

# Skandinavisk Somalisk Scene

Global Stories søger hermed om støtte til en reading af skandinavisk-somaliske tekster med deltagelse af nye skandinavisk-somaliske dramatiske talenter fra Danmark, Norge og Sverige.

Readingen skal finde sted på Sort/Hvid som kulminationen på det 1-årige projekt, Skandinavisk-Somalisk Scene, som er blevet skabt med støtte fra KulturKontakt Nord og Statens Kunstfond sammen med projektets co-producerende norske og svenske partnerscener.

Projektet er blevet til i samarbejde mellem samarbejdsorganisationerne Global Stories (København/DK), Sort/Hvid (København/DK), Den Mangfaldige Scenen (Oslo/NO), Det Norske Teater (Oslo/NO), Hidde Iyo Dhaqan (Malmø/SE), Malmö Opera (SE) og Malmö Stadsteater (Malmö/SE). På readingen vil teatrene sammen med projektets skandinavisk-somaliske deltagere præsentere et fælles kunstnerisk produkt for et åbent publikum, iscenesat af instruktør og kunstnerisk leder af Global Stories, Ditte Maria Bjerg.

## Baggrund

Motivationen for projektet var en række rapporter skrevet for Open Society Foundations, som analyserede forholdene for den somaliske diaspora i 7 forskellige europæiske storbyer. Nogle af OSF's opdagelser var, at den somaliske diaspora i stor grad fortsat er en stigmatiseret og underrepræsenteret gruppe i de europæiske lande, til trods for at de er en af de største minoritetsgrupper. Når man betragter det nordiske scenekunstlandskab er somalierne en nærmest usynlig minoritet både på og bag scenen.

Projektet blev initieret af produktionsplatformen Global Stories som et dansk-somalisk projekt, og i foråret 2015 blev arrangeret et workshopforløb for syv unge dansk-somalier i København under navnet Danish Somali Storytelling Academy. Deltagerne var i aldersgruppen 19-31 år. Forløbet bestod af en intensiv skriveworkshop, efterfulgt af, at hver deltager fik individuel opfølgning af en dramaturg. Arbejdet blev ledet af performancekunstneren Camara Joof, (NO/GM), forfatteren og aktivisten Amal Aden (NO/SO), slampoeten og dramatikeren Abdi Phenomenal (SO/US), dramatikeren og kunstnerisk leder på Sort/Hvid Christian Lollike (DK) og instruktøren og lederen for Global Stories Ditte Maria Bjerg (DK). Arbejdet resulterede i fire stærke tekster, som kredsede om somalisk historie, køn, krop, opvækst og det at være outsider. Teksterne rummede perspektiver og historier, som vi ikke ofte får tilgang til på danske scener. Forløbet blev rundet af med "Reading med musik" på Københavns Musikteater under CPH Stage 2015, fremført to gange, med en kombination af deltagerne og professionelle skuespillere på scenen. Workshopen blev støttet af Open Society Foundations, Statens Kunstfond og Københavns Scenekunstvalg.

Etter projektet sluttede på dansk grund, så vi potentialet i at udvide projektet til et skandinavisk forum og modtog Opstartsmidler fra Nordisk Kulturfond til at etablere et skandinavisk samarbejde. Dette blev en succes. Med samarbejdsorganisationerne Den Mangfaldige Scenen, Det Norske Teater, Hidde Iyo Dhaqan, Malmö Opera og Malmö Stadsteater bliver der i foråret 2017 gennemført lignende workshops, som rundes af med separate readings. Amal Aden, Camara Joof og Abdi Phenomenal vil igen lede workshopsene i Malmö og Oslo, men det er lokale instruktører, skuespillere og dramatikere, som giver projektet det nationale perspektiv.

Workshopforløbene er fuldfinansieret med støtte fra samarbejdspartnerne og med midler fra KulturKontakt Nord.

### **Skandinavisk Somalisk Scenes Fællesreading**

Workshopforløbet er fuldfinansieret med midler fra samarbejdspartnerne og med midler fra KulturKontakt Nord, men det har ikke været muligt for deltagerne at møde hinanden og få mulighed for en erfaringsudveksling om proces og materiale. Fællesreadingen i København vil give os mulighed for sammen høste erfaringer fra arbejdet og give de somalisk-skandinaviske kunstnere en mulighed for at skabe en platform til at skabe deres egen dagsorden inden for den skandinaviske scenekunst.

Når de nationale readings og projekter er afsluttet i Norge og i Sverige i foråret-sommeren 2017, vil Ditte Maria Bjerg og Camara Joof gennemføre en udvælgelsesproces, hvor de vælger to tekster fra Danmark, Norge og Sverige, som bliver vist på Sort/Hvid i august 2017. De seks deltagere, som får udvalgt sine tekster rejser til København for at deltage i to fulde prøvedage, inden readingen finder sted. En professionel skuespiller fra både Norge, Danmark og Sverige, som har deltaget i de nationale readings deltager ligeså. Ditte Marie Bjerg instruerer teksterne med Camara Joof som dramaturg og rådgiver. Dagen inden readingen rejser de resterende tyve deltagere fra samarbejdslandene til København for at mødes og se resultaterne.