 2	5	♣23.00/24.00	6	60
Fælledparken 3	5	♣23.00/24.00	6	60
Gråbrødretorv	15	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Højbro Plads	12	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Islands Brygge	10	22.00	3	60
Kay Fiskers Plads (Ørestad City)	Ingen miljøvilkår			
Kløvermarken	10	♣23.00/24.00	10	60
Kongens Have	10	♣23.00/24.00	6	65
Kultorvet	10	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Nicolaj Plads	10	14.00, ♣23.00/22.00	5	65
Nyhavn	20	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Nytorv og Gammeltorv	20	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Nørrebroparken (Nord)	10	♣23.00/24.00	5	60
Nørrebroparken (Syd)	10	♣23.00/24.00	5	60
Refshaleøen (Øst)	Ingen miljøvilkår			
Refshaleøen (Vest)	5	♣23.00/24.00	5	60
Rådhuspladsen	Ingen miljøvilkår			
Sankt Hans Torv	10	22.00	3	60
Strandparken	10	♣23.00/24.00	10	60
Valbyparken	5	22.00	10	70
Valby Idrætspark	10	24.00	10	65
Valbyparken, Festpladsen	-	♣23.00/24.00	10	65
Vandkunsten	10	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Vesterbro Torv	10	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Ørstedparken	20	14.00, ♣23.00/24.00	5	70

♣: Sluttidspunkt: Søndag - torsdag kl. 23.00, fredag – lørdag kl. 24.00.

AXELTORV

Beliggenhed og omgivelser

Axeltorv forbinder Tivoli, Scala, Palads Teatret og Cirkusbygningen og samler kvarterets kulturelle aktiviteter og forlystelser i en helhed.

Axeltorv gennemskæres af Jernbanegade og er således opdelt i Axeltorv Syd og Axeltorv Nord. Det er normalt i nord, der afholdes koncerter.

Axeltorv Syd afgrænses mod syd af Vesterbrogade, mod øst af Scala. Mod vest afgrænses pladsen af Axelborg, som udover at huse et par restaurationer udelukkende bruges til kontorvirksomhed.

Axeltorv Nord afgrænses mod nordvest af Palads Teatret, mod nord af Studiestræde og mod øst af cirkusbygningen samt en bygning med liberalt erhverv.

Der findes ingen beboelse direkte ud til Axeltorv. De nærmeste beboelser ligger i Jernbanegade 7 og i Studiestræde 69.

Baggrundsstøj

Axeltorv ligger tæt på to trafikerede veje, Vesterbrogade mod syd og Hammerichsgade mod vest. Begge veje bidrager med en trafikstøjbelastning på ca. 68 dB(A).

Baggrundsstøjen på Axeltorv Syd vurderes til ca. 65 dB(A).

Baggrundsstøjen på Axeltorv Nord vurderes til ca. 66 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Axeltorv - både nord og syd - kan bruges til koncerter med forstærket musik, fortrinsvis i aften timerne eller i weekenderne af hensyn til de erhverv, der ligger i umiddelbar nærhed af pladsen, og som er aktive indenfor normal arbejdstid.

Miljømæssige vilkår for Axeltorv

Der må højst holdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 6 timer. Støjjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

BELLAHØJ FRILUFTSSCENE

Beliggenhed og omgivelser

Bellahøj Friluftsscene er placeret i Bellahøj Parken. Bellahøj Parken afgrænses mod nord af kvarteret Ved Bellahøj med boligbebyggelser på mellem 8 og 11 etager. Mod nord afgrænses parken endvidere af Bellahøj Skole. Mod vest afgrænses parken af et villakvarter og mod vest løber Bellahøjvej.

Friluftsscenen er opbygget som et amfiteater med scenen vendt mod Degnemose Allé.

Afstanden til nærmeste beboelse:

Degnemose Allé ca. 120 meter. Ved Bellahøj ca. 150 meter.

Baggrundsstøj

Der foregår ingen motoriseret trafik i nærheden af friluftsscenen.

Ved scenen vurderes baggrundsstøjen at være 45 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at Bellahøj Friluftsscene kan bruges til udendørs arrangementer med musik. Af hensyn til boliger er det nødvendigt at begrænse antallet af arrangementer, deres varighed og støjjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Bellahøj Friluftsscene

Der må højst afholdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 5 timer. Støjjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

BLÅGÅRDS PLADS

Beliggenhed og omgivelser

Blågårds Plads afgrænses mod vest, nord og øst af boligbebyggelse og mod syd af Blågård Bibliotek og Blågård Medborgerhus.

Scenen opstilles normalt midt på pladsen, og afstanden herfra og til nærmeste bolig er ca. 30

meter. Afstanden til samtlige bygninger, der omkranser Blågårds Plads er mellem 30 og 80 meter.

Baggrundsstøj

Der foregår kun begrænset motoriseret trafik på og omkring pladsen.

På pladsen vurderer Center for Miljø baggrundsstøjen til ca. 50 dB(A).

Miljømæssig vurdering af Blågårds Plads

Det vurderes, at Blågårds Plads i begrænset omfang kan bruges til koncerter med begrænset musikforstærkning. Da der findes beboelse direkte ud til pladsen, er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Blågårds Plads

Der må højst afholdes 5 koncerter om året.

Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag.

De enkelte koncertarrangementer må højst vare 5 timer.

Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

CHRISTIANSBORG RIDEBANE

Beliggenhed og omgivelser

Christiansborg Ridebane ved Christiansborg Slot omgives af de kongelige staldbygninger, hvor der også findes beboelse. Mod nordøst ligger slottet.

Christiansborg Ridebane afgrænses mod syd af Tøjhusgade med offentlige kontorer og Tøjhusmuseet. Mod vest ligger Frederiksholms Kanal og Nationalmuseet samt bebyggelse med blandet bolig og erhverv. Mod nord løber Porthusgade med Thorvaldsens Museum.

Afstand til nærmeste støjfølsomme funktioner: Tøjhusgade ca. 80 meter (kontorer) Frederiksholms Kanal/Ny Vestergade ca. 150 meter (beboelse/erhverv) Nybrogade ca. 180 meter (beboelse/erhverv).

Baggrundsstøj

På pladsen vurderes baggrundsstøjen til 55 dB(A).

Miljømæssig vurdering af ridebanen

Christiansborg Ridebane kan anvendes til koncer-

ter med forstærket musik. Af hensyn til de erhverv, der ligger i nærheden af pladsen, dog fortrinsvis i aftentimerne eller i weekenderne.

Af hensyn til boligerne er det nødvendigt med begrænsning af antallet af koncerter og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Christiansborg Ridebane

Der må højst holdes 10 koncerter om året.

Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00.

Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag.

Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 10 timer.

Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig

CHRISTIANSBORG SLOTSPLADS

Beliggenhed og omgivelser

Christiansborg Slotsplads afgrænses mod syd af Slotsholmsgade med offentlige kontorer og Børsen. Mod vest ligger Christiansborg slot. Mod nord og øst afgrænses pladsen af Børsgade og Slotsholmskanalen.

Miljømæssige vilkår for Christiansborg Slotsplads

Der er ikke opstillet miljømæssige vilkår for pladsen.

CHURCHILLPARKEN (ved Gefion Springvandet)

Beliggenhed og omgivelserne

Churchillparken ved Gefionspringvandet afgrænses mod nord af Skt. Albans Kirke og Kastellet, mod vest af Kastellet, mod øst af Nordre Toldbod og mod syd af Amaliegade og Frihedsmuseet. Der findes ikke beboelse direkte ud mod Churchillparken ved Gefionspringvandet.

Normalt anvendes vendepladsen nedenfor Gefion Springvandet og tilstødende dele af Churchillparken til arrangementer. Afstanden til nærmeste beboelse er ca. 150 meter. Afstanden til nærme-

ste bebyggelse med erhverv er ca. 40 meter.

Baggrundsstøj

Der foregår kun begrænset motoriseret trafik i området ved Gefion Springvandet. Baggrundsstøjen vurderes til ca. 60 dB(A).

Miljømæssig vurdering af parken

Det vurderes, at Churchillparken ved Gefion Springvandet er velegnet til koncerter med begrænset musikforstærkning. Af hensyn til beboerne og virksomhederne i nærheden er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Churchill Parken ved Gefion Springvandet

Der må højst holdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 6 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 65 dB(A) ved nærmeste bolig.

ENGHAVE PLADS

Beliggenhed og omgivelserne

Enghave Plads er i dag én stor sammenhængende plads, der afgrænses mod nord af Istedgade, mod øst af Flensborggade og mod vest af Enghavevej. Bebyggelsen omkring pladsen benyttes fortrinsvis til beboelse. I gadeplan præges bebyggelsen af detailhandlere.

Op til Enghave Plads ligger endvidere Kristkirken ved Istedgade, Enghave Plads Skole ved Dybølsgade og Enghaveparken ved Enghavevej.

Baggrundsstøj

Enghavevej og Istedgade bidrager med en trafikstøjbelastning på henholdsvis ca. 67 og 66 dB(A). På pladsen vurderes baggrundsstøjen til ca. 61 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

På baggrund af ovenstående vurderes det, at Enghave Plads, især den vestlige del, i et vist omfang kan bruges til koncerter med begrænset musikforstærkning. Da der findes beboelse direkte ud til pladsen, er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjud-

sendelsen.

Miljømæssige vilkår for Enghave Plads

Der må højst afholdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. De enkelte koncertarrangementer må højst vare 5 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

ENGHAVEPARKEN

Beliggenhed og omgivelserne

Enghaveparken afgrænses mod nord af Lyrskovgade, mod øst af Enghavevej, mod syd af Ny Carlsbergvej og mod vest af Ejderstedgade. Der findes beboelse mod syd, vest og nord. Mod øst ligger Enghave Plads. Normalt placeres scenen ved Ejderstedgade med fronten vendt mod øst. Afstanden fra scenen til nærmeste beboelse er da ca. 40 meter. Afstandene til samtlige bygninger, der afgrænser Enghaveparken, er mellem 40 og 230 meter.

Baggrundsstøj

Enghavevej der grænser op til Enghaveparken bidrager med en trafikstøjbelastning på ca. 67 dB(A). I parken vurderes baggrundsstøjen til ca. 56 dB(A).

Miljømæssig vurdering af parken

På baggrund af nærheden til boligerne i Ejderstedgade vurderes det, at Enghaveparken er mindre egnet til koncertarrangementer. Der forefindes dog en permanent scene i parkens vestlige side.

Miljømæssige vilkår for Enghaveparken

Der må højst afholdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. De enkelte koncertarrangementer må højst vare 5 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

FEMØREN OG TIØREN

Beliggenhed og omgivelserne

Femøren og Tiøren er en del af Amager Strandpark ved Øresund og afgrænses mod nord af den tidligere vandafledningskanal ved Svend Vonveds Vej og mod syd af Kastrup Strandpark.

Afstanden til støjfølsomme områder/ målepunkter:

Svend Vonveds Vej (boliger):	ca. 630 m
Lystbådehavnen:	ca. 320 m
Hedegårdsvej 88 (ved gavlen):	ca. 230 m
Søvænget (boliger):	ca. 720 m

Baggrundsstøj

Amager Strandvej bidrager med en trafikstøjbelastning på ca. 65 dB(A).

På begge spillepladser vurderes baggrundsstøjen til ca. 53 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Tidligere år har Femøren og Tiøren været koncertsteder til koncerter med forstærket musik. Det vurderes at Femøren og Tiøren stadig er velegnet til sådanne koncerter.

På Femøren skal scenen vendes mod øst.

På Tiøren skal scenen placeres i pladsens nordlige hjørne og vendes mod sydøst.

På begge pladser skal der anvendes flere højttalere, hvortil lyden fordeles via delay-anlæg eller lignende.

Miljømæssige vilkår for Femøren og Tiøren

Der må højst holdes 10 koncerter om året.

Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00.

Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag.

Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 10 timer.

Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

FISKETORVET

Beliggenhed og omgivelser

Fisketorget er et stort indkøbscenter med biografer og restaurationer, beliggende ved Gasværks-

havnen og Kalvebod Brygge over for Dybbølsbro. Ud til Gasværkshavnen er der etableret et uden-dørs publikumsareal med adgang til restaurationer og biografer.

Nærmeste støjfølsomme områder er naboejendommen med hoteldrift samt boligerne på modsatte side af havnen på arealerne, hvor Sojakagefabrikken tidligere lå.

Baggrundsstøj

Kalvebod Brygge ligger tæt ved publikumsarealet og bidrager med en trafikstøjbelastning på ca. 72 dB(A). Baggrundsstøjen på arealet vurderes til at være ca. 60 dB(A).

Miljømæssig vurdering af Fisketorget

Politiet har de seneste år tilladt nogle få koncerter årligt med akustisk musik på det åbne publikumsareal. Center for Miljø har ikke erfaring med disse koncerter eller andre arrangementer på arealet men vurderer, at arealet kan anvendes til mindre arrangementer med begrænset forstærkning af musikken. Da der findes beboelse i umiddelbar nærhed af pladsen, er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Fisketorget

Der må højst afholdes 5 koncerter om året.

Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag.

De enkelte koncertarrangementer må højst vare 5 timer.

Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

FRUE PLADS

Beliggenhed og omgivelserne

Frue Plads afgrænses af Københavns Universitet mod nord og Vor Frue Kirke mod syd. Mod øst og vest afgrænses pladsen henholdsvis af Fiolstræde og Nørregade.

Bebyggelsen ved Nørregade og Fiolstræde er præget af funktionsblanding mellem erhverv og beboelse. Erhvervstyperne er kontor- og detailvirksomhed.

Baggrundsstøj

Center for Miljø vurderer baggrundsstøjen på pladsen til at være ca. 59 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at Frue Plads i begrænset omfang kan bruges til koncerter med musikforstærkning. Koncerter skal fortrinsvis afholdes i aftentimerne eller i weekenderne af hensyn til erhverv og undervisning, som foregår i umiddelbar nærhed af pladsen. Da der findes beboelse i umiddelbar nærhed af pladsen, er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Frue Plads

Der må højst holdes 6 koncerter om året. Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 6 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

FÆLLEDPARKEN

Fælledparken er en folkelig park, som har stor rekreativ værdi for Københavns befolkning. Der er tradition for at afholde forskellige kulturelle arrangementer, demonstrationer, grundlovmøder og også mindre koncerter med akustisk musik.

Fælledparken er ikke egnet til større musikarrangementer med forstærket musik. Der spilles musik i forbindelse med mange mindre arrangementer i Fælledparken, fx dansearrangementer, som ikke er omfattet af Retningslinierne. Større arrangementer med musik og egentlige koncerter finder kun sted ved Pavillonen og på grusarealet ved Trianglen.

Beliggenhed

Fælledparken bliver delt i en nordlig og sydlig del af Øster Allé. Nord og nordøst for Øster Allé afgrænses Fælledparken i øvrigt af Jagtvej mod nord, Serridslevvej mod nordøst og Per Henrik Lings Allé mod sydøst. Resten af Fælledparken afgrænses mod vest af Nørre Allé, mod nordøst af Øster Allé, mod sydøst af Blegdamsvej og mod sydvest af Rigshospitalet.

Pavillonen

Beliggenhed og omgivelserne

Pavillonen ligger midt i Fælledparken og består af en café med nattilladelse til kl. 05.00 samt en tilhørende udendørsservering. Til Pavillonen er der tilknyttet en musikscene, der normalt er opstillet i et telt ved caféen.

Afstand til støjfølsomme områder/ målepunkter:
Øster allé: ca. 440 m Rigshospitalets sygeplejeboliger: ca. 250 m.

Baggrundsstøj

Baggrundsstøjen ved Pavillonen vurderes at være ca. 50 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at Pavillonen er velegnet til koncerter med begrænset musikforstærkning. I flere år har der været tradition for mange koncerter ved Pavillonen. Traditionen fastholdes, således at Pavillonen kan afholde 2 arrangementer om ugen.

Miljømæssige vilkår for Pavillonen

Der må højst holdes 2 koncerter om ugen. Hver koncert må højst vare 6 timer. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste støjfølsomme område.

Arealet ved Trianglen

Beliggenhed og omgivelserne

Arealet ligger ved den vestlige indgang til Fælledparken, på hjørnet af Øster Allé og Blegdamsvej. Omkring pladsen ligger et postkontor og Østerbrogården med ungdomsboliger. Over for arealet på Blegdamsvej ligger boliger. Nærmeste bolig ligger ca. 50 m fra arealet.

