

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Britten reimaged
Startdato:	31-07-2017
Slutdato:	06-08-2017
Antal opførelser:	2

Navn på stedet:	Dansekapellet
Vejnavn:	Bispebjerg Torv
Husnr.:	1
Postnr.:	2400
By:	København NV

Ønsket støttebeløb i kroner:	137000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Musiker: Jacob Shaw Danser: Ask La Cour Instruktør/Produktionsleder: Anne-Maria Dobsa Dokumentarist: Jeffrey Hunter
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Britten reimaged er en danseforestilling for 1 danser og 1 musiker. Projektet tager udgangspunkt i Brittens Cellosuite No. 3 Opus 87, der er baseret på 3 russiske sange arrangeret af Tchaikovsky.</p> <p>Medvirkende er den prisvindende solocellist Jacob Shaw og solodanser ved New York City Ballet Ask La Cour, der for en kort stund vender hjem til Danmark, for at koreografere og danse denne intime og smukke forestilling.</p> <p>Forestillingen tager publikum igennem 9 sekvenser af et liv, der kan sammenlignes med et flashback før et menneskes død, hvor hele livet passerer revy.</p> <p>Den perfekte symbiose mellem musik og dans, skildrer den barske fortælling i et intimt sammenspil, der tager sit publikum med helt ind i et menneskes forfald og sluttelig død.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Produktionen dokumenteres filmisk igennem både konceptualisering, prøveforløb og forestillingspraksis af dokumentarist og fotograf Jeffrey Hunter med henblik på både at indsamle materiale til salg af forestillingen, men også for at dokumentere hele projektets proces fra idé til færdigt produkt. Billeder og video materiale vil derfor bruges til udfærdigelse af programmer, salgsmateriale og PR.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Anne-Maria Dobsa
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja