



Bilag 1

Beskrivelse af de indstillede events

De Olympiske Lege i Nordisk Hiphop i København 2012 - indstilles til et tilskud på 0,5 mio. kr.

De Olympiske Lege i Nordisk Hiphop 2012 bliver Nordens største Hiphop event, der tiltrækker over 5.000 mennesker til København.

Eventen afvikles i uge 7 i 2012 og afholdes de første 2 år på Nørrebro i Nørrebrohallen. Derefter er det målet, at legene går på turné i de nordiske lande, hvor finaleeventen afvikles hvert år i det respektive lands hovedstad. Formålet er at skabe et tværkulturelt samarbejde mellem de nordiske lande og skabe en ny nordisk dimension.

Der dystes inden for rap, dans, beat production, breakdance og graffiti. Målgruppen er primært børn og unge mellem 13-25 år (drengene og piger) fra de nordiske lande samt til dels voksne mellem 25-40 år.

I løbet af de 4 dage, hvor de Olympiske Lege i Nordisk Hiphop finder sted, afvikles der derudover 12-13 undergrundskoncerter samt flere løbende, enkeltstående arrangementer. De vil skabe liv i byen.

Eventen vil tiltrække både indenlandsk og udenlandsk opmærksomhed og synliggøre København som en kreativ, mangfoldig og nytænkende by, der går forrest, når det drejer sig om nye kulturinitiativer i Norden.

Arrangørerne af De Olympiske Lege i Nordisk Hiphop søgte den 1. marts 2011 Københavns Kommune (v/Overborgmester Frank Jensen og Kultur- og fritidsborgmester Pia Allerslev) om et tilskud på 0,5 mio. kr. Eventens samlede udgift er 2,2 mio. kr.

Arrangørerne har allerede indgået aftaler med en bred vifte af mulige samarbejdspartnere - herunder 2200Kultur, Nordens Forbund, De Forenede Nationers (FN) Regionale Informationskontor og forskellige nøglepersoner og foreninger i det nordiske hiphop-miljø.

BazarMusicShop er en alternativ musikungdomsklub på Nørrebro. Klubben blev i 2008 nomineret som et af de bedste ungdomsprojekter med socialt/kulturelt indhold i København af KPH Awards. I 2009 gav Innovationsrådet BazarMusicShop nomineringen som en af de mest innovative vældfærdsløsninger i Danmark. Desuden blev BazarMusicShop i 2010 brugt som et "Best Practice" eksempel i kulturministeriets rapport, Børnekulturens netværk.

Byudvikling & Events

Nyropsgade 1, 3. Sal
1602 København V

Direkte telefon
3366 3847

E-mail
jekams@kff.kk.dk

EAN nummer
5798009780393

www.kk.dk

Gang i København om tirsdagen 2012

- indstilles til et tilskud på 0,2 mio. kr.

Der blev af de frie midler i 2010 den 11. november 2010 afsat 0,2 mio. kr. til et projekt med start i 2010, men projektet løber hele 2011. Midlerne blev her fordelt til to projekter - 160.000 kr. til "Elektronisk Tirsdag" v/Carl Emil Amundsen og 40.000 kr. til foreningen "Play It!" v/Mikkel Schläger. Der er arrangementer 52 tirsdage i 2011.

Bag bevillingen lå et ønske om at skabe liv i byen tirsdag aften, hvor byen ellers kan fremstå død, da mange spillesteder og kulturinstitutioner holder lukket. Midlerne blev fordelt via en ansøgningsrunde, hvor der indkom 23 forslag, hvor de to ovenstående blev udvalgt. Det foreslås, at der i 2012 igangsættes en lignende ansøgningsprocedure, og hvor midlerne tildeles det projekt, der har den bedste, samlede plan for en arrangementsrække, der finder sted om tirsdagen.

Trailerpark Festival 2012

- indstilles til et tilskud på 0,1 mio. kr.

KFU afsatte 11. november 2010 0,1 mio. kr. i tilskud (fra Eventpuljen 2011) til Trailerpark Festivalen 2011. Eventen har ikke fået tilskud i 2012. Det foreslås, at der bevilges 0,1 mio. kr. til eventen i 2012.