Baggrundsstøj

Øster Allé og Blegdamsvej bidrager med trafikstøj på henholdsvis ca. 67 dB(A) og 64 dB(A). Baggrundsstøjen på arealet vurderes til at være ca. 57 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Arealet ved Trianglen har gennem nogle år været benyttet til cirkus, som ikke er omfattet af Retningslinierne. I øvrigt vurderes det, at arealet kan

benyttes til koncerter med begrænset musikforstærkning.

Miljømæssige vilkår for arealet ved Trianglen

Der må højst holdes 6 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 5 timer. Støjjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

Fælledparken område 1

Beliggenhed og omgivelser

Området udgøres af den del af Fælledparken der ligger nord for Øster Allé samt Klosterfælleden og omfatter Center for Veje og Renholds plads 1 og 2. Området er afgrænset af Jagtvej mod nord, Øster allé mod vest, Serridslevvej mod øst og Per Henrik Lings Allé mod syd. Der er beboelse langs Jagtvej og Serridslevvej.

Baggrundsstøj

Jagtvej og Øster Alle´ bidrager med trafikstøj på henholdsvis ca. 67 dB(A) og 64 dB(A). Baggrundsstøjen på arealet vurderes til at være ca. 55 dB(A).

Miljømæssig vurdering af område

Det vurderes, at området kan bruges til mindre musikarrangementer med begrænset musikforstærkning. Af hensyn til de nærliggende beboelser er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Fælledparken område 1

Der må højst afholdes 5 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. De enkelte koncertarrangementer må højst vare 6 timer. Støjjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

Fælledparken område 2

Beliggenhed og omgivelser

Området udgøres af den del af Fælledparken som

ligger nordvest for stien der forbinder Henrik Harpestrengs vej med Per Henrik Lings Allé og omfatter Center for Veje og Renholds plads 3, 4 og 5. Området er afgrænset af Borgmester Jensens Allé mod nord, Frederik V's vej mod vest og Øster allé mod øst.

Nærmeste støjfølsomme bebyggelse er Rigshospitalet på Frederik V's vej samt ambassader og boliger på Østre Allé.

Baggrundsstøj

Øster Alle´ bidrager med trafikstøj på ca. 64 dB(A).

Baggrundsstøjen på arealet vurderes til at være ca. 55 dB(A).

Miljømæssig vurdering af område

Det vurderes, at området kan bruges til mindre musikarrangementer med begrænset musikforstærkning. Af hensyn til de nærliggende støjfølsomme bebyggelser er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Fælledparken område 2

Der må højst afholdes 5 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. De enkelte koncertarrangementer må højst vare 6 timer. Støjjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

Fælledparken område 3

Beliggenhed og omgivelser

Området udgøres af den del af Fælledparken som ligger sydøst for stien der forbinder Henrik Harpestrengs vej med Per Henrik Lings Allé og omfatter Center for Veje og Renholds plads 6, 7 og 8. Området er afgrænset af Frederik V's vej mod vest, Øster allé mod øst og Blegdamsvej mod syd. Nærmeste støjfølsomme bebyggelser er Rigshospitalet på Frederik V's vej samt ambassader og boliger på Østre Allé.

Baggrundsstøj

Blegdamsvej og Øster Alle´ bidrager med trafikstøj på henholdsvis ca. 67 dB(A) og 64 dB(A). Baggrundsstøjen på arealet vurderes til at være ca. 50 dB(A).

Miljømæssig vurdering af område

Det vurderes, at området kan bruges til musikarrangementer med begrænset musikforstærkning. Af hensyn til de nærliggende støjfølsomme bebyggelser er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Fælledparken område 3

Der må højst afholdes 5 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. De enkelte koncertarrangementer må højst vare 6 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

GRÅBRØDRETORV

Beliggenhed og omgivelserne

Gråbrødretorv afgrænses på alle sider af blandet erhvervs- og boligbebyggelse. Erhvervene er typisk restaurations- og kontorvirksomhed. I sommerhalvåret benyttes en del af torvet af restaurationer til udendørs servering.

Baggrundsstøj

Der er kun begrænset motoriseret trafik på og omkring Gråbrødretorv. Baggrundsstøjen vurderes til ca. 58 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at Gråbrødretorv i et vist omfang kan bruges til koncerter med musikforstærkning. Af hensyn til de nærliggende erhverv skal koncerterne fortrinsvis afholdes i aftentimerne eller i weekenderne. Af hensyn til beboelserne i nærheden af pladsen skal antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen begrænses.

Miljømæssige vilkår for Gråbrødre Torv

Der må højst holdes 15 koncerter om året. Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 6 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

HØJBRO PLADS

Beliggenhed og omgivelserne

Højbro Plads og Amagertorv danner i dag ét stort pladsrum. Højbro Plads afgrænses mod nord af Amagertorv og mod syd af gennemkørslen mellem Fortunstræde og Gammel Strand. Mod øst og vest afgrænses pladsen af bebyggelse, hvor der mod øst findes beboelse direkte ud mod pladsen. I den øvrige bebyggelse restaurationer, detailhandel samt kontor- og lægevirksomhed. I sommerhalvåret benyttes en del af torvet af restaurationer til udendørs servering.

Baggrundsstøj

Baggrundsstøjen vurderes at være ca. 62 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at Højbro Plads kan bruges til koncerter med musikforstærkning. Af hensyn til de nærliggende erhverv skal koncerterne fortrinsvis afholdes i aftentimerne eller i weekenderne. Af hensyn til beboelserne i nærheden af pladsen skal antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen begrænses.

Miljømæssige vilkår for Højbro Plads

Der må højst afholdes 12 koncerter om året. Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 6 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

ISLANDS BRYGGE

Beliggenhed og omgivelserne

Islands Brygge er beliggende på den østlige side af havneløbet ved Sydhavnen. Det parklignende areal omgives mod nord af Langebro/ Amager Boulevard og mod øst af ejendomme overvejende med beboelse. I havnen op til arealet er der etableret havnebad.

Baggrundsstøj

Langebro/ Amager Boulevard, der grænser op til Islands Brygge, bidrager med en trafikstøjbelastning på ca. 74 dB(A). På arealet vurderes baggrundsstøjen til ca. 55

dB(A).

Miljømæssig vurdering af Islands Brygge

Center for Miljø har ikke erfaringer med musikarrangementer på Islands Brygge. På trods heraf vurderes det, at arealet ved havnebadet i et vist omfang kan bruges til koncerter med begrænset musikforstærkning. Da der findes beboelse i umiddelbar nærhed af pladsen, er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Islands Brygge

Der må højst afholdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 22.00 alle dage. Et koncertarrangement må højst vare 3 timer. Støjudsendelsen ved koncerter må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

KAY FISKERS PLADS

Beliggenhed og omgivelser

Pladsen afgrænses mod syd af et kontorbyggeri, mod vest af metroens dæmning. Mod nord ligger et parkeringsareal og mod øst afgrænses pladsen af Kay Fiskers Vej samt en afvandingskanal. Nærmeste beboelse ligger på modsatte side af kanalen i en afstand af ca. 100 m. fra pladsen.

Miljømæssige vilkår for Kay Fiskers Plads

Der er ikke opstillet miljømæssige vilkår for pladsen.

KLØVERMARKEN

Beliggenhed og omgivelserne

Kløvermarken afgrænses mod nord af Kløvermarksvej, mod syd af Uplandsgade og mod vest af Raffinaderivej.

Kløvermarken anvendes i sommerhalvåret til boldspil af en række boldklubber i københavnsområdet.

En række haveforeninger er beliggende ved Kløvermarksvej. Ved Uplandsgade og Raffinaderivej ligger en række erhvervsvirksomheder.

Kløvermarkens areal udgør ca. 280.000 m².

Afstanden til nærmeste støjfølsomme områder:

Haveforeninger:

Langs Kløvermarksvej: 50 - 1200 meter.

Beboelser:

Vermlandsgade/ Holmbladsgade: 500 - 1000 meter. Store Møllevej: 750 meter.

Baggrundsstøj

På Kløvermarken vurderes baggrundsstøjen til ca. 49 dB(A).

Miljømæssig vurdering af Kløvermarken

Det vurderes at Kløvermarken kan bruges til koncerter med forstærket musik. Af hensyn til haveforeningerne og beboelserne i nærheden er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen. Scenen skal orienteres mod øst.

Miljømæssige vilkår for Kløvermarken

Der må højst holdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 10 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

KONGENS HAVE

Beliggenhed og omgivelserne

Kongens Have afgrænses mod syd af Gothersgade, mod vest af Rosenborg Slot og Eksercerpladsen samt af Øster Voldgade. Mod nord ligger Sølvgade og mod øst Kronprinsessegade. Langs Gothersgade, Sølvgade og Kronprinsessegade er bebyggelsen præget af funktionsblanding mellem boliger og erhverv, i Sølvgade og Kronprinsessegade overvejende af beboelse og i Gothersgade overvejende af erhverv. Erhvervene består især af kontor-, restaurations- og detailvirksomhed.

Koncerter afholdes normalt med scene opstillet i den sydlige ende af Kongens Have.

Afstanden til nærmeste boliger:

Gothersgade	ca. 120 meter.
Kronprinsessegade	ca. 200 meter.
Sølvgade	ca. 320 meter.

Baggrundsstøj

Kongens Have omgives af stærkt trafikerede veje. Gothersgade bidrager med en trafikstøjbelastning på ca. 71 dB(A), Øster Voldgade med ca. 67 dB(A), Sølvgade med ca. 70 dB(A) og Kronprinsessegade med ca. 67 dB(A).

I Kongens Have vurderes baggrundsstøjen til ca. 53 dB(A).

Miljømæssig vurdering af Kongens Have

På baggrund af ovenstående vurderes det, at Kongens Have kan bruges til koncerter. Af hensyn til boliger er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Kongens Have

Der må højst holdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 6 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 65 dB(A) ved nærmeste bolig.

KULTORVET

Beliggenhed og omgivelserne

Kultorget afgrænses mod øst af Niels Brocks Erhvervsskole og mod syd, vest og nord af bebyggelse med funktionsblanding mellem erhverv og beboelse. Erhvervene er typisk restaurationer, detailhandlere og kontorer. Kultorget er en naturlig del af gågadesystemet fra Nørreport til Højbro Plads og benyttes i sommerhalvåret af restauranterne til udendørs servering.

Baggrundsstøj

Kultorget forbinder gågaderne Frederiksborggade og Købmagergade. Der foregår ingen nævneværdig motoriseret trafik på og omkring pladsen. Baggrundsstøjen vurderes at være ca. 58 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at Kultorget kan bruges til koncerter med begrænset musikforstærkning. Af hensyn til de nærliggende erhverv skal koncerterne fortrinsvis afholdes i aftentimerne eller i weekenderne. Af hensyn til beboelserne i nærheden af pladsen skal antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen begrænses.

Miljømæssige vilkår for Kultorget

Der må højst holdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 6 timer.

Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

NIKOLAJ PLADS

Beliggenhed og omgivelserne

Nikolaj Plads afgrænses mod nord af Københavns Fondsbørs. Til andre sider afgrænses pladsen af bebyggelse med funktionsblanding mellem beboelse, restaurationer og kontorer. Nikolaj Plads er domineret af Nikolaj Kirke, som ligger midt på pladsen. På pladsen ligger desuden en legeplads.

Baggrundsstøj

Der er kun begrænset motoriseret trafik på og omkring Nikolaj Plads, tættest ad Store Kirkestræde. Center for Miljø vurderer baggrundsstøjen på pladsen til ca. 60 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Center for Miljø har ikke erfaringer med koncerter på Nikolaj Plads. På trods heraf vurderes det, at pladsen i et vist omfang kan bruges til koncerter med begrænset musikforstærkning. Af hensyn til de nærliggende erhverv skal koncerterne fortrinsvis afholdes i aftentimerne eller i weekenderne. Af hensyn til beboelserne i nærheden af pladsen skal antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen begrænses.

Miljømæssige vilkår for Nikolaj Plads

Der må højst holdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 5 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 65 dB(A) ved nærmeste bolig.

NYHAVN (ved Mindeankeret)

Beliggenhed og omgivelser

Nyhavn strækker sig ca. 450 meter fra Kongens Nytorv i vest til havnen i øst. Den omgivende bebyggelse består af blandet erhverv og beboelse. Nyhavns nordlige side er præget af restaurationsvirksomhed med udendørs servering i sommer-

halvåret.

Koncerter afholdes normalt ved Mindeankeret i den vestlige ende af Nyhavn. Den øvrige afgrænsning er Kongens Nytorv mod vest samt Charlottenborg og Kunstakademiet mod syd. Bebyggelsen umiddelbart i nærheden af Mindeankeret er overvejende beboelse, men med mange restauranter.

Baggrundsstøj

Mindeankeret ligger ved det stærkt trafikerede Kongens Nytorv ved Bredgade, hvor trafikstøjbelastningen er ca. 71 dB(A).

På pladsen vurderes baggrundsstøjen til ca. 65 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at Nyhavn ved Mindeankeret er velegnet til koncerter med musikforstærkning. Af hensyn til de nærliggende erhverv skal koncerterne fortrinsvis afholdes i aftentimerne eller i weekenderne. Af hensyn til beboelserne i nærheden af pladsen skal antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen begrænses.

Miljømæssige vilkår for Nyhavn

Der må højst holdes 20 koncerter om året. Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 6 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

NYTORV og GAMMELTORV

Beliggenhed og omgivelser

Nytorv og Gammeltorv danner tilsammen et langt torv fra Vestergade til Rådhusstræde. Nytorv og Gammeltorv afgrænses til alle sider af bebyggelse, der benyttes til både offentligt og privat erhverv. Det drejer sig om restaurationer, detailhandel, kontorvirksomheder samt ministerielle kontorer. Domhuset ligger i den sydvestlige del af pladsen. Der er kun få beboelser ud til Gammeltorv og Nytorv. "Strøget" deler det fælles torv i Gammeltorv mod nord og Nytorv mod syd. I sommerhalvåret benytter flere restaurationer begge torve til udendørs servering. Koncerter afholdes normalt på Nytorv med sceneopstilling foran Domhuset, vendt mod Gammel-

torv. Afstanden fra scenen til nærmeste bygning, hvor der både er beboelse og blandet erhverv er ca. 25 meter.

Baggrundsstøj

Der forekommer begrænset motoriseret trafik omkring pladsen.

På Nytorv vurderes baggrundsstøjen til ca. 60 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at Nytorv og Gammeltorv kan bruges til koncerter med begrænset musikforstærkning. Af hensyn til de nærliggende erhverv skal koncerterne fortrinsvis afholdes i aftentimerne eller i weekenderne. Af hensyn til beboelserne i nærheden af pladsen skal antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen begrænses.

Miljømæssige vilkår for Nytorv/Gammeltorv

Der må højst holdes 20 koncerter om året. Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 6 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

NØRREBROPARKEN, NORD

Beliggenhed og omgivelser

Nørrebroparken afgrænses mod nord af Hillerødgade, mod øst af Nordbanegade, mod syd af Stefansgade og mod vest af Krogerupgade. Den nordlige del af Nørrebroparken er udlagt som græsplæne. Der findes beboelse til alle sider. Afstand til nærmeste beboelser: Krogerupgade ca. 100 m. Hillerødgade ca. 130 - 250 m. Nordbanegade ca. 60 m. Stefansgade ca. 100 - 220 m.

Baggrundsstøj

Hillerødgade bidrager med en trafikstøjbelastning på ca. 67 dB(A).

I parken vurderes baggrundsstøjen til ca. 49 dB(A).

Miljømæssig vurdering af parken

Center for Miljø har ikke erfaringer med koncerter i Nørrebroparken.

På trods heraf vurderes det, at Nørrebroparken i

begrænset omfang kan bruges til koncerter med begrænset musikforstærkning. Da der findes beboelse tæt ved pladsen, er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Nørrebroparken (Nord)

Der må højst afholdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag - lørdag. De enkelte koncertarrangementer må højst vare 5 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

NØRREBROPARKEN, SYD

Beliggenhed og omgivelser

Nørrebroparken afgrænses mod nord af Hillerødgade, mod øst af Nordbanegade, mod syd af Stefansgade og mod vest af Krogerupgade.

Den sydlige del af Nørrebroparken er udlagt som sportsplads og legeplads med fast belægning.

Der findes beboelse til alle sider. Afstand til nærmeste beboelser:

Krogerupgade ca. 100 m. Hillerødgade ca. 130 - 250 m. Nordbanegade ca. 60 m. Stefansgade ca. 100 - 220 m.

Baggrundsstøj

Stefansgade bidrager med en trafikstøjbelastning på ca. 60 dB(A).

