

Anerkendelsesprisen 2017: Forslag fra offentligheden

<p>1. Vægmaleri i gården bag Prinsessegade 15-11 (ca. adresse)</p>	<p>De store væg-/murmalerier, i gården bag ved Prinsessegade 15-11 (må det vist være), fortjener ikke blot ros men også en pris. Jeg har tvillinge børnebørn på 4 år som vil se dem hver gang de er her, – som regel opdager de noget nyt de ikke har set før. Fra mine vinduer nyder jeg gavlenden med de mange skyer og uden grafitti – håber det holder. Fortjener årets Forskønnelsespris</p> <p>Anne-Marie Worm</p>
<p>2. Sømandsforeningen af 1856</p>	<p>Sømandsforeningen af 1856 har taget initiativ til at hjælpe unge gennem et projekt Hjælp til Selvhjælp.</p> <p>Gennem vedligeholdelse, sejlads og praktisk undervisning på en renoveret galease vil de gamle søfolk give et tilbud til unge uden for arbejdsmarkedet.</p> <p>Det er et socialt initiativ som også vil bygge bro mellem unge og gamle.</p> <p>Asbjørn Kaasgaard</p> <p><u>Havnefronten: den 6. september 2017, sektion 1, side 16 :</u> Gamle sømænd vil give de unge en håndsækning</p> <p>Sømandsforeningen af 1856, der står bag Prinsesse Maries Hjem på Christianshavn, er klar til at give en hånd med for at få flere af de unge, som står udenfor arbejdsmarkedet, på ret køl. Disse udsatte unge har meget til fælles med mange af de gamle sømænd, som blev sendt til søs i en ung alder. Derfor står foreningens mere end 350 medlemmer fadder til projekt Galease, som skal give en håndsækning til de unge og et fundament for at de kan få en grunduddannelse.</p> <p>Sømandsforeningen ser et stort potentiale i at udforme et brobygningsprojekt mellem de unge, som tiltrækkes af kulturen og livet blandt de ældre sømænd. Til dette vil galeasen være den perfekte ramme som undervisningslokale, fordi unge uden for arbejdsmarkedet og de ældre sømænd kan oparbejde det unikke sammenhold til de opgaver, som skal løses på et skib. Målet er gennem leg og motivation at kompetenceløfte de unge fra ledighed til uddannelse. Det nødvendige frivillige arbejde til vedligehold og sejlads med den bevaringsværdige galease vil danne en ny blivende ramme for sammenholdet mellem sømandsforeningens medlemmer og de unge. Galeasen vil, påpeger foreningen, være et symbol på sømændenes arbejde igennem tiderne, brugt til nutidens behov for sammenhold og inklusion til unge udsatte i det danske samfund. Dette forudsat, at Sømandsforeningen af 1856 kan tilvejebringe den</p>

Anerkendelsesprisen 2017: Forslag fra offentligheden

	nødvendige finansiering.
3. Christianshavns Asyl	<p>Christianshavns Asyl – fordi de ser hver eneste lille unge og vedholdende sørger for at de kommer ud og oplever verden, når de ikke er bliver taget vare på i deres lille hyggelige domicil ved siden af voldens legeplads.</p> <p>Rasmus Sangild</p>
4. Christianshavns Asyl	<p>Christianshavns Asyl gør hver dag en stor forskel for børn og deres forældre på Christianshavn. Asylen har mange år på bagen og er en lille institution der får det bedste ud af Christianshavn, hver dag. De bruger volden og legepladsen da de små poder har en lille legeplads på selve matriklen. Personalet møder os med smil hver dag, trods skiftende ledelse og en hverdag, hvor der skal nås mange ting, samtidig med at man skal være nærværende og give tryghed. Det er en vigtig opgave at give forældre følelsen af at det er fornøjelse at aflevere sit barn og tage på arbejde. Alt dette formår Christianshavns Asyl at levere på hver dag og jeg vil derfor gerne indstille dem til Christianshavns Lokaludvalgs Anerkedelsespris 2017.</p> <p>Maria Methmann</p>
5. Christianshavns Asyl	<p>I 2011 arbejdede jeg selv i et barselsvikariat i Christianshavns Asyl. Jeg fandt hurtigt ud af at stedet var fantastisk - dette charmerende gamle hus har udelukkende været anvendt til børneinstitution gennem hele sin 180 årige historie.</p> <p>Som en af de ældste børneinstitutioner i landet, har man her virkelig haft sans for at det kunne betale sig at investere i en ordentlig start på livet for alle børn - også de mindre bemidlede i datidens Christianshavn, der ellers bare drev rundt i gaderne dengang i 1837 -(12 år før grundloven indførtes).</p> <p>I dag er stedet stadig drevet af et yderst professionelt og engageret personale, der bestemt ikke har glemt sin historie, men absolut heller ikke er bange for at se fremad. Hver dag mødes man med glæde, faglighed og oprigtig interesse både i forældre og børn.</p> <p>Efter min ansættelse ophørte, skyndte jeg mig at skrive mine 2 sønner op i institutionen. Den mindste går der stadig og en bedre start på livet, kan jeg ikke forestille mig for ham.</p> <p>Jeg vil derfor gerne indstille Christianshavns Asyl til anerkendelsesprisen 2017.</p> <p>Charlotte Worsaae</p>
6. Christianshavns Asyl	<p>Christianshavns Asyl har i 2017 fejret 180 års jubilæum - det er i sig selv en stor bedrift at asylet, som er en Danmarks ældste daginstitutioner, har eksisteret og gjort en forskel for børn på Christianshavn gennem så mange år.</p>