Trailerpark Festival er en urban kunst- og musikfestival, hvor formålet er at behandle kunst og design med samme seriøsitet som musik og vise sammenhæng mellem musik, kunst og visualitet. Det er således en tværkulturel festival med fokus på at skabe bro og netværk imellem nye tendenser og subkulturer og de mere etablerede scener/personer indenfor kunst, musik og visuel kultur.

Sandskulptur Festival 2012

- indstilles til et tilskud på 0,5 mio. kr.

Sommeren 2012 (juni-primo august) planlægges Nordeuropas største sandskulpturfestival på Ofelia Beach i København. Skulpturparken vil blive udført af nogle af verden bedste sandskulpturkunstnere.

Der vil blive lavet 21 store sandskulpturer omkranset af en 3m x 50 m lang sandskulpturfrise skabt af 300 ton sand. Festivalen er gået i samarbejde med Det Kgl. Teater og WOCO. Festivalen vil være med til at skabe liv på pladsen, og under selve festivalen vil der blive arrangeret konkurrencer, familiedage, workshops for børn og voksne m.v. TV 2 vil indgå i et samarbejde med festivalen, idet pladsen i slutningen deles med TV-stationen, som i den forbindelse dækker de Olympiske Lege. Festivalen vil i denne periode skabe skulpturer, der knytter sig til OL-temaet, og der vil derigennem skabes en synergi mellem de to begivenheder.

WOCO har allerede tilkendegivet, at de vil støtte projektet og skabe synlighed for det i ind- og udland. Sandskulpturer henvender sig dels

til den kunstinteresserede elite, men har også været en folkelig succes. Dermed kan skulpturer være bindeled mellem det folkelige og eliten.

Københavns Kommune er søgt om 0,65 mio. kr. Bag ansøgningen står Martin Tulinius og Peter Rose (ansøgning lagt på KFU-portalen). Martin Tulinius stod bag Sandskulpturfestivalen i København i 2005 og har i flere år stået bag store sandskulpturfestivaler i f.eks. Berlin.

IETM forårsmøde og showcase i København i april 2012

- indstilles til et tilskud på 0,3 mio. kr.

IETM er international netværksorganisation for samtidsscenekunst, og navnet er en forkortelse af Informal European Theatre Meeting.

København skal være vært for IETM's forårsmøde 2012, og i 4 dage vil mere end 500 internationale teateradministratorer, policymakere, festival- og venueledere besøge byen for at netværke, diskutere og forhåbentlig indgå samarbejder og aftaler – og få et godt indtryk af dansk og nordisk scenekunst og de muligheder, som byen rummer.

Under normale omstændigheder fastlægges værtsbyen flere år i forvejen, og det er bl.a. en af årsagerne til, at det ikke tidligere har været muligt at få København gjort til værtsby. Men en aflysning fra Marseille har åbnet op herfor, og Statens Kunstråds Scenekunstudvalg sprang til med en bevilling, da IETM's hovedkontor tilbød København at være vært ved IETM's forårsmøde 2012.

IETM rummer ud over en mødedel med et stærkt fagligt niveau også en showcasedel, hvor værtsbyen og landet har mulighed for at give en introduktion til den lokale scene. Det tilstræbes, at forestillingerne placeres forskellige steder i byen. Sammensætningen af showcasen skal kurteres for at udvælge det bedste inden for de forskellige genrer blandt det, der er tilgængeligt i perioden. Det ville være oplagt at benytte denne mulighed til at vise scenekunst fra hele Norden.

Kunststyrelsen har søgt Københavns Kommune om 0,3 mio. kr. til gennemførelse af IETM. Kommunen har meddelt Kunststyrelsen, at et evt. tilskud fra kommunen vil være under forudsætning af, at der bliver offentlige forestillinger i showcasedelen.

Der er på nuværende tidspunkt mere end 550 organisationer fra 54 lande medlemmer af IETM. Ved det seneste møde i november 2010 i Glasgow var der 28 forestillinger og over 20 guidede kunstneriske ture. IETM er således et netværksmøde, men der vil også være forestillinger, der er åbne for offentligheden.

Copenhagen Beach Rugby 2012

- indstilles til et tilskud på 0,1 mio. kr.

Beachrugby er som beachvolley en idrætsgren på vej frem.