I parken vurderes baggrundsstøjen til ca. 49 dB(A).

Miljømæssig vurdering af parken

Center for Miljø har ikke erfaringer med koncerter i Nørrebroparken.

På trods heraf vurderes det, at Nørrebroparken i begrænset omfang kan bruges til koncerter med begrænset musikforstærkning. Da der findes beboelse tæt ved pladsen, er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Nørrebroparken (Syd)

Der må højst afholdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og kl. 24.00 fredag - lørdag. De enkelte koncertarrangementer må højst vare 5 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

REFSHALEØEN, Øst

Beliggenhed og omgivelser

Området er afgrænset af Refshalevej mod nord, syd og øst, mod vest afgrænses det af bygningen, som rummer Kulissefabrikken, Refshalevej 173/175.

Området består hovedsagelig af ældre industribygninger fra perioden som skibsværft samt store åbne arealer.

Miljømæssige vilkår for Refshaleøen, øst

Der er ikke opstillet miljømæssige vilkår for området.

REFSHALEØEN, Vest

Beliggenhed og omgivelser

Området omfatter de åbne arealer som vender mod havneløbet og Langelinie.

Området består fortrinsvis af større ubebyggede arealer. Endvidere findes der en restauration på Refshalevej ud mod Nordre Refshalebassin.

Miljømæssig vurdering af området

Center for Miljø har ikke erfaringer med koncerter på arealerne.

På trods heraf vurderes det, at arealerne i begrænset omfang kan bruges til koncerter med musikforstærkning. På grund af beboelserne på Langelinie samt den meget åbne beliggenhed med en meget ringe naturlig støjafskærmning, er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for området

Der må højst afholdes 5 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og kl. 24.00 fredag - lørdag. De enkelte koncertarrangementer må højst vare 5 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

RÅDHUSPLADSEN

Beliggenhed og omgivelser

Rådhuspladsen er Københavns centrale plads. Omgivelserne består af ejendomme med kontorer samt 2 hoteller. Pladsen afgrænses af H.C. An-

dersens Boulevard mod vest, Vester Voldgade mod øst samt en busterminal mod nord og Københavns Rådhus mod syd.

Ved koncertarrangementer opstilles scenen normalt foran rådhuset med front mod nord.

Miljømæssige vilkår for Rådhuspladsen

Der er ikke opstillet miljømæssige vilkår for pladsen.

SANKT HANS TORV

Beliggenhed og omgivelser

Sankt Hans Torv er den centrale plads i kvarteret omkring Fælledvej, Elmegade og Guldbergsgade. Omgivelserne består af ejendomme til beboelse, og mod nord ligger Skt. Johanneskirken. Bebyggelsen i forbindelse med Sankt Hans Torv benyttes i gadeplan af detailhandlere og restaurationsvirksomheder.

I sommerhalvåret benyttes en del af torvet af restaurationer til udendørs servering.

Midt på pladsen er der opstillet et springvand.

Baggrundsstøj

Fælledvej og Blegdamsvej, der forbindes via Sankt Hans Torv, bidrager med en trafikstøjbelastning på henholdsvis 66 og 62 dB(A).

Center for Miljø vurderer baggrundsstøjen på pladsen til at være ca. 62 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at Sankt Hans Torv i begrænset omfang kan bruges til koncerter med begrænset musikforstærkning. Da der findes beboelse direkte ud til pladsen, er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Sankt Hans Torv

Der må højst afholdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 22.00 alle dage. De enkelte koncertarrangementer må højst vare 3 timer.

Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

STRANDPARKEN

Beliggenhed og omgivelser

Strandparken afgrænses mod syd af Kastrup Strandpark i Tårnby Kommune, mod nord og øst af Øresund og mod vest af Amager Strandvej. På Amager Strandvej findes en del beboelse samt et kolonihaveområde.

Miljømæssig vurdering af strandparken

Musikarrangementer bør fortrinsvis afholdes på arealerne øst for lagunen.

Af hensyn til boliger og kolonihaveområde samt andre brugere af strandparken er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for strandparken

Der må højst afholdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag.

Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 10 timer.

Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 60 dB(A) ved nærmeste bolig.

VALBYPARKEN

Beliggenhed og omgivelser

Valbyparken afgrænses mod syd af Kalvebod Strand, mod nord af Valby Idrætspark og mod vest og øst af en række haveforeninger. Koncerter afholdes i Valbyparkens sydøstlige hjørne. På dette areal har scenen været placeret på følgende 2 måder:

Sceneplacering 1: Scenen placeres med front mod Kalvebod Strand. Nærmeste beboelse ved Spontinisvej ligger ca. 600 meter fra scenen.

Nærmeste haveforeninger er Musikbyen og Kalvebod, der ligger henholdsvis 150 og 175 meter fra scenen. Sceneplacering 2: Scenen placeres ved Kalvebod Strand med front mod Valbyparken. Nærmeste beboelse ved Spontinisvej ligger ca. 750 meter fra scenen. Nærmeste haveforeninger er Musikbyen og Kalvebod der ligger henholdsvis 200 og 450 meter fra scenen.

Baggrundsstøj

På pladsen vurderes baggrundsstøjen til ca. 47 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at der kan afholdes koncerter med forstærket musik i Valbyparken uden væsentlige støjgener for omgivelserne. Ved koncerter skal sceneplacering så vidt muligt anvendes. Uanset scenens placering skal der anvendes flere højttalere, hvortil lyden fordeles via delay-anlæg eller lignende.

Af hensyn til boliger og kolonihaveområder er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Valbyparken

Der må højst holdes 5 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 10 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

VALBY IDRÆTSPARK

Beliggenhed og omgivelser

Valby Idrætspark afgrænses mod syd af Valbyparken, mod nord af Ellebjergvej, mod vest af S-banen mod Køge og mod øst af Øresundsbanen. Valby Idrætspark består af et stadion med opvisningsbane, Valby Hallen, Club Danmark Hallen, klubhuse samt arealer udlagt til forskellige boldbaner.

Opvisningsbanen og boldbanerne bliver anvendt til afholdelse af koncerter.

Afstanden til nærmeste støjfølsomme funktioner:

Fra opvisningsbanen:

Ellebjergvej (beboelse)	ca. 375 m
Spontinesvej (beboelse)	ca. 600 m
G1 Køge Landev (beboelse)	ca. 375 m

Fra "boldbanerne":

Ellebjergvej (beboelse)	ca. 280 m
Spontinesvej (beboelse)	ca. 500 m
"Sundbo" (haveforening)	ca. 450 m
G1 Køge Landev (beboelse)	ca. 500 m

Baggrundsstøj

Der er ingen motoriseret trafik i nærheden af de almindeligt benyttede spillesteder i Valby Idrætspark. På "boldbanerne" vurderes baggrundsstøjen til 48 dB(A).

Miljømæssig vurdering af parken

Det vurderes, at Valby Idrætspark kan bruges til koncerter med forstærket musik. Det vurderes desuden, at opvisningsbanen kan benyttes til koncerter indtil kl. 24.00 uden væsentlige støjgener for naboerne. Af hensyn til boliger og kolonihaveområder er det nødvendigt at begrænse antallet af koncerter og støjudsendelsen.

Miljømæssige vilkår for Valby Idrætspark

Der må højst holdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 10 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 65 dB(A) ved nærmeste bolig.

VALBYPARKEN, Festpladsen

Beliggenhed og omgivelser

Festpladsen ligger inde i Valbyparken og afgrænses mod syd af Kalvebod Strand. Pladsen er omkranset af en jordvold.

Nærmeste beboelse ved Spontinisvej ligger ca. 700 meter fra pladsen. Nærmeste haveforeninger ligger henholdsvis 200 og 300 meter fra scenen.

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at der kan afholdes koncerter med forstærket musik på festpladsen uden væsentlige støjgener for omgivelserne. Ved koncerter skal scenen så vidt muligt placeres med front mod syd. Uanset scenens placering skal der anvendes flere højttalere, hvortil lyden fordeles via delay-anlæg eller lignende.

Af hensyn til boliger og kolonihaveområder er det nødvendigt at begrænse koncerternes varighed og støjudsendelse.

Miljømæssige vilkår for Valbyparken

Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 10 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 65 dB(A) ved nærmeste bolig.

VANDKUNSTEN

Beliggenhed og omgivelserne

Vandkunsten er en af de mindre pladser i Indre By. Vandkunsten afgrænses mod øst af Rådhusstræde, mod syd af Løngangsstræde og mod vest af Gåsegade.

Bebyggelsen omkring pladsen består af beboelse og erhverv, typisk kontor- og restaurationsvirksomhed.

Afstanden til nærmeste beboelse er ca. 10 meter.

Baggrundsstøj

Der er en del motoriseret trafik omkring pladsen i Løngangsstræde og Rådhusstræde. På pladsen vurderes baggrundsstøjen til ca. 62 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at Vandkunsten i et vist omfang kan bruges til mindre koncerter med begrænset musikforstærkning. Af hensyn til de nærliggende erhverv skal koncerterne fortrinsvis afholdes i aftentimerne eller i weekenderne. Af hensyn til beboelserne i nærheden af pladsen skal antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen begrænses.

Miljømæssige vilkår for Vandkunsten

Der må højst holdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 6 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

VESTERBRO TORV

Beliggenhed og omgivelserne

Vesterbro Torv er Vesterbros centrale plads med megen passerende trafik.

Vesterbro Torv afgrænses mod nord af Vesterbrogade og mod øst af Gasværksvej. Bebyggelsen omkring Vesterbro Torv benyttes fortrinsvis til beboelse. I stueetagen er der detail- og restaurationsvirksomheder.

I sommerhalvåret benyttes en del af torvet af restauranterne til udendørs servering.

Ved koncertarrangementer opstilles scenen normalt ca. midt på pladsen og vendt mod syd. Afstanden fra scenen til nærmeste beboelse er da

ca. 25 meter.

Baggrundsstøj

Vesterbrogade og Gasværksvej, der begge grænser op til torvet, bidrager med en trafikstøjbelastning på henholdsvis ca. 69 og 67 dB(A).

På pladsen vurderes baggrundsstøjen til 68-70 dB(A).

Miljømæssig vurdering af pladsen

Det vurderes, at Vesterbro Torv kan bruges til koncerter med begrænset musikforstærkning. Af hensyn til de nærliggende erhverv skal koncerterne fortrinsvis afholdes i aftentimerne eller i weekenderne. Af hensyn til beboelserne i nærheden af pladsen skal antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen begrænses.

Miljømæssige vilkår for Vesterbro Torv

Der må højst holdes 10 koncerter om året. Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00. Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag. Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 6 timer. Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

ØRSTEDPARKEN

Beliggenhed og omgivelserne

Ørstedparken afgrænses mod syd af bygningerne til Realkredit Danmark, mod vest af Nørre Farimagsgade, mod nord af Ahlefeldtsgade og Israels Plads og mod øst af Nørre Voldgade. Omgivelserne er mest boligbebyggelser og liberalt erhverv.

Koncerter i Ørstedparken afholdes normalt på plænen foran Roberta Café, der ligger i Ørstedsparkens nordvestlige hjørne.

Nærmeste beboelse fra sceneopstilling ved Roberta Café er på Nørre Farimagsgade, ca. 60 meter væk.

Baggrundsstøj

Nørre Farimagsgade og Nørre Voldgade bidrager med en trafikstøjbelastning på henholdsvis 70 og 68 dB(A).

I parken på plænen ved Roberta Café vurderes baggrundsstøjen til 59 dB(A).

Miljømæssig vurdering af parken

Det vurderes, at Ørstedparken kan bruges til koncerter med begrænset musikforstærkning. Af hensyn til de nærliggende erhverv skal koncerterne fortrinsvis afholdes i aftentimerne eller i weekenderne. Af hensyn til beboelserne i nærheden af pladsen skal antallet af koncerter, deres varighed og støjudsendelsen begrænses.

Miljømæssige vilkår for Ørstedparken

Der må højst holdes 20 koncerter om året.
Koncerter skal afholdes alle dage efter kl. 14.00.
Koncerter skal afsluttes senest kl. 23.00 søndag – torsdag og 24.00 fredag og lørdag.
Varigheden af de enkelte koncerter må ikke overstige 5 timer.
Støjudsendelsen ved koncerterne må ikke overstige 70 dB(A) ved nærmeste bolig.

OVERSICHT OVER MILJØVILKÅR

Koncertsted	Højeste antal Koncerter om året	Start-/ slut tidspunkt	Længste varighed i timer	Højeste støjni-veau i omgivelserne d(B)A
Axeltorv	10	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Bellahøj Friluftsscene	10	♣23.00/24.00	5	70
Blågårds Plads	5	♣23.00/24.00	5	60
Christiansborg Ridebane	10	14.00, ♣23.00/24.00	10	70
Christiansborg Slotsplads	Ingen miljøvilkår			
Churchillparken	10	14.00, ♣23.00/24.00	6	65
Enghave Plads	10	♣23.00/24.00	5	70
Enghaveparken	10	♣23.00/24.00	5	70
Femøren og Tiøren	10	14.00, ♣23.00/24.00	10	60
Fisketorvet	5	22.00	5	60
Frue Plads	6	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Fælledparken, Pavillonen	2 pr. uge	♣23.00/24.00	6	60
Fælledparken ved Trianglen	6	♣23.00/24.00	5	60
Fælledparken 1	5	♣23.00/24.00	6	60
Fælledparken 2	5	♣23.00/24.00	6	60
Fælledparken 3	5	♣23.00/24.00	6	60
Gråbrødretorv	15	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Højbro Plads	12	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Islands Brygge	10	22.00	3	60
Kay Fiskers Plads (Ørestad City)	Ingen miljøvilkår			
Kløvermarken	10	♣23.00/24.00	10	60
Kongens Have	10	♣23.00/24.00	6	65
Kultorget	10	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Nicolaj Plads	10	14.00, ♣23.00/22.00	5	65
Nyhavn	20	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Nytorv og Gammeltorv	20	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Nørrebroparken (Nord)	10	♣23.00/24.00	5	60
Nørrebroparken (Syd)	10	♣23.00/24.00	5	60
Refshaleøen (Øst)	Ingen miljøvilkår			
Refshaleøen (Vest)	5	♣23.00/24.00	5	60
Rådhuspladsen	Ingen miljøvilkår			
Sankt Hans Torv	10	22.00	3	60
Strandparken	10	♣23.00/24.00	10	60
Valbyparken	5	22.00	10	70
Valby Idrætspark	10	24.00	10	65
Valbyparken, Festpladsen	-	♣23.00/24.00	10	65
Vandkunsten	10	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Vesterbro Torv	10	14.00, ♣23.00/24.00	6	70
Ørstedparken	20	14.00, ♣23.00/24.00	5	70

♣: Sluttidspunkt: Søndag - torsdag kl. 23.00, fredag – lørdag kl. 24.00.

PRØVNINGSRAPPORT

Rapporten må kun reproduceres i sin helhed.
Prøvningsresultaterne gælder alene for de prøvede emner.



Tivoli Miljømåling – ekstern støj. Rapport nr.: .P2.011.13 Glostrup den 21. juni 2013 Sag: 35.2381.30	Side 1 af 17 sider Hertil 2 bilag og 3 tegninger
Klient: Tivoli Vesterbrogade 3 1630 København V	Rekvirent: Jane Bonde Tlf. : 3315 1001
Udført af: Jørgen Bjerger Nielsen Kvalitetssikret af: Søren Damgaard Kristensen	Teknisk ansvarlig:  Morten Hell

Ver. 2011.11.08 PHe

Resumé:

Nærværende rapport omhandler de eksterne støjforhold omkring Tivoli, Vesterbrogade 3, 1630 København V. Støjbelastningen er beregnet i 4 referencepunkter, hvoraf 2 er beliggende ved boliger, 1 ved en kontorejendom og 1 ved Glyptoteket. Herudover er der foretaget en beregning af støjkonsekvensområdet omkring Tivoli i form af iso-decibelkurver.

Der er foretaget en ajourføring af datagrundlaget for beregning af de eksterne støjforhold i sæson 2013 og nærværende rapport erstatter rapport P2.050.09 i sin helhed.

Målinger og beregninger er udført i overensstemmelse med Miljøstyrelsens vejledning nr. 5/1993 "Beregning af ekstern støj fra virksomheder" og i overensstemmelse med Tivolis miljøgodkendelse af 16. april 1996 med ændring af 6. marts 1998.

Rapporten belyser støjforholdene i højsæsonen, dvs. perioden 28. juni – 11. august 2013.

