
TEATERKLUBBEN X

Et ungdomsfællesskab du ikke bliver stemt ud af

HVORFOR HAR I BRUG FOR EN TEATERKLUB?

Mange børn og unge kæmper med mental trivsel - også i hovedstaden. Københavns Kommunes børne- og ungeudvalg vedtog sidste år en strategi, der har som mål, at alle børn skal udleve deres drømme og få lige muligheder. 'Flere gode ungefællesskaber' er et af indsatsområderne i strategien.

Teaterklubben X vil være et sted, hvor børn og unge på tværs af alder, køn og etnicitet kan vokse og gro ved at arbejde med teater, musik og dans.

Vi påstår ikke, at vi kan løse alle problemer for de københavnske børn og unge, som bliver medlemmer hos os. Men angst, usikkerhed, lavt selvværd eller andre mere alvorlige diagnoser rammer almindelige danske børn i alle sociale klasser, og vi kan skabe et sted, hvor de mødes og spejler sig i sunde og positive værdier.

Et sted at høre til. En fysisk klub. Et sted i virkeligheden.

Et rum med voksne der brænder for at se dem og lytte til dem. Og vi ved, at vi kan skabe positive forandringer. Vi har gjort det før i andre kommuner. Vores idé er velafprøvet, hviler på et sundt økonomisk grundlag og er lige til at gå til. Vi håber, at Københavns Kommune vil bakke op om projektet og hjælpe os med at skabe et sted, som børn og unge også om 50 år vil takke jer for.

Fra Københavns Kommune ønsker vi et årligt drifttilskud på 1.448,950 kr. Se vedlagte budget. Derudover søger vi støtte til lokaler og et enkeltstående etableringsbeløb.

HVAD VIL VI SKABE?

Liv, fællesskaber, dannelse. Vi vil give liv til nye fællesskaber mellem børn og unge i København ved at skabe et sted, de opfatter som deres. Teaterklubben X er et alternativ til den konventionelle måde at opfatte børne og ungdomskultur på og dermed også til de steder, som børn og unge typisk hænger ud, når de har fri.

Vi vil skabe et sted, der bygger på en fællesskabsorienteret kultur fremfor en præstationskultur. Dermed vil Teaterklubben X også være en tiltrængt modvægt til meget af det, som børn og unge i dag møder fra TV, på sociale medier, i skolen og i fritiden.

I Teaterklubben X bliver man ikke stemt ud.

“Vi har gjort det før i andre kommuner. Vores idé er velafprøvet...”



Billede venligst udlånt fra Teaterforeningen Gawenda

GAWENDA, Børne- og ungdoms teaterforening siden 1969

“Vi arbejder med teater, vi spiller musik, og vi danser. Ikke for at opnå en pædagogisk eller social virkning. Vi laver teater, danser og spiller musik fordi vi kan lide det. Så kan vi glæde os over en række pædagogiske og sociale sidegevinster, men vores drivkraft er entydig: Det er glæden og entusiasmen. Børn er ikke dummere end andre mennesker. De mærker straks, at her får de et rent tilbud uden bagtanker: Vil du være med til at lege? Der stilles barnet og den voksne i en meget ligeværdig situation”.....“Vi siger: Tag imod det, hvis du har lyst. Det lyder umiddelbart uforpligtende. Men tag ikke fejl, teater, musik og dans handler om følelser og relationer mellem mennesker. Det bringer dig til at give noget, du ikke vidste, du havde og til at tage noget, du ikke var klar over, du havde savnet”

Af tidligere leder Jørn Pedersen - Uddrag fra Bogen “Rundt om Gawenda” genoptrykt i 2019 til Gawendas 50 års fødselsdag.

TEATERMEJERIET, Børne- og ungdoms teaterforening siden 1995

I 1995 blev en gruppe forældre i, dengang, Holte kommune enige om, at de gerne ville have et sted, som Gawenda til deres børn i deres kommune. Gawenda ligger i Gladsaxe. Der er en stor venteliste, og der tages fortrinsvis børn fra Gladsaxe kommune ind. Derfor tog forældrene kontakt til 4 unge mennesker, som alle enten selv havde gået i Gawenda, eller kendte til stedet gennem venner. De 4 startede i samarbejde med forældregruppen, dermed Teaterforeningen “Teatermejeriet”, som i dag huser 180 børn og unge. Opskriften lå klar, der skulle tilbydes et sted, hvor teater, musik og dansehold kunne foregå i løbet af ugen. Der skulle være et fælles køkken, hvor der altid var the på kanden, og tid til en snak med medlemmerne, der skulle være en fællesforestilling, som alle medlemmer skulle være med i, og der skulle være en sommerlejr alle børn og unge kunne melde sig til i sommerferien. Og så skulle det være sjovt.