CSR/Nanok Rugbyklub, som hører til på Holmen, ønsker i samarbejde med bl.a. WOCO at afvikle "Copenhagen Beach Rugby 2012".

Begivenheden afvikles på Amager Strandpark i den første weekend i juli og varer over 2 dage. Målgruppen er mænd og kvinder samt børn.

I 2011 opstartes eventen i en mindre udgave over 1 dag, som skal fungere som en slags uofficiel DM.

Fra og med 2012 er det arrangørernes ambition, at Copenhagen Beach Rugby skal være en større, årligt tilbagevendende begivenhed, hvor der også vil komme hold fra udlandet. Det er planen, at stævnet skal blive Nordeuropas største beachrugby stævne inden for 5 år.

Amager Øst Lokaludvalg, WOCO og Danmarks Rugby Union har tilkendegivet, at de gerne vil bidrage til, at arrangementet kommer til at give en positiv eksponering af den "nyere" idrætsgren.

CSR/Nanok Rugbyklub har søgt Københavns Kommune om et tilskud på 0,1 mio. kr. i tilskud til opstart af og afvikling af denne større event i 2012. Den samlede udgift til Copenhagen Beach Rugby er 0,2 mio. kr. Amager Øst Lokaludvalg har tilkendegivet at ville støtte med 55.000 kr., mens det resterende udgiftsbeløb dækkes af deltagergebyr.

Wundergrund 2012

- indstilles til et tilskud på 0,3 mio. kr.

Festivalen Wundergrund fandt sted første gang i 2006. Festivalen produceres af SNYK, som er genreorganisation for ny kompositionsmusik og anden eksperimentel musik.

Festivalen, som danner rammen om tværkunstneriske møder mellem eksperimenterende musik og andre kunstmiljøer, har formået løbende at forny måden at sammensætte og præsentere nye musikalske og kunstneriske møder. Ved at anvende utraditionelle venues er det også lykkedes at præsentere koncerter og kunstmøder for nye publikumer.

Musikudvalget har siden festivalens start i 2006 støttet Wundergrund med mellem 200.000 og 450.000 kr. årligt. Det er et ønske, at festivalen løftes ud af Musikudvalget og sikres en mere langsigtet årlig støttemulighed.

MAD Foodcamp 2012

- indstilles til et tilskud på 0,2 mio. kr.

Organisationen "MAD Foodfestival" har søgt kommunen om 300.000 kr. i støtte i 2011 til afvikling af MAD Foodcamp 2011 og 2 mio. kr. i støtte til afvikling af eventen i 2012, jf. KFU den 5. maj 2011. Der sigtes mod, at eventen bliver en årligt tilbagevendende begivenhed

Eventen er ny festival for mad og gastronomi, der vil skabe stærkere fællesskab om måltidet, udforske maden og fejre den nye bevidsthed omkring fødevarekultur i Norden.

Målgruppen for festivalen er madentusiaster. Festivalen er åben for alle. Det vurderes, at tusinder af danskere og turister vil deltage. Der vil blive solgt billetter til festivalen, voksne 130 kr. og 80 kr. for børn.

MAD Foodcamp kan samtidig være med til at skabe aktivitet inden for en branche i vækst (mad og gastronomi), der på sigt kan skabe flere arbejdspladser i København. Timingen anses for at være god for events af denne type i København, da nordiske fødevarer og gastronomi er i fokus på verdensplan.

Målsætningen for festivalen er regional og international anerkendelse som hele Nordens madfestival. København er med bl.a. Restaurant Noma og de seneste års kåringer som verdens bedste restaurant for alvor kommet på det internationale gastronomiske verdenskort.

**Pulje i 2012 til Københavnerfortællingen og kulturaftalen
- indstilles til en puljestørrelse på 1,8 mio. kr.**

Det foreslås, at der afsættes 1,8 mio. kr. i en pulje i 2012, som vil kunne yde tilskud til kommende projekter og events på idræts- og kulturområdet, som støtter op om Københavnerfortællingen og/eller kulturaftalen for hovedstadsregionen. KFU vil den 5. maj 2011 drøfte et oplæg til denne regionale kulturaftale.

Det er tanken, at midlerne fra denne pulje udmøntes af KFU senere på året ved en særskilt indstilling, når de konkrete projekter og initiativer foreligger.