På grundlag af den foretagne undersøgelse kan det konkluderes, at støjvilkårene, jf. Tivolis miljøgodkendelse, er overholdt i alle referencepunkter.



Acoustica Akustik · Støj · Vibrationer

Granskoven 8
2600 Glostrup
Danmark

Tlf. 4348 6060
Direkte tlf. 4348 6163
Mobiltlf. 2723 6163.

Web www.grontmij.dk
E-mail jbj@grontmij.dk
Fil P2.011.13

CVR-nr. 48233511

INDHOLDSFORTEGNELSE		SIDE
1	INDLEDNING	4
1.1	De berørte parter	4
1.2	Rapportens omfang	4
2	BEREGNINGSOBJEKT	5
2.1	Virksomheden	5
2.2	Åbningstider	6
2.3	Virksomhedens støjkluder	6
2.4	Virksomhedens placering og omgivelser	8
3	LYDUDBREDELSESFORHOLD	8
4	BAGGRUNDSSTØJ	8
5	MÅLEMETODE	9
5.1	Måle- og beregningsmetode	9
5.2	Referencepunkter	10
6	DRIFTSFORHOLD	11
6.1	Driftsforhold over året	11
6.2	Driftsforhold i sommersæsonen	11
7	METEOROLOGISKE FORHOLD	13
8	REVISIONENS OMFANG	13
9	RESULTATER	14
9.1	Støjens karakter	14
9.2	Usikkerhed	14
9.3	Vurdering af beregningsresultater	15
9.4	Beregning af støjbelastningen for højsæsonen 2013	15
9.5	Beregning af støjbelastningen for Jul i Tivoli og Halloween	16
9.6	Iso-decibelkurver	17

9.7	Konklusion	17
-----	------------	----

Bilag

Bilag A	Detaljerede beregningsudskrifter for sommersæson 2013 (inkl. Bilag A1 til A3)
Bilag B	Støjkildeoversigt med kildestyrker (inkl. bilag B1 og B2)

Kortbilag

Tegning 1	Situationsplan 1:2500 med forlystelsernes placering i højsæson 2013.
Tegning 2	Situationsplan 1:2500 med placering af forlystelser, jul 2013.
Tegning 3	Situationsplan 1:4000 med Iso-decibelkurver for støjniveauet i højden 1,5 m over terræn samt med referencepunkter.

Tidligere rapporter

Rapport nr. P2.061.04. Højsæson 2004. Miljømåling – ekstern støj.
Rapport nr. P2.050.09. Højsæson 2009. Miljømåling – ekstern støj.

1 INDLEDNING

Efter rekvisition fra Tivoli, er der foretaget en revision af datagrundlaget for beregning af virksomhedens eksterne støj.

Den oprindelige støjkortlægning er udført i 2004 og i de efterfølgende år er datagrundlaget revideret med hensyn til foretagne udskiftninger af forlystelser og støj-dæmpning af forlystelser.

Nærværende rapport opsummerer de gennem årene foretagne ændringer, og den erstatter i sin helhed rapport P2.050.09, der er dateret 8. oktober 2009.

Nærværende rapport belyser de faktiske eksterne støjforhold i højsæsonen 2013.

Rapporten er udført i henhold til Tivolis miljøgodkendelse af 16. april 1996 med tillæg af 6. marts 1998.

Støjbelastningen er beregnet i 4 referencepunkter, hvoraf 2 er beliggende ved boliger, 1 ved en kontorejendom og 1 ved Glyptoteket. Herudover er der foretaget en beregning af støjkonsekvensområdet omkring Tivoli i form af iso-decibelkurver.

Beregninger og målinger er udført i overensstemmelse med Miljøstyrelsens vejledning nr. 5/1993 "Beregning af ekstern støj fra virksomheder".

1.1 De berørte parter

De berørte parter er Tivoli, Center for Miljø/Virksomhedsområdet, Københavns Kommune og Tivolis naboer.

1.2 Rapportens omfang

Undersøgelserne, der ligger til grund for nærværende rapport, er gennemført i maj 2013. Driftsbetingelserne vedr. driftstider for forlystelserne er i overensstemmelse med almindelig praksis alle oplyst og dokumenteret af Tivoli.

Undersøgelserne indeholder følgende hovedelementer jf. måleprogrammet:

- Bestemmelse af nye og ændrede støjklunders (forlystelsers) lydeffekt ved måling
- Alle uændrede forlystelser
- Fastlæggelse af driftsbetingelserne for forlystelserne
- Beregning af enkeltstøjklunders bidrag i referencepunkterne
- Beregning af iso-decibelkurvernes beliggenhed udenfor Tivoli
- Udarbejdelse af rapport

Rapporten suppleres med bilag A til B, som primært indeholder oplysninger af teknisk karakter.

I rapporten benyttes følgende definitioner for akustiske enheder:

L_{pA}	:	Det A-vægtede lydtrykniveau i dB med referenceværdien $20 \mu\text{Pa}$
L_{Aeq}	:	Det energiækvivalente, A-vægtede lydtrykniveau, i dB med referenceværdien $20 \mu\text{Pa}$
L_r	:	Støjbelastningen, det A-vægtede energiækvivalente korrigerede lydtrykniveau. Fås af L_{Aeq} , ved et evt. tillæg på 5 dB for toner eller impulser
$L_{pAmax,fast}$:	Det A-vægtede maksimalniveau i dB med referenceværdien $20 \mu\text{Pa}$ med tidsvægtning "fast"
L_{WA}	:	Det A-vægtede lydeffektniveau i dB med referenceværdien 10^{-12} W
L_{Waeq}	:	Det energiækvivalente A-vægtede lydeffektniveau i dB med referenceværdien 10^{-12} W

2 BEREGNINGSOBJEKT

2.1 Virksomheden

Forlystelser:

Virksomheden er en forlystelsespark med 9 store og 18 mindre forlystelser. Der findes tillige en række boder med skydebaner, tombolaer, varespil, behændighedsspil, spillehaller og legepladser.

Teatre:

Forestillinger i Glassalen foregår på en indendørs scene, mens forestillinger i Pantominateatret foregår på en udendørs scene.

Koncerter:

Der afholdes udendørs koncerter på Plænen og Harmonipavillonen. Der er følgende indendørs spillesteder: Tivolis Koncertsal og Glassalen.

Fyrværkeri:

Fyrværkeriet affyres i tidsrummet 23.00 til 24.00 med en varighed på ikke over 10 min.

Andet:

Tivoli Illuminationer. Showet opføres på Tivoli Søen kl. 21.45.

Restaurationer:

Der er ca. 60 restaurationer, fastfood-, is- og slikboder.

Andre aktiviteter

Før åbningstid rengøres veje og stier, der indsamles og bortkøres affald og der tilkøres råvarer til restaurationer, boder mv.

2.2 Åbningstider

Tivoli er åbent for publikum stort set hele året, mens forlystelserne alene er i drift i de "tre" sæsoner.

Året kan inddeles i følgende sæsoner:

1. Sommersæson. Der er åbent fra først i april til sidst i september måned. Sommersæsonen kan opdeles i en forsæson fra først i april til start af skolernes sommerferie, en højsæson i skolernes sommerferie og en eftersæson fra start på skoleåret og til sidst i september.
2. Halloween. Der er åbent 2 uger i oktober.
3. Jul i Tivoli. Åbent fra medio november til sidst i december.

I højsæsonen er der åbent på alle dage med en åbningstid for publikum kl. 11.00 til 23.00 søndag-torsdag. Fredag er der åbent mellem kl. 11.00 til 00.30. Lørdag lukkes kl. 24.00.

I for- og eftersæsonen er der åbent for publikum mellem kl. 11.00-22.00 mandag-torsdag samt søndag. Fredag er der åbent mellem kl. 11.00-00.30. Lørdag lukkes kl. 24.00.

Under Halloween er der åbent for publikum mellem kl. 10.00-22.00 mandag-torsdag samt søndag. Fredag og lørdag er der åbent i perioden kl. 10.00-23.00.

I Jul i Tivoli er der åbent for publikum mellem kl. 11.00-22.00 mandag-torsdag samt søndag. Fredag og lørdag er der åbent i perioden kl. 11.00-23.00.

Ifølge ændring af miljøgodkendelsen af 6. marts 1998 er den tilladte åbningstid for publikum:

- mandag - onsdag samt søndag kl. 08.00 til 00.00
- torsdag - lørdag kl. 08.00 til 01.00
- ved særlige lejligheder (maks. 4 gange pr. år) kl. 08.00 til 01.00

2.3 Virksomhedens støjkloder

Undersøgelsen omfatter følgende forlystelser:

De vilde forlystelser:

Det gyldne Tårn
Aquila
Dragen
Dæmonen
Himmelskibet
Monsunen
Odin Ekspresen
Snurretoppen
Vertigo

Familieforlystelser:

Ballongyngen
Den flyvende Kuffert
Galajen
Minen
Radiobilerne
Rutschebanen

Børn:
Den lille Drage
Dragebådene
Dyrekarusellen
Karavanen
Nautilus
Pandaen
Skærsilden
Tempeltårnet
Veteranbilerne
Fyrtårnet
Stjernetårnet
Linje 8

Herudover er der følgende forlystelser som er i drift under Jul i Tivoli og Halloween
Svingkarrusellen
Musikkarusellen
Den kinesiske Lygte
Nissetoget
Juleekspressen
Den russiske karrusel

NB. Nissetoget og Juleekspressen og den russiske karrusel er ikke i drift under Halloween.

Følgende forlystelser er støjmæssigt ubetydelige og indgår ikke i datagrundlaget:
Fyrtårnet
Linje 8
Den Flyvende Kuffert
Dragebådene
Pandaen
Tempeltårnet
Veteranbilerne
Minen

Bilag B indeholder en oversigt over virksomhedens støjkilder med kildestyrker.

2.4 Virksomhedens placering og omgivelser

Tivoli er beliggende på matr. nr. 183 og 241, Vestervold Kvarter, ved Vesterbrogade 3. Tivoli er omkranset af Vesterbrogade, H.C. Andersens Boulevard, Tietgensgade og Bernstorffsgade. Nærmeste boligbebyggelse ligger på H.C. Andersens Boulevard 33 i en afstand af ca. 50 m fra nordøstligste skel. Ca. 100 m fra Tivolis sydøstlige skel findes boligkarreen Stoltenbergsgade 1, Ved Glyptoteket 6 og Niels Brocksgade 4.

De øvrige ejendomme ved H.C. Andersens Boulevard er kontorer (Rådhus og Brandstation). Ejendomme på den modsatte side af Tietgensgade er kontorer og institutioner samt museum (Glyptoteket). Området på modsatte side af Bernstorffsgade udgøres primært af Hovedbanegården samt kontorer. Langs Vesterbrogade er bebyggelsen primært kontorer.

Der er ikke vedtaget en lokalplan for området.

Området er ifølge Københavns Kommuneplan af 1993 udlagt til OI-funktioner, dvs. området kan anvendes til parker, herunder forlystelsesparker, legepladser, kirkegårde og andre grønne anlæg, sportsanlæg m.v.

3 LYDUDBREDELSESFORHOLD

Støjen udbredes stort set frit i alle retninger, bortset fra en skærmende effekt fra Tivolis egne bygninger og omliggende etageejendomme. Uden for Tivoli udbreder støjen sig over reflekterende asfalterede arealer. I Tivoli udbreder støjen sig over absorberende arealer, dvs. beplantede arealer eller over stier og pladser med publikum. Herudover er der en sø, som er regnet reflekterende.

Uden for Tivoli er Dansk industri ombygget og taghøjderne revideret i 2013.

4 BAGGRUNDSSTØJ

Baggrundsstøjen i området er primært bestemt af trafik på de omliggende veje, og sekundært af støj fra overflyvninger, udrykningshorn og rådhusklokker.

Der er foretaget en beregning af trafikstøjbelastningen i området omkring Tivoli med henblik på at belyse baggrundsstøjen fra trafikken, jf. rapport nr. P2.061.04 af oktober 2004. Der henvises til denne rapporters beregninger og beregningsforudsætninger. Af oversigtsmæssige grunde medtages en tabel med den beregnede trafikstøjbelastning i referencepunkterne.

Tabel 4.1 Beregnet trafikstøjbelastning i tidsrummet kl. 18-19 på hverdage.

Referen- cepunkt	Trafikstøjbelastning, kl. 18-19
R1	$L_{Aeq, 1 \text{ time}} = 60 \text{ dB}$
R2	$L_{Aeq, 1 \text{ time}} = 71 \text{ dB}$
R3	$L_{Aeq, 1 \text{ time}} = 68 \text{ dB}$
R4	$L_{Aeq, 1 \text{ time}} = 66 \text{ dB}$

5 MÅLEMETODE

5.1 Måle- og beregningsmetode

Bestemmelsen af den enkelte støjildes lydeffekt og den efterfølgende beregning af støjildens støjbidrag i referencepunkterne er målt og beregnet i henhold til metoderne beskrevet i Miljøstyrelsens vejledning nr. 5/1993 "Beregning af ekstern støj fra virksomheder". Metoden er implementeret i beregningsprogrammet SoundPlan version 7.1, opdateret 29.05.2012

Lydeffekten for de 9 vilde forlystelser er alle bestemt ved langdistancemålinger. Målingerne er typisk foretaget tæt på (mellem 25 og 100 m) forlystelsen og alle i højden 10 m over terræn. Alle målinger er udført således, at den meteorologiske ramme for udførelse af støjmålinger er opfyldt, og der er korrigeret for baggrundsstøjens eventuelle indflydelse. Ligeledes er der alene foretaget målinger i åbningstiden med et fuldt antal personer i de pågældende forlystelser.

Støjen fra de vilde forlystelser er opdelt i to støjbidrag, et støjbidrag fra den mekaniske støj og et støjbidrag fra publikum i forlystelsen.

Den mekaniske støj for de 9 vilde forlystelser samt enkelte mere støjende familieforystelser er bestemt på grundlag af målinger, der er foretaget udenfor åbningstiden og på et tidspunkt med et lavt baggrundsstøjniveau.

Støjbidraget fra publikum i Aquila, Det Gyldne Tårn, Dæmonen, Dragen, Galajen, Vertigo og Monsunen er bestemt i åbningstiden gennem en række målinger i forskellig afstand fra forlystelserne og med forskellig baggrundstøj. Støjbidraget fra publikum er herefter bestemt ved at fratække støjbidraget fra den mekaniske støj.

Støj fra publikum er normalt dominerende og bestemmende i 1/1-oktavbåndene 1 KHz, 2 KHz, og 4 KHz. Det har derfor været muligt at bestemme lydeffekten fra publikum i forlystelsen i de pågældende 1/1-oktaver. På grundlag af kendskabet til frekvensfordelingen af publikumsstøj, er publikumsstøjen i de øvrige 1/1-oktaver bestemt.

I forlystelserne Stjernetårnet, Himmelskibet, Karavanen, Odin Ekspressen, Snurretoppen samt Rutschebanen er lydeffekten for publikumsstøj fastlagt på grundlag af kendskabet til antal personer i forlystelserne samt en vurdering af styrke og varighed af råb og skrig i forlystelsen.

Undersøgelsen omfatter en detaljeret kortlægning af de støjildere, som er nævnt under punkt 2.3. Kortlægningen har for hver støjkilde omfattet:

- identifikation
- bestemmelse af driftstider
- måling og beregning af immissionsrelevant lydeffekt pr. 1/1-oktav i frekvensområdet 63-8.000 Hz.

Herefter er de enkelte støjkilders bidrag til støjbelastningen i referencepunkterne beregnet. Beregningen tager hensyn til alle faktorer, der påvirker lydets udbredelse, herunder refleksioner, afskærmende genstande (f.eks. bygninger), terrænets karakter m.v. Endvidere indgår støjklidernes driftstider og belægning. Summen af de beregnede støjbidrag fra hver enkelt støjkilde svarer til den samlede støj fra virksomheden.

Det har været et mål at bestemme støjbelastningen i den driftssituation, hvor støjbelastningen er størst, jf. afsnit 6.

Det ved målingerne anvendte måle- og analyseudstyr er kontrolleret som beskrevet i Acoustica's DANAK-akkrediterede kvalitetssikringssystem.

5.2 Referencepunkter

Støjbelastningen er bestemt i 4 referencepunkter, som i overensstemmelse med retningslinierne i Miljøstyrelsens vejledning nr. 5/1984 afsnit 7.1, er placeret, hvor sandsynligheden for overskridelse af grænseværdierne er størst. I overensstemmelse hermed er referencepunkterne placeret i ejendommenes øverste etage, hvor effekten af afskærmninger er mindst, og støjbelastningen derfor er størst.