75 års erfaring tager ikke fejl...



Reference: Mie Larsen, leder af Gawenda
Telefonvej 8, 2860 Søborg. Tel 25381803
www.gawenda.dk



TEATER MEJERIET

Reference: Birte Darting, bestyrelsesformand
gennem 20 år. Tel 25572117
www.teatermejeriet.dk

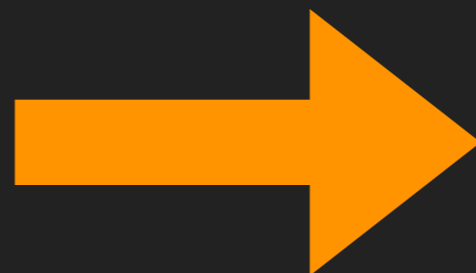
HVEM ER VI?

Steffen Steffensen, 48 år og tidligere leder af Teatermejeriet i Holte med 180 medlemmer. Steffen har arbejdet med børn og unge i mere end 30 år og har også selv arbejdet som skuespiller. Steffen har desuden mange års erfaring som pædagog, og han kombinerer det teaterfaglige med et stærkt pædagogisk blik på det at spille teater og være en del af et kreativt fællesskab.

Malene Kestler, 47 år og uddannet folkeskolelærer. Har arbejdet med børne/unge teater i 30 år, først som medarbejder i Teaterforeningen Gawenda i Gladsaxe, siden som medstifter og medarbejder i Teaterforeningen Teatermejeriet i Søllerød (i dag Rudersdal). Arbejder i dag som speciallærer på en folkeskole i Gentofte Kommune og underviser på Anemonens Scenekunstscole.

Line Jønsson, 46 år og uddannet skuespiller fra Den Danske Scenekunstscole i 2001. Har spillet, instrueret og undervist børn og voksne i teater i 18 år. Arbejder i dag som instruktør på Musisk Skole i Kalundborg og som underviser i ZIU (Scenekunst i Undervisningen) for ZeBU - Det Lille Storbyteater på Amager.

Hvordan gør vi?



Udgangspunktet er teater.

Der vil være 2-3 teaterhold om dagen, hvor medlemmerne går en eller to gange om ugen med andre på deres egen alder. I Teaterklubben X vil medlemmerne finde et helle i hverdagen og pædagogiske medarbejdere, som kan hjælpe dem i en stadig mere foranderlig verden. I hverdagen, i arbejdet med forestillinger og på den årlige sommerlejr, vil medlemmerne møde hinanden på tværs af alder. Nye venskaber opstår.



Målsætning: Alle skal være stolte af resultatet. Alle skal have det sjovt. Alle skal blive ved med at lege.

HVORDAN SER DET UD? PRAKTISK.

- ▶ I august på årets første medlemsmøde bliver ugeskemaet præsenteret med forskellige holdtider. Der vil være ca. 8 faste teaterhold. Her kan medlemmerne tilmelde sig de hold de vil gå på i årets løb.
- ▶ 8-12 årige (3 hold á 20 medlemmer)
- ▶ 12-15 årige (2 hold á 20 medlemmer)
- ▶ 15 -18 årige (2 hold á 20 medlemmer)
- ▶ over 18 år (1 hold á 20 medlemmer)
- ▶ Udover de faste teaterhold kan alle melde sig på nichehold, som er de ekstrahold medarbejderne tilbyder. Det kan f.eks. være musikhold, dansehold, filmhold, sokketeaterhold, sminkehold eller lign.



Hvordan kommer vi igang?

Vi begynder med at lave en stor forestilling og den har vi allerede skrevet. Til den skal vi bruge mellem 80 og 100 børn og unge fra København. Vi søger efter børn og unge på skoler, med opslag og på sociale medier.

Forestillingen hedder "Vilmaforandringer" og handler om en pige, hvis liv ændrer sig, fordi hun går i puberteten.

