

Kultur- og Fritidsudvalget
Københavns Rådhus
1599 København V

København den 04. august 2011

Ansøgning om tilskud til indretning af nye lokaler og drift 2011 samt driftstilskud 2012

Som ny leder af Fotografisk Center ansøger jeg hermed om tilskud til indretning af lokaler og drift i 2011 samt driftstilskud til Fotografisk Center for året 2012.

Fotografisk Center er i 2011 flyttet til nye lokaler på Carlsberg og har skiftet leder (se bilag 8). De nye lokaler i TAP E er spændende men også udfordrende. De er renoveret, og dog der er behov for yderligere istandsættelse, for at lokalerne kan komme til at fungere optimalt som udstillingsrum. Dette er desuden en betingelse for huslejenedsættelse i lejekontrakten med Carlsberg Ejendomme. Se vedlagte plan/ budget for istandsættelsen (bilag 3).

I foråret 2011 var der ingen udstillinger i Fotografisk Center mens lokalerne blev renoveret, og stedet fungerede på et minimum. Den 10. juni genåbnede Centeret med en udstilling af billedkunstneren Richard Winthers fotografier og kameraer. Udstillingen var en del af Copenhagen Photofestival og blev meget positivt modtaget. I Politiken skrev Per Folkver: "et brag af en udstilling" og i Weekendavisen fremhævede Synne Rifbjerg: "der er skønne fotografier hele vejen rundt i det store lokale".

Efteråret 2011 byder på en udstilling med den danske Magnum-fotograf Jacob Aue Sobol og en stor udstilling med den generation af danske fotografer (alle født i 1970erne), der for alvor tegner det ny fotografi i Danmark. Begge disse udstillinger er initieret af Fotografisk Centers bestyrelse. Herefter har vi en udstilling med grønlandske Julie Edel Hardenberg – se desuden udstillingsplan for efteråret 2011 (bilag 5).

Fotografisk Center vil med den nye placering på Carlsberg og med ny leder ændre sin profil. Fotografiet vil stadig være i centrum og en forudsætning for Centerets virke, men vi vil brede profilen ud og desuden inkludere video- og filmkunst. På den måde forventer vi at nå et større og bredere publikum. Ved at sætte fotografiet i dialog med anden kamerabaseret billedkunst vil Fotografisk Center desuden indtage en unik position i forhold til andre udstillingssteder (se vedlagte profil, bilag 1).

Programmet for 2012 afspejler den nye profil. Flere udstillinger inkluderer således både fotografi og video. Dette gælder således soloudstillingerne med henholdsvis Gitte Villesen, Lea Porsager og Larissa Sansour. En udstilling med fokus på det materialemæssige bliver 'fotoGRAFISK' med fotogravurer fra Niels Borch Jensens værksted for kobbertryk, mens fotografiet i sin fotojournalistiske form repræsenteres af Henrik Saxgren og delvis på gruppeudstillingen 'Danmarksbilleder'. Endelig er det intentionen at fastholde Fotografisk Centers fokus på den unge kunst, som gennem en årrække er kommet til udtryk på udstillingerne 'Ung dansk fotografi'. Denne årligt tilbagevendende udstillingsserie bliver nu til: 'Ung dansk fotografi og videokunst'. Se desuden udstillingsprogram for 2012 (bilag 6).

FOTOGRAFISK CENTER

Ved siden af udstillingerne huser Fotografisk Center også andre aktiviteter: 'FotoForum' er en række foredrag arrangeret i samarbejde med DJ:Fotograferne: 'Det digitale rum' er en værkstedsfacilitet, hvor man kan komme og arbejde med digitale, fotografiske processer. Desuden er der en mindre boghandel med speciallitteratur om fotografi samt egne udgivelser. I tilknytning til boghandel og 'det digitale rum' er det tanken at opbygge et mindre præsensbibliotek. Endelig har Fotografisk Center en venneforening.

Ud over at af at arrangere udstillinger, som er Fotografisk Centers primære funktion, vil vi nu i højere grad også satse på andre typer af udadrettede arrangementer; dels for at trække folk til og dels fordi vi ikke tror, kunsten bør stå alene. Det er vigtigt at skabe dialogbaserede begivenheder, der involverer publikum og får dem til at føle et ejerskab i forhold til de oplevelser, kunsten tilbyder. Se vedlagte vision/handlingsplan (bilag 4).

Via innovative samarbejder og projekter søger Fotografisk Center at skabe en debatkultur og sætte fotografiet på dagsordenen. Vi har allerede samarbejder med Copenhagen Photofestival, Copenhagen Contemporary samt Dansehallerne og Galleri Nicolai Wallner (begge Carlsberg).

Trods flot besøgstal og anmelderroser siden genåbningen samt et spændende program for resten af året, befinder Fotografisk Center sig imidlertid i en uheldig situation økonomisk set. Som bestyrelsesformand Nicolai Horten redegør for (se bilag 2) har særlige omstændigheder i forbindelse med flytning og lederskift samt udgifter til renovering betydet at Fotografisk Center har behov for akut økonomisk tilskud.

Endvidere har vi på lidt længere sigt behov for et øget driftstilskud, idet dette blev sat ned, da Fotografisk Center flyttede midlertidigt til Amaliegade. Nu er vi genåbnet i større lokaler med øgede udgifter til følge, og håber derfor igen at få løftet vores driftsbudget.

Konkret søger vi altså om et ekstra tilskud på 300.000,- til driften i 2011, idet vi ikke har fået de fondsmidler den tidligere leder Lars Schwander budgetterede med, at flytning og renovation er blevet dyrere end beregnet samt vores i øvrigt succesfulde åbningsudstilling med Richard Winther har givet underskud. Samtidig søger vi midler til videre istandsættelse af lokalerne ifølge vedlagte budget (bilag 3), og endelig søger vi om at få genforhøjet vores driftstilskud fra 2012 til i alt 1.500.000,- (bilag 7).

Lige nu gør driften i nye, større lokaler med krav om istandsættelse samt påkrævede anskaffelser af teknisk udstyr, gør økonomien meget svær at løfte. Jeg håber derfor, at Kultur- og Fritidsudvalget vil være med og således se med velvilje på Fotografisk Centers opdaterede profil og imødekomme vores ansøgning om almindeligt samt ekstraordinært driftstilskud, uden hvilket det vil være umuligt at opfylde vores ambition om at blive en kunsthøjskole for samtidsfotografi, endside opretholde vores fortsatte eksistens.

Med venlig hilsen

Kristine Kern,
Leder