



## S O U N D M A P V e s t e r b r o

**SOUNDMAP Vesterbro** er en audio-pubcrawl af forfatteren Henrik List, lydkunstneren Hans Sydow og rapperen og manageren Caspar Wildner.

Engang var der hundredvis af rå, muntre, folkelige værtshuse på Vesterbro. I slutningen af 2010'erne er der kun lidt over en snes tilbage, men mørkebrune beverdinge, lummerrøde neonskilte og knivskarpe gadehjørner er selv efter byfornyelsen en del af det nu så hippe københavnske kvarters DNA.

I **SOUNDMAP Vesterbro** skaber vi 24 små, skarpe uddrag i tekst og lyd, ét for hvert tilbageværende værtshus, som en julekalender med 24 låger. En audio-pubcrawl hele vejen fra Hovedbanegården til Carlsbergbyen – som kan opleves uden at gå ind på hvert værtshus!

Lydvandringen er baseret bogen Bodega Blus og tager os med på en slingrende, men grundigt researchet pilgrimsvandring fra det ene kultklassiske værtshus til det næste: troldspejle for samfundsudviklingen, reserverer for et etnodansk proletariat og kulturhistoriske landemærker i egen ret. Det auditive greb rummer musikalske bidrag fra lokale musikere og lydkunstnere, som understøtter den særlige lydige profil for hvert af de 24 værtshuse.

**SOUNDMAP Vesterbro** er en kærlig, humoristisk hyldest til et stenbroleben, der er ved at forsvinde i de store danske byer. En hyldest til det tolerante fællesskab på tværs af sociale og kulturelle skel, der endnu trives på de knejper, hvor der er plads til røg, druk og røverhistorier. Og en hyldest til et stykke ægte Udkantsdanmark midt i hovedstaden – befolket af skøre, skæve, skønne originaler som dem, Kim Larsen, John Mogensen og Osvald Helmuth sang om.

Sydow, List og Wildner har alle boet på Vesterbro, det gamle red light- og arbejderkvarter, hvor der i dag er større risiko for at blive kørt ned af en speltmor med barnevogn eller en hipster på minicykel end for at blive rullet af en sigøjnerluder og hendes pimp.

**Henrik List** er professionel forfatter og modtog i 2016 Statens Kunstfonds tre-årige arbejdslegat. Han vakte opsigt i Esbjerg som byens første punker med en hanekam, har været medejer af en bar i en sidegade på Vesterbro, optrådt live sammen med Jokeren foran 23.000 mennesker i Tivoli, lavet radio for både P1, P3 og Radio 24syv, har som den første skrevet "pik" og "kusse" i Tante Berlingeren og røget tynde cerutter med Paul Auster i hans hus i Brooklyn.

Som komponist tager **Hans Sydow** ofte udgangspunkt i feltet mellem lyden, lyrikken og musikken, og arbejder med sprog og reallyd som musikalsk materiale. Han gør en dyd ud af at blande traditionerne; pop og avantgarde, det iørefaldende og det støjende, hvilket bla. kan høres på de tre cd'er Glimtvis (1998), Halvvejs til Halfdan (2002) og Rime-Djävelen (2004). Sydow modtog i 2007 Statens Kunstfonds treårige legat for sit arbejde med musikformidling, og har siden 1996 arbejdet med levendegørelse af rum og genoplevelse af historien gennem lyd.

**Caspar Wildner** er som rapper kendt under kunstnernavnet CAS og voksede op på Vesterbro omkring Enghave-kvarteret. Han har været meget produktiv siden sin karrieres start som 16-årig. I dag er han musicmanager i sit eget firma CFE music and entertainment og i **SOUNDMAP Vesterbro** står han for projektledelse, marketing- strategi, grafisk design, samt udvælgelse af medvirkende musikere.

**SOUNDMAP Vesterbro** kan opleves i SOUNDMAP appen, hvor Bodega Blues folder sig ud som et landskab af lyd og fortælling, mens du går gennem Vesterbro. Via GPS sætter telefonen automatisk gang i afspilningen af historierne, lyden og musikken. Henrik List har indlæst Bodega Blues som lydbog for Byens Forlag, som stiller optagelserne gratis til rådighed for projektet. SOUNDMAP er udviklet af RESONANCE.DK i samarbejde med Dansk Komponistforening og Undervisningsministeriet og stilles gratis til rådighed for projektet.

**SOUNDMAP Vesterbro** produceres i efteråret 2020, lanceres på Bogmessen i november 2020, som julekalender på facebook i december 2020 og tilbydes derefter som undervisningsmateriale til skolerne på Vesterbro.