Anerkendelsesprisen 2017: Forslag fra offentligheden

	<p>Og det på trods af at kommunen i dag lægger et større og større pres på de små børneinstitutioner i København!</p> <p>På fødselsdagen sang alle børnehavebørnene "I Østen stiger solen op", som de havde lært udenad, og det var vist var de færreste, der vidste, at B. S. Ingemann faktisk skrev den til asylbørnene!</p> <p>Men der er flere grunde, udover mærkedagen i 2017, til at Christianshavns Asyl fortjener et særligt skulderklap i år. Og det hænger sammen med de medarbejdere, der gør en kæmpe indsats hver eneste dag, og selv midt i hyppige lederskifter og omstrukturering, møder børn og forældre med overskud, kærlighed og professionalisme. Hver uge kører den lille blå børnebus ud på tur og oplever by, skov, strand mm., og en gang om året tager de alle 33 børnehavebørn med på 5-dages koloni i Præstø. Og alle børn er blevet lidt større (foruden meget trætte) når de kommer hjem igen derfra.</p> <p>Det er altså sammen med til at give et ganske særligt sammenhold.</p> <p>Vi foreslår derfor, at lokaludvalget anerkender de fantastiske voksne i Christianshavns Asyl, som er med til (i forhåbentlig minimum 180 år endnu) at give vores christianshavnerbørn en fantastisk ballast til at gå en lys fremtid i møde.</p> <p>Eva og Janus</p>
<p>7. Sofiebadets frivillige musikgruppe</p>	<p>Jeg indstiller hermed Sofiebadets frivillige Musikgruppe gennem 3 1/2 år til prisen. Gruppen har på frivillig basis arrangeret, afholdt og skaffet Kulturtilskud og PR til 8 årlige koncerter med mange fantastiske og forskellige musikere.</p> <p>Søndags musikarrangementerne har været til stor glæde for de mange gæste fra bydelen og gæster ude fra.</p> <p>De fleste koncerter har været velbesøgte og mange lokale kunstnere har optrådt på vores lille intime søndags musikscene.</p> <p>Nu er de desværre gået på pension og det er et stort savn for Sofiebadet og ih hvor de fortjener en erkendelse.</p> <p>Musikgruppen bestod af Jeppe Helweg, Mogens Holm, Anne Marie Helger og Strit Johnsen.</p> <p>Anne Poulsen</p>
<p>8. Vægmaleri på ejendommen Prinsessegade 9-13</p>	<p>Kæmpe vægmaleri på ejendommen Prinsessegade 9-13 væg ud mod vores fællesgård. Meget flot og opmuntrende syn. et godt middel mod graffitimaleri, til glæde for os alle.</p>

Anerkendelsesprisen 2017: Forslag fra offentligheden

venligst Linda Mathiesen



**9.
Gruppen der fik
forlænget 9A til
Refshaleøen**

Jeg har tidligere indstillet den meget ihærdige gruppe, der gennem 1 1/2 år arbejdede for at få forlænget 9A' s rute til Refshaleøen til Havnens pris. Det lykkedes ikke, og derfor forsøger jeg igen ved at indstille dem til

Anerkendelsesprisen 2017: Forslag fra offentligheden

	<p>Anerkendelsesprisen.</p> <p>Deres arbejde har gjort en kæmpe forskel for beboerne på Margretheholmen, og jeg synes de i den grad fortjener at få anerkendt det store arbejde.</p> <p>Anne Hedin</p>
10. Fedtekælderen og Frelsens Hærs værested	<p>Jeg foreslår hermed at Fedtekælderen i Overgaden oven vandet og Frelsens Hærs værested i Wildersgade får anerkendelsesprisen.</p> <p>Begrundelse: Fedtekælderen og Frelsens Hær har gennem mange år givet bespisning og rum for socialt udsatte og hjemløse og dermed udfyldt det tomrum, som kommunens manglende indsats har efterladt. Også i perioder med konflikter mellem værestedernes kunder, har de to organisationer holdt fast og støttet de socialt udsatte.</p> <p>Mogens Holm</p>
11. Kulturtårnet på Knippelsbro	<p>Åbning af Kulturtårnet på Knippelsbro hvor Ny knippelsbro blev 80 år</p> <p>Malthe B. K. Merrild</p>
12. Tanja Fox	<p>Indstilling til anerkendelsespris</p> <p>Jeg vil gerne indstille Tanja Fox til at modtage en af anerkendelsespriserne. Tanja har på eget initiativ iværksat en kampagne for at få Christianshavnerne til at stoppe brugen af plastikposer. Plastikposefrit Christianshavn hedder kampagnen, som hun er blevet inspireret til efter at have lyttet til de mange miljøforkæmpere, der i de sidste 10 år har dokumenteret, hvordan plastikrester udgør en trussel for vores natur – ikke mindst for havene og grundvandet.</p> <p>Tanja har taget opfordringen op ved en håndgribelig og praktisk indsats. Hun har sat gang i en produktion af stofposer, der kan erstatte indkøbsposer af plast - en produktion der er baseret på frivillig indsats. Først bliver der samlet stofrester, så bliver der syet, og så skal poserne fordeles – og alt foregår ved hjælp af et større og større netværk af frivillige.</p> <p>Det sidste jeg har hørt er, at børnene i en af Christianshavns børnehaver fremstiller logoer til brug for markedsføringen. For det, der er ideen med Tanjas kampagne, er, at der skal involveres så mange som muligt i projektet for at sprede bevidstheden om en af de store forureningskilder. Det er netop fokuseringen på bevidstgørelsen, der får mig til at indstille Tanja til en af anerkendelsespriserne, og ikke så meget en storproduktion af stofposer.</p> <p>Lotte Barfod</p>