Referencepunkternes placering fremgår af tegning nr. 1 til 3.

R1: Facade af boligkarreen Stoltenbergsgade 1, 4. sal.

R2: Facade af boligkarreen H.C. Andersens Boulevard 33, 4. sal.

R3: Facade af kontorejendom (tidl. Rudolf Berg Hospital) Tietgensgade 31, 2 sal.

R4: Glyptoteket. Nordskel. 1,5 m over terræn

Virksomhedens omgivelser er nærmere beskrevet i punkt 2.4.

6 DRIFTSFORHOLD

6.1 Driftsforhold over året

Tabel 6.1. Driften af en forlystelse er markeret med et kryds

Forlystelse	For-sæson	Høj-sæson	Efter-sæson	Hallo-ween	Jule-sæson
Aquila	x	x	x	x	x
Ballongyngen	x	x	x	x	x
Dæmonen	x	x	x	x	x
Den Flyvende kuffert	x	x	x	x	x
Det Gyldne Tårn	x	x	x	x	x
Dragebådene	x	x	x	x	x
Dragen	x	x	x	x	x
Dyrekarrusellen	x	x	x	x	x
Galejen	x	x	x	x	x
Himmelskibet	x	x	x	x	x
Karavanen	x	x	x	x	x
Den Lille Drage	x	x	x	x	x
Minen	x	x	x	x	x
Monsunen	x	x	x	x	x
Nautilus	x	x	x	x	x
Odin Ekspressen	x	x	x	x	x
Pandaen	x	x	x	x	x
Radiobilerne	x	x	x	x	x
Rutchebanen	x	x	x	x	x
Skærsilden	x	x	x	x	x
Snurretoppen	x	x	x	x	x
Tempeltårnet	x	x	x	x	x
Vertigo	x	x	x	x	x
Veteranbilerne	x	x	x	x	x
Stjernetårnet	x	x	x	x	x
Svingkarrusellen				x	x
Musikkarrusellen				x	x
Den Kinesiske Lygte				x	x
Nissetoget					x
Juleekspressen					x
Den Russiske karrusel					x
Fyrtårnet	x	x	x	x	x
Linje 8	x	x	x		

6.2 Driftsforhold i sommersæsonen

Tivoli foretager løbende registreringer af antallet af besøgende hver dag samt antallet af personer og ture i de enkelte forlystelser. Der er foretaget et udtræk af data for juli måned 2011. Juli måned generelt er den mest besøgte måned i højsæsonen.

Der er set bort fra driftsdata i sæson 2012, da datasættet ikke var tilstrækkeligt.

De driftsforhold, der skal lægges til grund for beregningerne er den drift, der kan betegnes "maksimal drift under normale forhold". Acoustica har valgt at definere denne drift som gennemsnittet af personture på de 10 mest besøgte dage i juli måned.

Gennemsnit af de ti mest besøgte dage i 2012: 79484 (personture).

Beregningsgrundlaget for driftsintensiteten og belægningsprocenten for de enkelte forlystelser tager udgangspunkt i driften den 30.07.2011 og 12.07.2011 samt Aquila og Stjernetårnet i april og maj 2013.

Driften fremgår af tabel 6.1 indenfor de mest belastede referencetidsrum.

I tabel 6.1 er antallet af ture oplyst og belægningsprocenten beregnet.

Tabel 6.1. Driftsmæssige forudsætninger.

	Kl. 11.00-18.00	Kl. 18.00-19.00	kl. 22.00-22.30
Forlystelser/antal pladser	Antal ture/belægning i %	Antal ture/belægning i %	Antal ture/belægning i %
Aquila/24	66/63	10/75	1/88
Ballongyngen/20	59/85	11/77	5/77
Dæmonen/24	130/93	27/91	13/72
Det gyldne Tårn/12	130/46	25/47	10/53
Dragen/36	44/86	9/65	4/87
Dyrekarrusellen/48	66/47	12/45	5/21
Galejen/40	64/91	10/89	9/48
Himmelskibet/24	51/97	9/96	7/82
Karavanen/12	147/85	28/85	10/81
Den Lille Drage/16	72/90	12/85	10/46
Monsunen/40	53/78	9/95	4/93
Nautilus/24	66/85	11/77	9/55
Odin Ekspresen/38	75/84	13/81	7/99
Rutschebanen/22	274/85	51/69	26/87
Snurretoppen/32	82/64	31/31	18/31
Vertigo/8	78/56	13/68	6/60
Stjerne Tårnet/16	105/60	17/60	0/0

Forlystelsernes placering fremgår af tegning nr. 1 og 2.

7 METEOROLOGISKE FORHOLD

Beregningsresultaterne er gældende for den meteorologiske ramme, der i Miljøstyrelsens vejledning 6/1984 er anført for måling af støj fra virksomheder.

Dermed er forudsat en svag medvind fra støjklenderne mod referencepunkterne samt temperaturforhold i den nedre del af atmosfæren, der medfører lydudbredelsesmæssigt stabile forhold.

8 REVISIONENS OMFANG

I forhold til undersøgelsen i 2009 omfatter revisionen af datagrundlaget følgende:

Nye forlystelser

- Aquila (2013)
- Stjernetårnet (2013)
- Fyrtårnet (2010)

Nye forlystelser, der er i drift under Halloween og/eller i julesæsonen

- Den Russiske karrusel

Eksisterende forlystelser, der efter aftale med Center for Miljø, ikke skulle medtages i 2004 støjkortlægningen.

- Ballongyngen
- Den Lille Flyver
- Dyrekarrusellen
- Radiobilerne
- Skærsilden

Nedlagte forlystelser

- Det Store ur

Nye navne

- Den lille flyver er omdøbt til den lille Drage.

Støjdæmpede forlystelser

- Det Gyldne Tårn
- Odin Ekspresen

Revision af driftsintensiteter for de enkelte forlystelser, jf. afsnit 6.1.

9 RESULTATER

9.1 Støjens karakter

I forbindelse med støjkortlægningen i 2004 blev der foretaget en række subjektive vurderinger og objektive undersøgelser af støjens eventuelle indhold af tydeligt hørbare toner eller impulser. Disse undersøgelser fremgår af rapport P2.061.04 afsnit 8.1.

Støjen fra Tivoli er ikke ændret med hensyn til toner eller impulser, og konklusionerne fra 2004 er derfor fortsat gyldige.

På grundlag af de i 2004 foretagne vurderinger og objektive undersøgelser kan det konkluderes, at der skal gives et +5 dB tillæg for tydeligt hørbare impulser fra Dæmomen i referencepunkt R4. I de øvrige referencepunkter er der ikke så tydeligt hørbare toner eller impulser, at der skal korrigeres med et +5 dB tillæg ved beregning af støjbelastningen, Lr.

9.2 Usikkerhed

Fastlæggelsen af den udvidede usikkerhed på beregningsresultaterne er sket efter anvisningerne i Miljøstyrelsens vejledning nr. 6/1984 "Måling af ekstern støj fra virksomheder" og Orientering nr. 36 "Usikkerhed på beregnede niveauer af ekstern støj fra virksomheder" fra Miljøstyrelsens referencelaboratorium for støjmålinger. Den udvidede usikkerhed er efterfølgende benævnt usikkerhed.

Den detaljerede beregning af usikkerheden medfører, at usikkerheden normalt er forskellig i de forskellige referencepunkter og referencetidsrum. Usikkerheden vil endvidere kunne variere fra år til år, såfremt der sker ændringer af markante støjkluder.

De beregnede usikkerhed fremgår af tabel 9.4.

9.3 Vurdering af beregningsresultater

På grundlag af beregningsresultaterne, usikkerhederne og grænseværdierne skal der foretages en vurdering af om en støjgrænse er overholdt eller overskredet.

En støjgrænse anses af Miljøstyrelsen for at være signifikant overskredet, når beregningsresultatet minus usikkerheden er større end støjgrænsen. Sandsynligheden for, at støjgrænsen er overskredet er da 95 % eller derover, jf. afsnit 2 i Orientering nr. 36.

I det tilfælde beregningsresultatet er større en grænseværdien og beregningsresultatet minus usikkerheden er mindre end grænseværdien er støjgrænsen overskredet, men overskridelsen er ikke signifikant.

9.4 Beregning af støjbelastningen for højsæsonen 2013

Der er foretaget beregninger af støjbelastningen i alle referencepunkter, og de sumerede bidrag for støjbidraget fra forlystelserne fremgår af tabel 9.4.

De i miljøgodkendelserne anførte støjvilkår for støjbelastningen fremgår af tabel 9.4. Der er valgt at bestemme støjbelastningen i de tidsrum og med de referencetidsrum, der er gældende for hverdage, jf. vejledning 5/1984.

Åbningstiden for publikum er i højsæsonen 2013 kl. 10.00-23.00 søndag - torsdag og kl. 11.00-00.30 fredag. Lørdag lukkes kl. 24. Åbningstiden ligger således indenfor de tidsrum, der fremgår af ændring af miljøgodkendelse dateret 6. marts 1998.

Detaljerede udskrifter af de væsentligste støjklunders bidrag i referencepunkterne fremgår af bilag A.

Tabel 9.4 Beregnet støjbelastning, usikkerhed samt støjvurdering.

Referencepunkt	Døgnind- Deling	Samlet niveau alle kilder L_{Aeq} dB	Støj be- last- ning L_r dB	Støj- græn- ser dB	Over- skrid- else dB	Bereg- net usikker- hed dB	Støj- grænse over- holdt
Referencepunkt	Ref. punkt:	R1. Stoltenbergsgade 1, 4. sal.					
Hverdage, dag	07 – 18	57,9	58	60	-	1,7	Ja
Hverdage, aften	18 – 22	59,7	60	60	-	1,7	Ja
Hverdage nat	22 – 07	60,0	60	60	-	1,7	Ja
Referencepunkt	Ref. punkt:	R2. H. C. Andersens Boulevard 33, 4. sal.					
Hverdage, dag	07 – 18	58,6	59	60	-	1,7	Ja
Hverdage, aften	18 – 22	60,6	61	60	0,6	1,7	Ja
Hverdage nat	22 – 07	60,5	61	60	0,5	1,7	Ja
Referencepunkt	Ref. punkt:	R3. Tietgensgade 31, 2. sal.					
Hverdage, dag	07 – 18	64,0	64	70	-	1,7	Ja
Hverdage, aften	18 – 22	65,1	65	70	-	1,7	Ja
Hverdage nat	22 – 07	65,8	66	70	-	1,7	Ja
Referencepunkt	Ref. punkt:	R4. Glyptoteket, nordlige skel.					
Hverdage, dag	07 – 18	63,5	69 *	70	-	1,7	Ja
Hverdage, aften	18 – 22	65,4	70 *	70	0,4	1,7	Ja
Hverdage nat	22 – 07	65,7	71 *	70	0,7	1,7	Ja

*) Inkl. 5 dB tillæg for impulser.

Vurdering.

I henhold til Miljøstyrelsen er en støjgrænse påvist signifikant overskredet, hvis måle-
 resultatet minus usikkerheden er større end støjgrænsen. I modsat fald betragtes
 støjgrænsen, som overholdt.

9.5 Beregning af støjbelastningen for Jul i Tivoli og Halloween

I Jul i Tivoli er der op til 6 juleforlystelser udover de forlystelser, der er i drift i højsæ-
 sonen. For Halloween er der tilsvarende 3 ekstra forlystelser i drift. Linje 8 er ikke i
 drift.

I jul i Tivoli og Halloween er driftsintensiteten af "sommerforlystelserne" mindre end i
 højsæsonen. Det vurderes derfor, at støjbelastningen for Jul i Tivoli og Halloween er
 mindre end anført i tabel 9.4

9.6 Iso-decibelkurver

Der er optegnet iso-decibelkurver omkring Tivoli for støjniveauet, jf. tegning nr. 3.

Beregning af iso-decibelkurverne er udført med beregningsprogrammet SoundPlan vers. 7.4 version 1 og ved anvendelse af beregningsmodulet "City Noise Map". Herved ses der bort fra refleksioner fra nærmeste facade, og det betyder at iso-decibelkurverne med tilnærmelse er bestemt som "fritfeltsværdier".

9.7 Konklusion

På grundlag af den foretagne undersøgelse for højsæsonen 2013 kan det konkluderes, at støjvilkårene, jf. miljøgodkendelsen, er overholdt i alle referencepunkter.

Tivoli. Sæson 2013.
Miljømåling - ekstern støj.
Rapport P2.011.13.

Bilag A1. Prioriteret liste af støjbidrag i referencepunkter.
Sorteret efter perioden: Dag

Kilde navn:	LAeq, 8h dB(A)	LAeq, 0,5h dB(A)	LAeq,1h dB(A)
Ref. punkt: R1. Stoltenbergsgade 1, 4. sal. Sum Alle:	Dag 57,9 dB(A)	Aften 60,0 dB(A)	Nat 59,7 dB(A)
Dæmonen - vest. Mekanisk	49,6	51,6	51,8
Dæmonen - øst. Mekanisk	49,1	51,1	51,3
Dæmonen - vest. Publikum	48,6	50,6	50,8
Dæmonen - øst. Publikum	48,1	50,1	50,3
Odin Ekspressen - høj del. Mekanisk	48,3	50,0	49,7
Snurretoppen. Publikum	42,4	47,9	47,2
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	45,1	46,0	47,0
Aquila. Publikum øvre	44,1	38,0	45,0
Aquila. Publikum nedre	44,1	38,0	45,0
Snurretoppen. Mekanisk	39,5	45,0	44,4
Dragen. Publikum	41,8	43,4	44,0
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	42,2	43,1	43,4
Dragen. Mekanisk	40,9	42,6	43,1
Odin Ekspressen - lav del. Mekanisk	41,6	43,3	43,0
Karavanen. Mekanisk	40,7	41,1	42,6
Vertigo. Støj fra publikum	39,9	40,8	41,1
Odin Ekspressen, høj del. Publikum	39,0	40,8	40,5
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	38,3	39,2	40,2
Galajen. Mekanisk	39,0	42,5	40,0
Monsunen. Mekanisk	38,3	42,7	39,6
Rutschebanen - nederst. Publikum	36,8	38,6	38,5
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	35,9	36,8	37,1
Aquila. Mekanisk	36,0	29,8	36,8
Monsunen, Publikum	33,4	37,7	34,7
Himmelskibet publikum	32,6	36,0	34,1
Stjernetårnet. Publikum	32,2		33,3
Odin Ekspressen, lav del. Publikum	31,6	33,4	33,0
Karavanen. Publikum	29,9	30,2	31,7
Den Lille Drage	27,6	31,0	28,8
Nautilus - Mekanisk	26,9		28,1
Himmelskibet mekanisk	26,5	29,9	28,0
Stjernetårnet. Mekanisk	25,9		27,0
Galajen. Publikum	25,7	29,2	26,6
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	22,6	24,4	24,3
Det Gyldne Tårn - fod	20,5	21,4	22,4
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	19,9	21,7	21,6
Nautilus - Publikum	16,6		17,9
Ballongyngen, drivhjul	15,6	16,9	17,3
Ballongyngen, hydraulikstation	17,2	17,2	17,2
Rutschebanen - øverst. Publikum	13,9	15,7	15,6
Dyrekarrusellen	13,9	14,7	15,5

Tivoli. Sæson 2013.
 Miljømåling - ekstern støj.
 Rapport P2.011.13.