Puberteten viser sig at være et stort hul i jorden, som hun fysisk falder ned i. Nede i hullet møder hun forskellige personligheder, som guider hende på livets vej. Det er en dannelsesrejse, som handler om overgangen fra barn til teenager til voksen.

De børn og unge, som er med i forestillingen, er selv med til at skrive de forskellige scener og komme med deres bud på, hvad man skal og ikke skal gøre, når man bliver ældre.

Forestillingen spiller 8 gange. Vi laver IKKE auditions og castings for børn. For os handler børne- og ungdomsteater om fællesskab og alle, der vil, kan være med.

Med det afsæt ved vi, at vi kan skabe fantastiske forestillinger.

NY TEATERFORENING.

Forening.

Teaterklubben X er bygget op som en forening med en bestyrelse, hvor generalforsamlingen er foreningens øverste myndighed. Se vedlagte vedtægter.

Økonomi

Det koster 410 kr. per måned per medlem at gå i Teaterklubben X. Medlemmerne må gå på så mange hold, de vil, i løbet af ugen, og kan altid komme forbi i klubbens åbningstid og hænge ud med dem, der er i huset. Der er åben mandag til torsdag fra kl. 15.00 til 21.00. Klubben følger skolernes feriekalender.

Sommerlejr i 10 dage og koster 2300 kr. pr barn, og ligger i de 10 første dage af sommerferien.

Forestillingerne hviler i sig selv ved bar- og billetindtægter.

Vi ønsker alene årlig støtte til husleje og administration. Se vedlagte budget eksempel.



Billede fra Gawendas sommerlejr, hvor 120 børn og unger hvert år tager afsted i 10 dage.

RUNDT OM TEATERKLUBBEN X

- ▶ Teaterklubben X ønsker at åbne sig overfor det omgivende samfund. Derfor har vi ud over den daglige administrative leder, både en pædagogisk- og en kunstnerisk leder. Alle i ledelsen vil også undervise på teaterhold i dagligdagen.
- ▶ Ledelsen vil i den daglige drift arbejde med at udvikle Teaterklubbens koncept. Vi vil søge samarbejde med skoler, børnehaver, fritidsklubber og andre kreative foreninger. Vi vil tilbyde efteruddannelse til pædagoger og skolelærere, og samarbejde med skoleklasser gennem Åben Skole og Huskunstnerordningen.
- ▶ Vi vil også tilbyde undervisning i dagtimerne til fx kommunens børnehaver i det omfang scenen er ledig.



DET KØBENHAVNS KOMMUNE FÅR VED AT STØTTE TEATERKLUBBEN X

I stedet for en masse tal og grafer, der måske, måske ikke beskriver effekten ved en Teaterklub, vil vi heller lade nye og gamle medlemmer fortælle selv, hvad det har betydet for dem og deres videre liv, at være en del af et fællesskabet. Det gør de nemlig rigtig godt i bogen "Gawenda 50 år", Her er nogle korte uddrag.

"Det er svært at sætte ord på, hvad Gawenda har betydet for mig, for jeg ville ikke være den jeg er i dag, hvis jeg ikke var startet der som 9-årig. På min skole var det svært for mig at skabe stærke venskaber med jævnaldrende, fordi jeg havde alternative interesser og passede ikke ind med de andre piger. Jeg gik rundt og følte mig mærkelig og utilpas, og troede at jeg blev nødt til at indrette mig inden for normerne, hvis jeg skulle have nogle venner. Men så startede jeg i Gawenda, hvor man ikke bare får lov til at være kreativ og mærkelig, men hvor man ligefrem bliver opfordret til det. Her er teater ikke en konkurrence om at være den mest talentfulde, så man får en hovedrolle. Her bliver børn ikke konstant sat op imod hinanden for at se, hvem der kan præstere bedst som skuespiller. Her handler det om at udvikle sine evner inden for skuespil, men samtidig også skabe stærke venskaber og udfolde sig kreativt" **af Sofie Detlefsen, medlem.**

"Som medlem i Gawenda lavede jeg alt fra at samle strømstik og klippe videoer til at skrive sangtekster og danse tango. I alle tilfældene var det alt muligt andet end selv aktiviteten, der har betydet mest for mig efterfølgende. Medarbejderne i Gawenda er der mindst lige så meget for deres egen skyld som for medlemmernes, og det kan mærkes...." **af Martin Aggerbeck, i dag designingeniør, Ph.D. og indehaver af Idefu.dk**

