

## Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Marsmand
Startdato:	02-05-2017
Slutdato:	07-05-2017
Antal opførelser:	12

Navn på stedet:	Teater Får302
Vejnavn:	Toldbodgade
Husnr.:	6
Postnr.:	1253
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	35000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Iscenesættelse: Adelaide Bentzon Scenografi: Rebecca Arthy Medvirkende: Daniel Norback og Ellen Kilsgaard Lysdesign: Sonja Lea Lyddesign: Erik Christoffersen
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Marsmand ankommer ved en fejltagelse her på jorden, i København, i teatersalen. Marsmand forsøger at kommunikere til os. Gennem bevægelser, lyde, musik og mærkelige ting, som han medbringer i sin flyvende tallerken. Han forstår ingenting. Mennesket Ellen rejser sig fra publikumsrækkerne for at hilse på den nyankomne. Marsmand finder sin oversættelsesmaskine frem - et møde tager form. Marsmand forstår ikke tyngdekraften. Han ved ikke, hvad et menneske er, eller hvad livet på jorden går ud på. Og så er han meget bange for babyer og andre underlige dyr. Marsmand, Ellen og de børn som er publikum indgår sammen i en undersøgelse af livets store spørgsmål: Hvad er tal? Hvordan hænger universet sammen? Hvordan fungerer tiden, og hvor lang er uendeligheden? Marsmand er science fiction for børn, men i ligeså høj grad en invitation til at diskutere eksistensen og naturvidenskab i øjenhøjde med dem under 10 år. Det er en poetisk time i filosofi og videnskab tilsat lidt god gammeldags rum bang -bang.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Forestillingen spiller otte hverdagsforestillinger på Teater Får302, samt fire i weekenden. Hverdagsforestillingerne udbydes til relevante institutioner, og til indskolingen i et samarbejde med Åben Skole ordningen, hvortil vi har udviklet et skolemateriale der kan inddrages i skolernes undervisning.  I weekenden sættes der på børn/forældre publikummet, som vi henvender os til gennem relevante medier, uddeling af materiale på biblioteker og andre oplagte offentlige steder, samt fokuserede annoncer. Karen Toftegård står for formidlingen.  Marsmand spiller også på Aaben Dans i Roskilde d. 4 april, og er med på Aprilfestivalen 2017, hvor forestillingen udbydes til turne.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Liminal
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.liminal.dk