Bilag A1. Prioriteret liste af støjbidrag i referencepunkter.
 Sorteret efter perioden: Dag

Kilde navn:	LAeq, 8h dB(A)	LAeq, 0,5h dB(A)	LAeq,1h dB(A)
Ref. punkt: R2. H. C. Andersens Boulevard 33,Sum Alle:	Dag 58,6 dB(A)	Aften 60,5 dB(A)	Nat 60,6 dB(A)
Dragen. Publikum	51,7	53,3	53,8
Dragen. Mekanisk	50,5	52,2	52,7
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	48,9	49,8	50,8
Dæmonen - øst. Mekanisk	48,4	50,4	50,6
Dæmonen - øst. Publikum	47,3	49,4	49,5
Monsunen. Mekanisk	48,0	52,4	49,4
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	47,1	48,0	48,3
Dæmonen - vest. Mekanisk	45,6	47,6	47,8
Dæmonen - vest. Publikum	44,4	46,4	46,6
Vertigo. Støj fra publikum	44,9	45,8	46,2
Monsunen, Publikum	43,3	47,6	44,6
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	41,9	42,8	43,8
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	40,7	41,6	42,0
Karavanen. Mekanisk	30,3	30,6	32,1
Aquila. Publikum øvre	30,8	24,7	31,7
Himmelskibet publikum	27,9	31,3	29,4
Odin Ekspresen - høj del. Mekanisk	27,5	29,2	28,9
Det Gyldne Tårn - fod	24,3	25,2	26,2
Rutschebanen - nederst. Publikum	24,0	25,8	25,7
Aquila. Publikum nedre	24,7	18,5	25,5
Himmelskibet mekanisk	21,4	24,8	22,9
Snurretoppen. Publikum	17,9	23,4	22,7
Galajen. Mekanisk	21,7	25,2	22,6
Odin Ekspresen - lav del. Mekanisk	20,5	22,3	22,0
Aquila. Mekanisk	20,9	14,7	21,7
Snurretoppen. Mekanisk	16,9	22,4	21,7
Den Lille Drage	20,4	23,9	21,7
Dyrekarusellen	19,2	20,1	20,9
Nautilus - Mekanisk	18,4		19,7
Karavanen. Publikum	17,7	18,1	19,6
Odin Ekspresen, høj del. Publikum	17,7	19,4	19,1
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	15,8	17,6	17,5
Ballongyngen, hydraulikstation	16,3	16,3	16,3
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	12,5	14,3	14,2
Ballongyngen, drivhjul	11,7	13,0	13,4
Rutschebanen - øverst. Publikum	9,8	11,7	11,6
Odin Ekspresen, lav del. Publikum	8,9	10,6	10,3
Stjernetårnet. Publikum	8,8		10,0
Stjernetårnet. Mekanisk	7,0		8,1
Nautilus - Publikum	6,6		7,9
Radiobilerne	5,9	5,9	5,9

Tivoli. Sæson 2013.
 Miljømåling - ekstern støj.
 Rapport P2.011.13.

Bilag A1. Prioriteret liste af støjbidrag i referencepunkter.
 Sorteret efter perioden: Dag

Kilde navn:	LAeq, 8h dB(A)	LAeq, 0,5h dB(A)	LAeq,1h dB(A)
Ref. punkt: R3. Tietgensgade 31, 2. sal. Sum Alle:	Dag 64,0 dB(A)	Aften 65,8 dB(A)	Nat 65,1 dB(A)
Odin Ekspresen - høj del. Mekanisk	59,3	61,0	60,7
Nautilus - Mekanisk	54,7		56,0
Snurretoppen. Publikum	51,0	56,4	55,8
Dæmonen - vest. Mekanisk	50,9	52,9	53,1
Aquila. Publikum øvre	52,1	45,9	52,9
Aquila. Publikum nedre	52,1	45,9	52,9
Snurretoppen. Mekanisk	47,8	53,3	52,6
Odin Ekspresen, høj del. Publikum	50,9	52,6	52,3
Dæmonen - vest. Publikum	50,1	52,1	52,3
Odin Ekspresen - lav del. Mekanisk	50,6	52,4	52,1
Dæmonen - øst. Mekanisk	48,6	50,6	50,8
Dæmonen - øst. Publikum	47,5	49,6	49,8
Rutschebanen - nederst. Publikum	44,8	46,6	46,5
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	44,3	45,2	46,2
Galajen. Mekanisk	45,2	48,7	46,1
Aquila. Mekanisk	43,7	37,5	44,5
Nautilus - Publikum	42,8		44,1
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	42,0	42,9	43,2
Stjernetårnet. Publikum	41,1		42,2
Karavanen. Mekanisk	39,9	40,3	41,7
Odin Ekspresen, lav del. Publikum	40,2	41,9	41,6
Dragen. Publikum	39,4	41,0	41,5
Vertigo. Støj fra publikum	39,7	40,6	40,9
Dragen. Mekanisk	38,6	40,2	40,8
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	37,6	38,5	39,5
Himmelskibet publikum	37,2	40,6	38,7
Den Lille Drage	37,4	40,9	38,7
Monsunen. Mekanisk	37,0	41,3	38,3
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	35,6	36,5	36,8
Stjernetårnet. Mekanisk	35,0		36,1
Himmelskibet mekanisk	32,2	35,6	33,7
Monsunen, Publikum	32,0	36,4	33,4
Galajen. Publikum	32,0	35,6	33,0
Karavanen. Publikum	29,0	29,4	30,8
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	27,3	29,1	29,0
Ballongyngen, hydraulikstation	26,4	26,4	26,4
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	24,5	26,3	26,2
Det Gyldne Tårn - fod	19,6	20,5	21,5
Ballongyngen, drivhjul	19,6	21,0	21,4
Rutschebanen - øverst. Publikum	18,9	20,7	20,6
Skærsilden	14,2	14,2	14,2

Tivoli. Sæson 2013.
 Miljømåling - ekstern støj.
 Rapport P2.011.13.

Bilag A1. Prioriteret liste af støjbidrag i referencepunkter.
 Sorteret efter perioden: Dag

Kilde navn:	LAeq, 8h dB(A)	LAeq, 0,5h dB(A)	LAeq,1h dB(A)
Ref. punkt: R4. Glyptoteket, nordlige skel	Sum Alle: 63,6 dB(A)	Aften 65,7 dB(A)	Nat 65,4 dB(A)
Dæmonen - øst. Mekanisk	58,4	60,4	60,6
Dæmonen - øst. Publikum	57,7	59,7	59,9
Dæmonen - vest. Mekanisk	54,0	56,1	56,2
Dæmonen - vest. Publikum	53,2	55,3	55,5
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	51,8	52,7	53,7
Dragen. Publikum	48,2	49,8	50,3
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	48,4	49,3	49,7
Dragen. Mekanisk	47,1	48,8	49,3
Vertigo. Støj fra publikum	46,3	47,2	47,6
Karavanen. Mekanisk	45,0	45,4	46,8
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	44,7	45,6	46,5
Monsunen. Mekanisk	43,8	48,2	45,2
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	41,5	42,4	42,7
Monsunen, Publikum	39,3	43,6	40,6
Odin Ekspressen - høj del. Mekanisk	38,6	40,3	40,0
Aquila. Publikum øvre	38,7	32,5	39,5
Aquila. Publikum nedre	38,6	32,4	39,4
Karavanen. Publikum	36,0	36,4	37,9
Himmelskibet publikum	32,8	36,2	34,3
Aquila. Mekanisk	30,7	24,6	31,6
Odin Ekspressen, høj del. Publikum	29,6	31,4	31,1
Det Gyldne Tårn - fod	28,5	29,4	30,4
Himmelskibet mekanisk	26,7	30,1	28,2
Snurretoppen. Publikum	23,2	28,6	28,0
Den Lille Drage	26,5	30,0	27,8
Odin Ekspressen - lav del. Mekanisk	25,6	27,4	27,0
Snurretoppen. Mekanisk	21,7	27,1	26,5
Nautilus - Mekanisk	24,8		26,1
Galajen. Mekanisk	23,7	27,2	24,7
Dyrekarrusellen	21,1	21,9	22,7
Rutschebanen - nederst. Publikum	19,5	21,3	21,2
Stjernetårnet. Publikum	18,4		19,5
Odin Ekspressen, lav del. Publikum	14,3	16,1	15,8
Stjernetårnet. Mekanisk	13,5		14,7
Nautilus - Publikum	12,7		14,0
Ballongyngen, hydraulikstation	13,2	13,2	13,2
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	9,7	11,5	11,5
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	8,8	10,6	10,5
Radiobilerne	9,7	9,7	9,7
Galajen. Publikum	6,8	10,4	7,8
Ballongyngen, drivhjul	4,0	5,4	5,8

Tivoli. Sæson 2013.
 Miljømåling - ekstern støj.
 Rapport P2.011.13.

Bilag A2. Prioriteret liste af støjbidrag i referencepunkter.
 Sorteret efter perioden: Aften

Kilde navn:	LAeq, 8h dB(A)	LAeq, 0,5h dB(A)	LAeq,1h dB(A)
Ref. punkt: R1. Stoltenbergsgade 1, 4. sal. Sum Alle:	Dag 57,9 dB(A)	Aften 60,0 dB(A)	Nat 59,7 dB(A)
Dæmonen - vest. Mekanisk	49,6	51,6	51,8
Dæmonen - øst. Mekanisk	49,1	51,1	51,3
Dæmonen - vest. Publikum	48,6	50,6	50,8
Dæmonen - øst. Publikum	48,1	50,1	50,3
Odin Ekspressen - høj del. Mekanisk	48,3	50,0	49,7
Snurretoppen. Publikum	42,4	47,9	47,2
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	45,1	46,0	47,0
Aquila. Publikum øvre	44,1	38,0	45,0
Aquila. Publikum nedre	44,1	38,0	45,0
Snurretoppen. Mekanisk	39,5	45,0	44,4
Dragen. Publikum	41,8	43,4	44,0
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	42,2	43,1	43,4
Dragen. Mekanisk	40,9	42,6	43,1
Odin Ekspressen - lav del. Mekanisk	41,6	43,3	43,0
Karavanen. Mekanisk	40,7	41,1	42,6
Vertigo. Støj fra publikum	39,9	40,8	41,1
Odin Ekspressen, høj del. Publikum	39,0	40,8	40,5
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	38,3	39,2	40,2
Galajen. Mekanisk	39,0	42,5	40,0
Monsunen. Mekanisk	38,3	42,7	39,6
Rutschebanen - nederst. Publikum	36,8	38,6	38,5
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	35,9	36,8	37,1
Aquila. Mekanisk	36,0	29,8	36,8
Monsunen, Publikum	33,4	37,7	34,7
Himmelskibet publikum	32,6	36,0	34,1
Stjernetårnet. Publikum	32,2		33,3
Odin Ekspressen, lav del. Publikum	31,6	33,4	33,0
Karavanen. Publikum	29,9	30,2	31,7
Den Lille Drage	27,6	31,0	28,8
Nautilus - Mekanisk	26,9		28,1
Himmelskibet mekanisk	26,5	29,9	28,0
Stjernetårnet. Mekanisk	25,9		27,0
Galajen. Publikum	25,7	29,2	26,6
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	22,6	24,4	24,3
Det Gyldne Tårn - fod	20,5	21,4	22,4
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	19,9	21,7	21,6
Nautilus - Publikum	16,6		17,9
Ballongyngen, drivhjul	15,6	16,9	17,3
Ballongyngen, hydraulikstation	17,2	17,2	17,2
Rutschebanen - øverst. Publikum	13,9	15,7	15,6
Dyrekarrusellen	13,9	14,7	15,5

Tivoli. Sæson 2013.
 Miljømåling - ekstern støj.
 Rapport P2.011.13.

Bilag A2. Prioriteret liste af støjbidrag i referencepunkter.
 Sorteret efter perioden: Aften

Kilde navn:	LAeq, 8h dB(A)	LAeq, 0,5h dB(A)	LAeq,1h dB(A)
Ref. punkt: R2. H. C. Andersens Boulevard 33,Sum Alle:	Dag 58,6 dB(A)	Aften 60,5 dB(A)	Nat 60,6 dB(A)
Dragen. Publikum	51,7	53,3	53,8
Dragen. Mekanisk	50,5	52,2	52,7
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	48,9	49,8	50,8
Dæmonen - øst. Mekanisk	48,4	50,4	50,6
Dæmonen - øst. Publikum	47,3	49,4	49,5
Monsunen. Mekanisk	48,0	52,4	49,4
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	47,1	48,0	48,3
Dæmonen - vest. Mekanisk	45,6	47,6	47,8
Dæmonen - vest. Publikum	44,4	46,4	46,6
Vertigo. Støj fra publikum	44,9	45,8	46,2
Monsunen, Publikum	43,3	47,6	44,6
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	41,9	42,8	43,8
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	40,7	41,6	42,0
Karavanen. Mekanisk	30,3	30,6	32,1
Aquila. Publikum øvre	30,8	24,7	31,7
Himmelskibet publikum	27,9	31,3	29,4
Odin Ekspresen - høj del. Mekanisk	27,5	29,2	28,9
Det Gyldne Tårn - fod	24,3	25,2	26,2
Rutschebanen - nederst. Publikum	24,0	25,8	25,7
Aquila. Publikum nedre	24,7	18,5	25,5
Himmelskibet mekanisk	21,4	24,8	22,9
Snurretoppen. Publikum	17,9	23,4	22,7
Galajen. Mekanisk	21,7	25,2	22,6
Odin Ekspresen - lav del. Mekanisk	20,5	22,3	22,0
Aquila. Mekanisk	20,9	14,7	21,7
Snurretoppen. Mekanisk	16,9	22,4	21,7
Den Lille Drage	20,4	23,9	21,7
Dyrekarrusellen	19,2	20,1	20,9
Nautilus - Mekanisk	18,4		19,7
Karavanen. Publikum	17,7	18,1	19,6
Odin Ekspresen, høj del. Publikum	17,7	19,4	19,1
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	15,8	17,6	17,5
Ballongyngen, hydraulikstation	16,3	16,3	16,3
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	12,5	14,3	14,2
Ballongyngen, drivhjul	11,7	13,0	13,4
Rutschebanen - øverst. Publikum	9,8	11,7	11,6
Odin Ekspresen, lav del. Publikum	8,9	10,6	10,3
Stjernetårnet. Publikum	8,8		10,0
Stjernetårnet. Mekanisk	7,0		8,1
Nautilus - Publikum	6,6		7,9
Radiobilerne	5,9	5,9	5,9

Tivoli. Sæson 2013.
 Miljømåling - ekstern støj.
 Rapport P2.011.13.

Bilag A2. Prioriteret liste af støjbidrag i referencepunkter.
 Sorteret efter perioden: Aften

Kilde navn:	LAeq, 8h dB(A)	LAeq, 0,5h dB(A)	LAeq,1h dB(A)
Ref. punkt: R3. Tietgensgade 31, 2. sal. Sum Alle:	Dag 64,0 dB(A)	Aften 65,8 dB(A)	Nat 65,1 dB(A)
Odin Ekspresen - høj del. Mekanisk	59,3	61,0	60,7
Nautilus - Mekanisk	54,7		56,0
Snurretoppen. Publikum	51,0	56,4	55,8
Dæmonen - vest. Mekanisk	50,9	52,9	53,1
Aquila. Publikum øvre	52,1	45,9	52,9
Aquila. Publikum nedre	52,1	45,9	52,9
Snurretoppen. Mekanisk	47,8	53,3	52,6
Odin Ekspresen, høj del. Publikum	50,9	52,6	52,3
Dæmonen - vest. Publikum	50,1	52,1	52,3
Odin Ekspresen - lav del. Mekanisk	50,6	52,4	52,1
Dæmonen - øst. Mekanisk	48,6	50,6	50,8
Dæmonen - øst. Publikum	47,5	49,6	49,8
Rutschebanen - nederst. Publikum	44,8	46,6	46,5
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	44,3	45,2	46,2
Galajen. Mekanisk	45,2	48,7	46,1
Aquila. Mekanisk	43,7	37,5	44,5
Nautilus - Publikum	42,8		44,1
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	42,0	42,9	43,2
Stjernetårnet. Publikum	41,1		42,2
Karavanen. Mekanisk	39,9	40,3	41,7
Odin Ekspresen, lav del. Publikum	40,2	41,9	41,6
Dragen. Publikum	39,4	41,0	41,5
Vertigo. Støj fra publikum	39,7	40,6	40,9
Dragen. Mekanisk	38,6	40,2	40,8
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	37,6	38,5	39,5
Himmelskibet publikum	37,2	40,6	38,7
Den Lille Drage	37,4	40,9	38,7
Monsunen. Mekanisk	37,0	41,3	38,3
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	35,6	36,5	36,8
Stjernetårnet. Mekanisk	35,0		36,1
Himmelskibet mekanisk	32,2	35,6	33,7
Monsunen, Publikum	32,0	36,4	33,4
Galajen. Publikum	32,0	35,6	33,0
Karavanen. Publikum	29,0	29,4	30,8
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	27,3	29,1	29,0
Ballongyngen, hydraulikstation	26,4	26,4	26,4
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	24,5	26,3	26,2
Det Gyldne Tårn - fod	19,6	20,5	21,5
Ballongyngen, drivhjul	19,6	21,0	21,4
Rutschebanen - øverst. Publikum	18,9	20,7	20,6
Skærsilden	14,2	14,2	14,2

Tivoli. Sæson 2013.
 Miljømåling - ekstern støj.
 Rapport P2.011.13.

