



## Projektbeskrivelse

### Stræber!

En ungdomsforestilling om kampen for at lykkes.

*"Hver femte elev i en dansk skoleklasse lider af stress og op mod halvdelen af eleverne i udskolingen mistrives pga. stress. Stress kan føre til alvorlige psykiske problemer som depression, angst og selvskade."*

folkeskolen.dk

Er jeg en succes? Synes mine forældre jeg gør det godt nok? Synes mine venner? Og lever jeg op til mine egne forventninger til mig selv? Er jeg overhovedet god nok?

Kravene til børn og unge er gennem de sidste år blevet skærpet væsentligt. De måles og vejes på alt, hvad de gør allerede fra de er ganske små. De skal tidligere vælge retning og hurtigere gennem uddannelsessystemet. Skolesystemet har indført en lang række tests – allerede fra de helt små klassetrin i Folkeskolen, og det kræver slid og flid for at lykkes. Men hvad vil det overhovedet sige at lykkes?

Ekspertter peger på, at unge, mens de endnu er børn, bliver gjort ansvarlige for deres egen succes eller fiasko, hvilket udsætter dem for et enormt pres. Vi kalder de slidsomme piger for "12-tals piger", og drengene reagerer ofte med at trække stikket. Flere og flere unge lider af præstationsangst og stress. De er hele tiden på og skal præstere – både i skolen, til fritidsaktiviteter, sammen med vennerne og på de sociale medier. De kan ikke sige fra overfor de krav og forventninger omverdenen stiller, og de stiller til sig selv. Lever de ikke op til disse forventninger, er det deres egen skyld. Det stiller uoverskueligt store krav til egen indsats og ikke mindst selvindsigt. Konsekvenserne ses i at ungdomspsykologer og rådgivningstjenester melder om en voldsom stigning i antallet af henvendelser om spiseforstyrrelser, selvskade, depression, ensomhed og angst.

Med forestillingen "Stræber!" stiller Mærkværk skarpt på denne problematik. Vi søger ind bagom statistikkerne og helt tæt på de unge for at undersøge, hvordan samfundets stigende krav, forældrenes forventninger og ikke mindst de unges egen kamp for at lykkes, påvirker deres liv og dagligdag.

"Stræber!" handler om at vokse op i en verden af muligheder. Om at have tårnhøje forventninger til sig selv og blive slemt skuffet. Om at have en plan og et mål og kæmpe med lektierne. Om at vågne med ondt i maven og gå i seng med hovedpine. Om stress og præstationsangst og opkast på toilettet få minutter inden eksamen. Men også om at være ligeglad, give op, ryge hash og vende ryggen til det hele. Og ikke mindst om at turde sige til og fra, mærke sig selv og række ud efter hjælp.

### **Bygget på de unges liv:**

I tilblivelsen af forestillingen følger vi dagligdagen i en helt almindelig 8. klasse for at komme ind under huden på de unge. Vi vil lave en forestilling med udgangspunkt i de unges liv, – teater for de unge baseret på deres historier, oplevelser, tanker og følelser og sprog. Forestillingen er en montage, hvor vi gennem både tekst og fysik undersøger hvordan stress og angst ser ud indefra og ikke mindst, hvordan det føles. Vi anser det for et vigtigt parameter, at møde de unge dér hvor de er, tage udgangspunkt i dem, for at de kan spejle sig i forestillingen.

### **Levende læring**

Mærkværk har stor erfaring med at spille skoleforestillinger, der involverer sit publikum, og dette vil også være i fokus til "Stræber!". Vi har udviklet konceptet "levende læring", hvor en dramapædagog, i forbindelse med skoleforestillinger, laver en forberedende workshop med de unge samme dag, inden de skal se forestillingen. De unge præsenteres for scener fra forestillingen, som de selv skal arbejde med og reflektere over. Det at de laver ét bud på en scene og senere ser skuespillernes bud, skulle gerne bidrage til forståelsen af at der ikke nødvendigvis findes ét svar på problemstillinger, men flere. Denne arbejdsform er en praksis orienteret tekstanalyse, hvor formålet er at øge deres indsigt og selvforståelse – og måske også bidrage til at forstå sidemanden lidt bedre.

Mærkværks målsætning er at skabe teateroplevelser, der rammer ned i de unges liv og udfordringer. Teaterforestillinger der kan være med til at perspektivere og sætte gang i dialogen om de tematikker, de unge udfordres af på vejen til at blive voksen.

### **Holdet bag**

Medvirkende: Marie Mondrup, Mikkel Reenberg & Anne Gry Henningsen

Iscenesættelse: Petrea Søe

Dramaturg: Julie Maj Jakobsen

Scenografi: Lisbeth Burian

Forestillingen co-produceres med Teater Norkraft.

Spilleperiode: Teater Grob, oktober 2017; Teater Norkraft november 2017

### **Mærkværk**

Mærkværk ledes af kunstnerisk leder Anne Gry Hemmingsen og administrativ leder Christina W. Kann. Teatret har produceret succes-ungdomsforestillingerne "4.1 Promille", "Vildt voldsomt venskab", "Fucking fattig", "Traditionen tro" og "+1", og har solgt hundredevis af forestillinger som har spillet på folkeskoler og teatre landet over.