"Mange mennesker har beslutninger i deres liv, som de finder særligt afgørende for, hvordan de er blevet den bedste version af sig selv. Én beslutning, som havde så stor positiv indflydelse på mit liv var, at jeg valgte Gawenda" **af Elias Hammer Larsen, medlem.**

(9 år) "Jeg samler mod til mig og træder tættere på, prøver at tænke på noget at sige eller gøre, noget der kan skyde mig ind i mængden, og bryde skallen ind til fællesskabet. Min vej afskæres af scenekanten, og jeg bliver i tvivl. Trinnet deler rummet, og grænsen er svær at overskride. Indtil en lille fyr kommer springende ud foran mig og stakåndet spørger "er du med?" Jeg tøver, tager en chance og nikker...."STÅTROLDT" råber han og slår mig på skulderen. Straks efter befries jeg af en ukendt pige, der med møje kravler gennem mine ben og hiver mig med, og pludselig er jeg i en fælles flok hen over scenen de næste 12 år...." **Af Rosa Gjerluff Nyholm, tidligere medlem i dag Rosa i Roladegade.**

"Jeg var nervøs, men blev taget imod på en hel anden måde end jeg havde oplevet før. Det var første gang jeg fik et glimt af den særlige og kærlige ånd, der er i Gawenda. En ånd der smitter utrolig meget af på en, og hjælper en med at være meget mere udadvendt overfor andre..." **Af Daniel Mortensen, medlem.**

"Da jeg selv gik på hold havde jeg Martin Kjeldsen som medarbejder.....Han stillede engang denne opgave: "Vælg en genstand, som du kan se inde i dette lokale. Skriv efterfølgende en tekst, skrevet ud fra genstandens synspunkt...." **af Astrid Sarauw, i dag medarbejder i Gawenda.**



VI GLÆDER OS TIL AT KOMME IGANG

HILSEN TEATERKLUBBEN X

Budget

for Børne- og ungdomsteaterforeningen

Teaterklubben X

Indtægter

Kontingent 150 medlemmer x 410 kr. x 12 mdr. =	738.000 kr.
Ønsket tilskud fra kommunen	1.448.950 kr.
INDTÆGTER i alt	<u>2.186.950 kr.</u>

Udgifter

Ledelsen.

Administrativ leder + undervisning 42.000 kr. x 12 mdr.
504.000 kr. + 17,5 % pension 88.200 kr. (37 timer)
I alt **596.200 kr.** (Husk Atp)

Pædagogisk leder + undervisning 40.000 kr. X 12 mdr.
480.000 kr. + 17,5 % pension 84.000 kr. (37 timer)
I alt **564.000 kr.** (Husk Atp)

Kunstnerisk leder + instruktør 20.000 kr. x 12 mdr.
240.000 kr. + 17,5 % pension 42.000 kr. (20 timer)
I alt **282.000 kr.** (Husk Atp)

Ansatte.

Medarbejdere 8.000 kr. x 11 mdr. = 88.000 kr. + ferie 12,5% =
13.750 kr.
i alt 101.750 kr. (10 timer)

5 medarbejder x 101.750 kr.
I alt **508.750 kr.**

Lønninger i alt **1.950.950 kr.**

Øvrige udgifter

*Drift	60.000 kr.
Kontorartikler	8.000 kr.
Gebyr	8.000 kr.
Telefon og internet	10.000 kr.
Revisorhonorar	20.000 kr.
Løsøreforsikring	
+ medarbejder forsikring	20.000 kr.
Kontingent system	15.000 kr.
Inventar og nyanskaffelser	25.000 kr.
Forplejning til frivillige	20.000 kr.
Økonomisk støtte til	
medlemsekskursioner	20.000 kr.
Tilskud til medlems-weekendture	10.000 kr.
2 årlige medarbejder	
planlægningsweekender	25.000 kr.
Vedligehold af udstyr	15.000 kr.
Husleje ?	
I alt	256.000 kr.

UDGIFTER i alt **2.186.950 kr.**

Weekendture dækkes vis hhv. tilskud fra driften + brugerbetaling.

Forestillingerne hviler i sig selv, via billet- og barindtægter, samt evt. fondsøgninger.

Sommerlejr hviler i sig selv via brugerbetaling. (10 dage á 2300 kr.)

*Drift dækker materialer til undervisningsbrug, indkøb af løbende forplejning til brugere af huset.