Bilag A2. Prioriteret liste af støjbidrag i referencepunkter.
 Sorteret efter perioden: Aften

Kilde navn:	LAeq, 8h dB(A)	LAeq, 0,5h dB(A)	LAeq,1h dB(A)
Ref. punkt: R4. Glyptoteket, nordlige skel	Sum Alle: 63,6 dB(A)	Aften 65,7 dB(A)	Nat 65,4 dB(A)
Dæmonen - øst. Mekanisk	58,4	60,4	60,6
Dæmonen - øst. Publikum	57,7	59,7	59,9
Dæmonen - vest. Mekanisk	54,0	56,1	56,2
Dæmonen - vest. Publikum	53,2	55,3	55,5
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	51,8	52,7	53,7
Dragen. Publikum	48,2	49,8	50,3
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	48,4	49,3	49,7
Dragen. Mekanisk	47,1	48,8	49,3
Vertigo. Støj fra publikum	46,3	47,2	47,6
Karavanen. Mekanisk	45,0	45,4	46,8
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	44,7	45,6	46,5
Monsunen. Mekanisk	43,8	48,2	45,2
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	41,5	42,4	42,7
Monsunen, Publikum	39,3	43,6	40,6
Odin Ekspressen - høj del. Mekanisk	38,6	40,3	40,0
Aquila. Publikum øvre	38,7	32,5	39,5
Aquila. Publikum nedre	38,6	32,4	39,4
Karavanen. Publikum	36,0	36,4	37,9
Himmelskibet publikum	32,8	36,2	34,3
Aquila. Mekanisk	30,7	24,6	31,6
Odin Ekspressen, høj del. Publikum	29,6	31,4	31,1
Det Gyldne Tårn - fod	28,5	29,4	30,4
Himmelskibet mekanisk	26,7	30,1	28,2
Snurretoppen. Publikum	23,2	28,6	28,0
Den Lille Drage	26,5	30,0	27,8
Odin Ekspressen - lav del. Mekanisk	25,6	27,4	27,0
Snurretoppen. Mekanisk	21,7	27,1	26,5
Nautilus - Mekanisk	24,8		26,1
Galajen. Mekanisk	23,7	27,2	24,7
Dyrekarusellen	21,1	21,9	22,7
Rutschebanen - nederst. Publikum	19,5	21,3	21,2
Stjernetårnet. Publikum	18,4		19,5
Odin Ekspressen, lav del. Publikum	14,3	16,1	15,8
Stjernetårnet. Mekanisk	13,5		14,7
Nautilus - Publikum	12,7		14,0
Ballongyngen, hydraulikstation	13,2	13,2	13,2
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	9,7	11,5	11,5
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	8,8	10,6	10,5
Radiobilerne	9,7	9,7	9,7
Galajen. Publikum	6,8	10,4	7,8
Ballongyngen, drivhjul	4,0	5,4	5,8

Tivoli. Sæson 2013.
 Miljømåling - ekstern støj.
 Rapport P2.011.13.

Bilag A3. Prioriteret liste af støjbidrag i referencepunkter.
 Sorteret efter perioden: Nat

Kilde navn:	LAeq, 8h dB(A)	LAeq, 0,5h dB(A)	LAeq,1h dB(A)
Ref. punkt: R1. Stoltenbergsgade 1, 4. sal. Sum Alle:	Dag 57,9 dB(A)	Aften 60,0 dB(A)	Nat 59,7 dB(A)
Dæmonen - vest. Mekanisk	49,6	51,6	51,8
Dæmonen - øst. Mekanisk	49,1	51,1	51,3
Dæmonen - vest. Publikum	48,6	50,6	50,8
Dæmonen - øst. Publikum	48,1	50,1	50,3
Odin Ekspresen - høj del. Mekanisk	48,3	50,0	49,7
Snurretoppen. Publikum	42,4	47,9	47,2
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	45,1	46,0	47,0
Snurretoppen. Mekanisk	39,5	45,0	44,4
Dragen. Publikum	41,8	43,4	44,0
Odin Ekspresen - lav del. Mekanisk	41,6	43,3	43,0
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	42,2	43,1	43,4
Monsunen. Mekanisk	38,3	42,7	39,6
Dragen. Mekanisk	40,9	42,6	43,1
Galajen. Mekanisk	39,0	42,5	40,0
Karavanen. Mekanisk	40,7	41,1	42,6
Odin Ekspresen, høj del. Publikum	39,0	40,8	40,5
Vertigo. Støj fra publikum	39,9	40,8	41,1
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	38,3	39,2	40,2
Rutschebanen - nederst. Publikum	36,8	38,6	38,5
Aquila. Publikum øvre	44,1	38,0	45,0
Aquila. Publikum nedre	44,1	38,0	45,0
Monsunen, Publikum	33,4	37,7	34,7
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	35,9	36,8	37,1
Himmelskibet publikum	32,6	36,0	34,1
Odin Ekspresen, lav del. Publikum	31,6	33,4	33,0
Den Lille Drage	27,6	31,0	28,8
Karavanen. Publikum	29,9	30,2	31,7
Himmelskibet mekanisk	26,5	29,9	28,0
Aquila. Mekanisk	36,0	29,8	36,8
Galajen. Publikum	25,7	29,2	26,6
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	22,6	24,4	24,3
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	19,9	21,7	21,6
Det Gyldne Tårn - fod	20,5	21,4	22,4
Ballongyngen, hydraulikstation	17,2	17,2	17,2
Ballongyngen, drivhjul	15,6	16,9	17,3
Rutschebanen - øverst. Publikum	13,9	15,7	15,6
Dyrekarrusellen	13,9	14,7	15,5
Radiobilerne	9,5	9,5	9,5
Skærsilden	8,5	8,5	8,5
Nautilus - Mekanisk	26,9		28,1
Nautilus - Publikum	16,6		17,9

Tivoli. Sæson 2013.
Miljømåling - ekstern støj.
Rapport P2.011.13.

Bilag A3. Prioriteret liste af støjbidrag i referencepunkter.
Sorteret efter perioden: Nat

Kilde navn:	LAeq, 8h dB(A)	LAeq, 0,5h dB(A)	LAeq,1h dB(A)
Ref. punkt: R2. H. C. Andersens Boulevard 33,Sum Alle:	Dag 58,6 dB(A)	Aften 60,5 dB(A)	Nat 60,6 dB(A)
Dragen. Publikum	51,7	53,3	53,8
Monsunen. Mekanisk	48,0	52,4	49,4
Dragen. Mekanisk	50,5	52,2	52,7
Dæmonen - øst. Mekanisk	48,4	50,4	50,6
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	48,9	49,8	50,8
Dæmonen - øst. Publikum	47,3	49,4	49,5
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	47,1	48,0	48,3
Dæmonen - vest. Mekanisk	45,6	47,6	47,8
Monsunen, Publikum	43,3	47,6	44,6
Dæmonen - vest. Publikum	44,4	46,4	46,6
Vertigo. Støj fra publikum	44,9	45,8	46,2
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	41,9	42,8	43,8
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	40,7	41,6	42,0
Himmelskibet publikum	27,9	31,3	29,4
Karavanen. Mekanisk	30,3	30,6	32,1
Odin Ekspresen - høj del. Mekanisk	27,5	29,2	28,9
Rutschebanen - nederst. Publikum	24,0	25,8	25,7
Det Gyldne Tårn - fod	24,3	25,2	26,2
Galajen. Mekanisk	21,7	25,2	22,6
Himmelskibet mekanisk	21,4	24,8	22,9
Aquila. Publikum øvre	30,8	24,7	31,7
Den Lille Drage	20,4	23,9	21,7
Snurretoppen. Publikum	17,9	23,4	22,7
Snurretoppen. Mekanisk	16,9	22,4	21,7
Odin Ekspresen - lav del. Mekanisk	20,5	22,3	22,0
Dyrekarrusellen	19,2	20,1	20,9
Odin Ekspresen, høj del. Publikum	17,7	19,4	19,1
Aquila. Publikum nedre	24,7	18,5	25,5
Karavanen. Publikum	17,7	18,1	19,6
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	15,8	17,6	17,5
Ballongyngen, hydraulikstation	16,3	16,3	16,3
Aquila. Mekanisk	20,9	14,7	21,7
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	12,5	14,3	14,2
Ballongyngen, drivhjul	11,7	13,0	13,4
Rutschebanen - øverst. Publikum	9,8	11,7	11,6
Odin Ekspresen, lav del. Publikum	8,9	10,6	10,3
Galajen. Publikum	3,8	7,3	4,8
Radiobilerne	5,9	5,9	5,9
Skærsilden	3,1	3,1	3,1
Nautilus - Mekanisk	18,4		19,7
Nautilus - Publikum	6,6		7,9

Tivoli. Sæson 2013.
 Miljømåling - ekstern støj.
 Rapport P2.011.13.

Bilag A3. Prioriteret liste af støjbidrag i referencepunkter.
 Sorteret efter perioden: Nat

Kilde navn:	LAeq, 8h dB(A)	LAeq, 0,5h dB(A)	LAeq,1h dB(A)
Ref. punkt: R3. Tietgensgade 31, 2. sal. Sum Alle:	Dag 64,0 dB(A)	Aften 65,8 dB(A)	Nat 65,1 dB(A)
Odin Ekspresen - høj del. Mekanisk	59,3	61,0	60,7
Snurretoppen. Publikum	51,0	56,4	55,8
Snurretoppen. Mekanisk	47,8	53,3	52,6
Dæmonen - vest. Mekanisk	50,9	52,9	53,1
Odin Ekspresen, høj del. Publikum	50,9	52,6	52,3
Odin Ekspresen - lav del. Mekanisk	50,6	52,4	52,1
Dæmonen - vest. Publikum	50,1	52,1	52,3
Dæmonen - øst. Mekanisk	48,6	50,6	50,8
Dæmonen - øst. Publikum	47,5	49,6	49,8
Galajen. Mekanisk	45,2	48,7	46,1
Rutschebanen - nederst. Publikum	44,8	46,6	46,5
Aquila. Publikum øvre	52,1	45,9	52,9
Aquila. Publikum nedre	52,1	45,9	52,9
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	44,3	45,2	46,2
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	42,0	42,9	43,2
Odin Ekspresen, lav del. Publikum	40,2	41,9	41,6
Monsunen. Mekanisk	37,0	41,3	38,3
Dragen. Publikum	39,4	41,0	41,5
Den Lille Drage	37,4	40,9	38,7
Himmelskibet publikum	37,2	40,6	38,7
Vertigo. Støj fra publikum	39,7	40,6	40,9
Karavanen. Mekanisk	39,9	40,3	41,7
Dragen. Mekanisk	38,6	40,2	40,8
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	37,6	38,5	39,5
Aquila. Mekanisk	43,7	37,5	44,5
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	35,6	36,5	36,8
Monsunen, Publikum	32,0	36,4	33,4
Himmelskibet mekanisk	32,2	35,6	33,7
Galajen. Publikum	32,0	35,6	33,0
Karavanen. Publikum	29,0	29,4	30,8
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	27,3	29,1	29,0
Ballongyngen, hydraulikstation	26,4	26,4	26,4
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	24,5	26,3	26,2
Ballongyngen, drivhjul	19,6	21,0	21,4
Rutschebanen - øverst. Publikum	18,9	20,7	20,6
Det Gyldne Tårn - fod	19,6	20,5	21,5
Skærsilden	14,2	14,2	14,2
Radiobilerne	14,0	14,0	14,0
Dyrekarrusellen	12,4	13,2	14,0
Nautilus - Mekanisk	54,7		56,0
Nautilus - Publikum	42,8		44,1

Tivoli. Sæson 2013.
 Miljømåling - ekstern støj.
 Rapport P2.011.13.

Bilag A3. Prioriteret liste af støjbidrag i referencepunkter.
 Sorteret efter perioden: Nat

Kilde navn:	LAeq, 8h dB(A)	LAeq, 0,5h dB(A)	LAeq,1h dB(A)
Ref. punkt: R4. Glyptoteket, nordlige skel	Sum Alle: 63,6 dB(A)	Aften 65,7 dB(A)	Nat 65,4 dB(A)
Dæmonen - øst. Mekanisk	58,4	60,4	60,6
Dæmonen - øst. Publikum	57,7	59,7	59,9
Dæmonen - vest. Mekanisk	54,0	56,1	56,2
Dæmonen - vest. Publikum	53,2	55,3	55,5
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	51,8	52,7	53,7
Dragen. Publikum	48,2	49,8	50,3
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	48,4	49,3	49,7
Dragen. Mekanisk	47,1	48,8	49,3
Monsunen. Mekanisk	43,8	48,2	45,2
Vertigo. Støj fra publikum	46,3	47,2	47,6
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	44,7	45,6	46,5
Karavanen. Mekanisk	45,0	45,4	46,8
Monsunen, Publikum	39,3	43,6	40,6
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	41,5	42,4	42,7
Odin Ekspressen - høj del. Mekanisk	38,6	40,3	40,0
Karavanen. Publikum	36,0	36,4	37,9
Himmelskibet publikum	32,8	36,2	34,3
Aquila. Publikum øvre	38,7	32,5	39,5
Aquila. Publikum nedre	38,6	32,4	39,4
Odin Ekspressen, høj del. Publikum	29,6	31,4	31,1
Himmelskibet mekanisk	26,7	30,1	28,2
Den Lille Drage	26,5	30,0	27,8
Det Gyldne Tårn - fod	28,5	29,4	30,4
Snurretoppen. Publikum	23,2	28,6	28,0
Odin Ekspressen - lav del. Mekanisk	25,6	27,4	27,0
Galajen. Mekanisk	23,7	27,2	24,7
Snurretoppen. Mekanisk	21,7	27,1	26,5
Aquila. Mekanisk	30,7	24,6	31,6
Dyrekarrusellen	21,1	21,9	22,7
Rutschebanen - nederst. Publikum	19,5	21,3	21,2
Odin Ekspressen, lav del. Publikum	14,3	16,1	15,8
Ballongyngen, hydraulikstation	13,2	13,2	13,2
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	9,7	11,5	11,5
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	8,8	10,6	10,5
Galajen. Publikum	6,8	10,4	7,8
Radiobilerne	9,7	9,7	9,7
Ballongyngen, drivhjul	4,0	5,4	5,8
Rutschebanen - øverst. Publikum	-0,3	1,5	1,5
Skærsilden	-5,8	-5,8	-5,8
Nautilus - Mekanisk	24,8		26,1
Nautilus - Publikum	12,7		14,0

Bilag B1. Støjkildeliste med A-vægtede kildestyrker.

Kilde navn	Lw	63Hz	125H	250H	500H	1kHz	2kHz	4kHz	8kHz
	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)	dB(A)
Aquila. Mekanisk	82,8	58,4	62,4	70,1	77,1	79,6	74,6	67,4	60,0
Aquila. Publikum nedre	91,3	52,3	60,4	66,1	78,0	85,8	89,3	77,8	60,2
Aquila. Publikum øvre	91,3	52,3	60,4	66,1	78,0	85,8	89,3	77,8	60,2
Ballongyngen, drivhjul	65,2	37,6	44,1	54,2	57,5	56,2	61,0	58,5	45,8
Ballongyngen, hydraulikstation	77,9	52,5	58,5	68,9	70,1	72,4	73,2	66,4	57,6
Den Lille Drage	73,2	54,7	58,9	66,8	65,0	68,9	64,7	60,8	50,7
Det Gyldne Tårn - fod	65,0	46,2	43,5	49,9	55,4	59,2	58,5	58,4	55,8
Det Gyldne Tårn - top. Mekanisk	89,8	64,0	70,1	73,7	77,4	82,3	84,5	85,0	79,4
Det Gyldne Tårn - top. Publikum	82,1	38,1	44,1	54,1	66,1	78,6	78,8	70,0	53,5
Dragen. Mekanisk	88,9	59,7	69,1	80,2	83,3	84,5	81,9	72,1	62,7
Dragen. Publikum	90,2	46,2	52,2	62,2	74,2	86,7	86,9	78,0	61,5
Dyrekarrusellen	59,7	43,8	45,9	51,0	52,7	56,2	50,4	43,6	33,9
Dæmonen - vest. Mekanisk	89,7	61,6	71,0	83,8	86,8	81,4	77,3	70,9	64,9
Dæmonen - vest. Publikum	89,2	45,2	51,2	61,2	73,2	85,7	85,9	77,1	60,6
Dæmonen - øst. Mekanisk	89,7	61,6	71,0	83,8	86,8	81,4	77,3	70,9	64,9
Dæmonen - øst. Publikum	89,2	45,2	51,2	61,2	73,2	85,7	85,9	77,1	60,6
Galajen. Mekanisk	86,6	66,5	71,3	76,6	81,3	81,5	78,8	74,8	67,8
Galajen. Publikum	75,5	31,5	37,5	47,5	59,5	72,0	72,2	63,4	46,9
Himmelskibet publikum	81,4	10,6	26,7	44,2	61,6	77,3	78,7	69,7	51,1
Himmelskibet mekanisk	79,5	42,5	52,7	57,2	68,5	70,5	66,3	65,4	78,0
Karavanen. Mekanisk	84,0	58,7	69,8	74,0	78,6	80,1	75,7	66,6	55,5
Karavanen. Publikum	74,6	30,6	36,6	46,6	58,6	71,1	71,3	62,5	46,0
Monsunen, Publikum	82,7	38,7	44,7	54,7	66,7	79,2	79,4	70,6	54,1
Monsunen. Mekanisk	87,3	59,9	70,7	76,8	78,7	83,8	81,7	71,3	65,0
Nautilus - Mekanisk	90,7	55,5	68,5	72,1	78,2	84,2	86,2	85,2	78,9
Nautilus - Publikum	78,3	34,3	40,3	50,3	62,3	74,8	75,0	66,2	49,7
Odin Ekspresen - høj del. Mekanisk	91,1	62,4	71,9	77,5	82,0	86,3	86,5	81,7	74,4
Odin Ekspresen - lav del. Mekanisk	91,2	58,5	72,3	77,6	82,4	86,8	86,8	80,4	71,2
Odin Ekspresen, høj del. Publikum	82,7	38,7	44,7	54,7	66,7	79,2	79,4	70,6	54,1
Odin Ekspresen, lav del. Publikum	80,5	36,5	42,5	52,5	64,5	77,0	77,2	68,4	51,9
Radiobilerne	80,5	57,7	63,0	66,4	71,2	76,8	75,4	69,8	59,7
Rutschebanen - nederst. Mekanisk	65,3	40,8	52,1	56,2	59,7	60,3	57,9	51,8	42,9
Rutschebanen - nederst. Publikum	80,0	36,0	42,0	52,0	64,0	76,5	76,7	67,9	51,4
Rutschebanen - øverst. Mekanisk	62,3	41,8	52,1	54,2	57,7	56,3	52,9	45,8	35,9
Rutschebanen - øverst. Publikum	57,0	13,0	19,0	29,0	41,0	53,5	53,7	44,9	28,4
Skærsilden	68,0	47,6	54,2	58,7	63,2	63,3	59,0	52,9	45,5
Snurretoppen. Mekanisk	86,5	57,7	65,2	76,1	81,0	83,7	74,8	68,9	61,2
Snurretoppen. Publikum	89,5	45,5	51,5	61,5	73,5	86,0	86,2	77,4	60,9
Stjernetårnet. Mekanisk	72,1	56,6	55,9	60,1	64,5	66,8	65,7	62,9	60,0
Stjernetårnet. Publikum	77,5	33,5	39,5	49,5	61,5	74,0	74,2	65,4	48,9
Vertigo. Game speed. Mekanisk støj	88,9	68,0	74,8	81,0	84,5	83,2	79,3	75,2	68,6
Vertigo. Støj fra publikum	87,1	43,1	49,1	59,1	71,1	83,6	83,8	75,0	58,5
Vertigo. Tomgang støj, elmotor	82,5	63,2	69,1	75,1	78,0	76,9	72,3	67,2	63,5

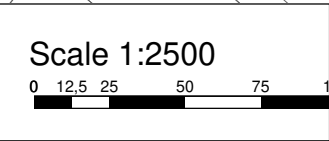
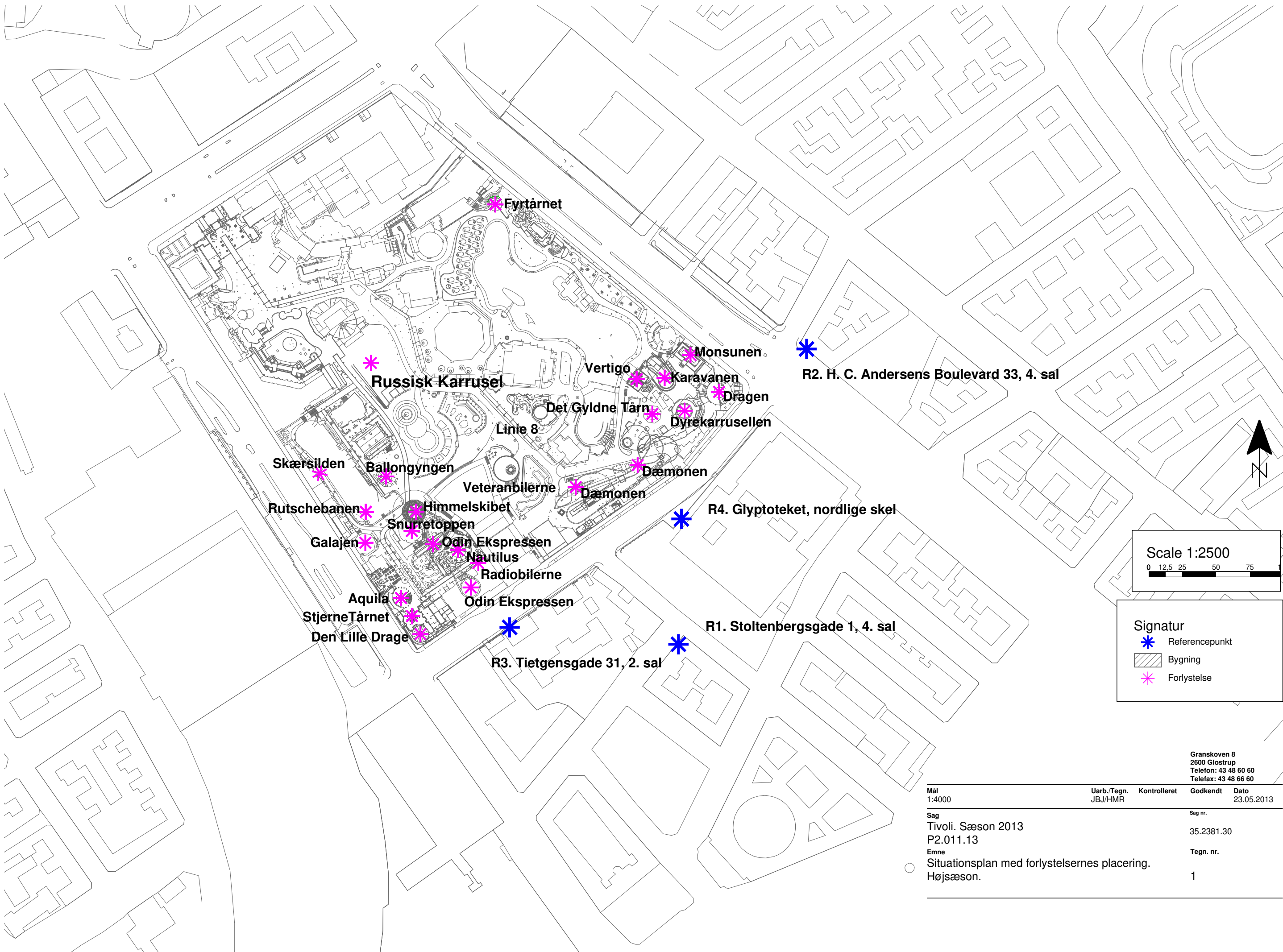
Tivoli. Jul 2013
Miljømåling - ekstern støj.

Bilag B2. Støjkilddata med A-vægtede kildestyrker.




Kilde nr.	LwA Total	63 Hz	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz	
Jul. Juleekspresen. Mekanisk	81,7	64,3	71,7	76,6	73,4	74,2	72,9	70,9	65,3	
Jul. Kinesisk lygte. Mekanisk	72,7	43,9	52,5	63,4	65,1	68,4	67,0	59,8	53,4	
Jul. Kinesisk lygte. Publikum	79,5	35,4	41,4	51,4	63,4	76,0	76,1	67,3	50,8	
Jul. Musikkarrusel. Højtaler	78,7	48,5	62,7	71,3	76,2	71,5	62,4	58,4	53,3	
Jul. Nissetoget. Mekanisk	76,6	55,7	63,1	68,2	69,9	70,5	70,5	65,7	55,3	
Jul. Svingkarrusel. Mekanisk	79,0	55,8	63,0	75,4	72,2	71,6	69,2	63,6	56,0	
Jul. Svingkarrusel. Publikum	85,3	41,2	47,2	57,2	69,2	81,8	81,9	73,1	56,6	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Grontmij A/S	side 1
--	--------------	--------

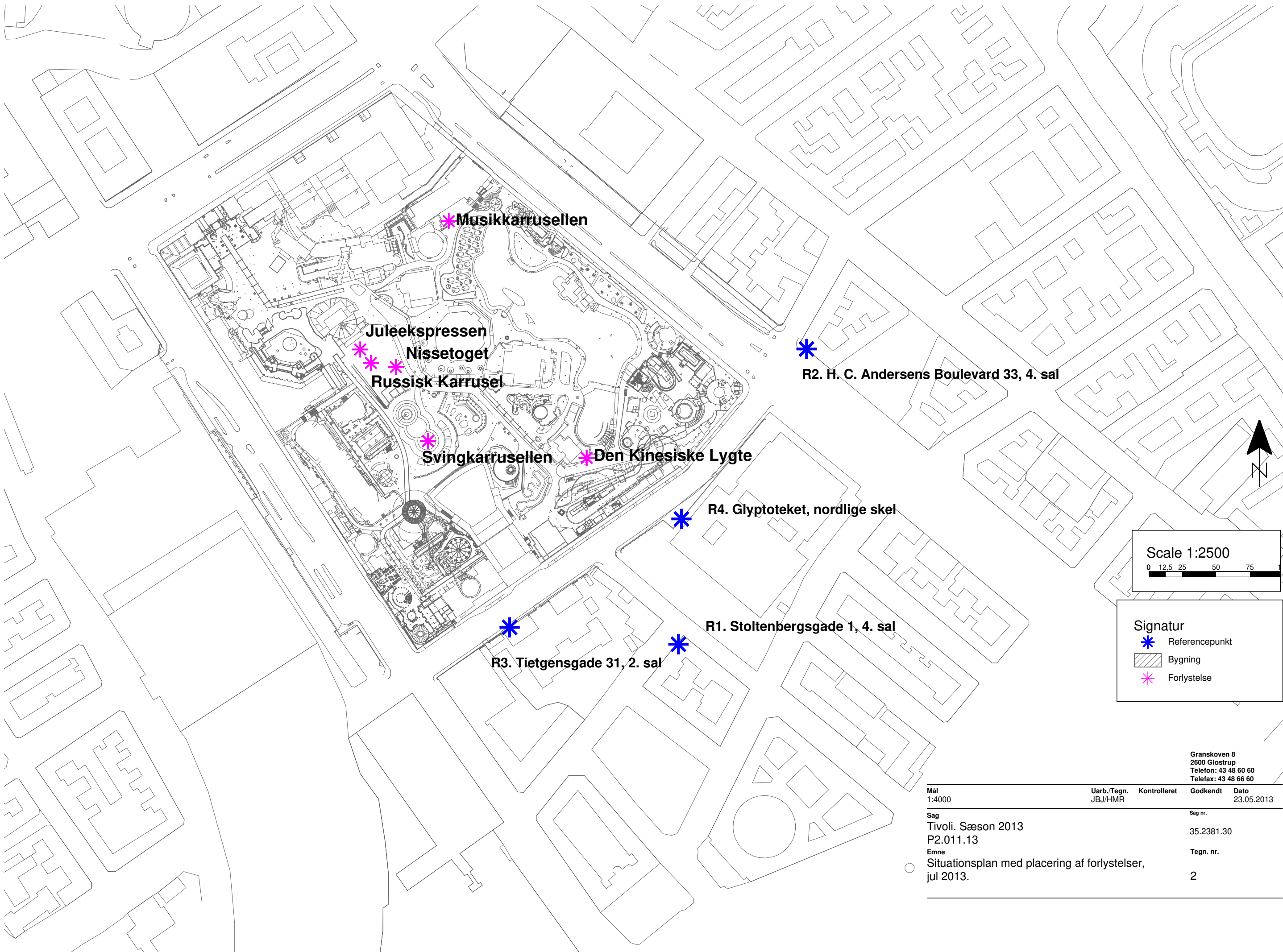


Signatur

-  Referencepunkt
-  Bygning
-  Forlystelse

Granskoven 8
2600 Glostrup
Telefon: 43 48 60 60
Telefax: 43 48 66 60

Mål 1:4000	Uarb./Tegn. JBJ/HMR	Kontrolleret	Godkendt	Dato 23.05.2013
Sag Tivoli. Sæson 2013 P2.011.13			Sag nr. 35.2381.30	
Emne Situationsplan med forlystelsernes placering. Højsæson.			Tegn. nr. 1	



* Musikkarrusellen

Juleekspresen

* Nissetoget

* Russisk Karrusel

* Svingkarrusellen

* Den Kinesiske Lygte



R2. H. C. Andersens Boulevard 33, 4. sal



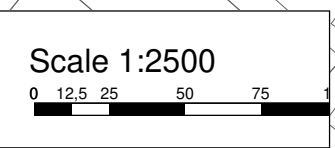
R4. Glyptoteket, nordlige skel



R3. Tietgensgade 31, 2. sal



R1. Stoltenbergsgade 1, 4. sal

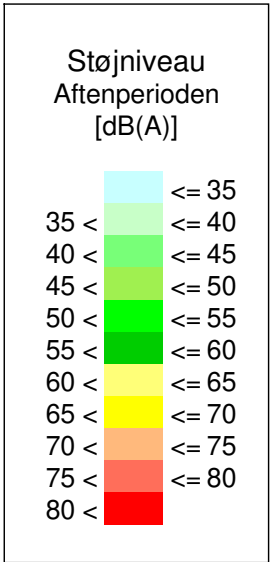


Signatur

- Referencepunkt
- Bygning
- Forlystelse

Granskoven 8
2600 Glostrup
Telefon: 43 48 60 60
Telefax: 43 48 66 60

Mål 1:4000	Uarb./Tegn. JBJ/HMR	Kontrolleret	Godkendt	Dato 23.05.2013
Sag Tivoli. Sæson 2013 P2.011.13			Sag nr. 35.2381.30	
Emne ○ Situationsplan med placering af forlystelser, jul 2013.			Tegn. nr. 2	



Signatur
 * Referencepunkt
 ▨ Bygning

Granskoven 8
 2600 Glostrup
 Telefon: 43 48 60 60
 Telefax: 43 48 66 60

Mål 1:4000	Uarb./Tegn. JBJ/JKN	Kontrolleret	Godkendt	Dato 16.09.2009
Sag Tivoli. Højsæson 2013			Sag nr. 35.2381.30	
Emne Iso-decibelkurver for støjniveau, 1,5 meter over terræn Rapport nr. P2.011.13			Tegn. nr. 3	

Tivoli A/S
Vesterbrogade 3
1630 KØBENHAVN V

Att.: Marek Calov

31. oktober 2013
35.2381.31

Vurdering af støjskærm ved Tietgensgade

Tivoli har bedt Grontmij vurdere den støjdæpende virkning ved etablering af en 8 meter høj skærm langs Tietgensgade. Skærmen har til formål at dæmpe lyden ved referencepositionerne – primært Stoltenberggade – når der er koncerter på Plænen.

Til formålet er anvendt beregningssoftwaren SoundPlan version 7.1, der er godkendt til at opfylde Miljøstyrelsens Vejledning nr. 5/1993 om beregning af ekstern støj. Grontmij har modelleret skærmen i beregningsmodellen og beregnet resultatet i referencepositionerne og sammenlignet disse med resultaterne uden skærm.

Beregningerne viser, at skærmen ingen støjdæpende virkning har i de væsentligste referencepositioner, der er højt placerede (R1 Stoltenberggade 1^{4th}, H.C. Andersens Boulevard 33⁴).

En rimelig forhøjelse af skærmens højde vil ikke ændre på dette billede, dels fordi referencepositionerne er meget højt placerede (4. sal) og delt fordi lydets bane populært sagt bevæger sig i en bue henover skærmen, hvorfor højdekravet til en skærm midt mellem kilde og modtager er meget betragteligt, hvis den skal have en virkning.

Det kan derfor ikke anbefales Tivoli at gå videre med en løsningsmodel om at etablere en støjskærm langs Tietgensgade.

Med venlig hilsen



Morten Hell
Afdelingschef