

Dansk Danstheater



2017
Copenhagen Summer Dance



Dansk Danstheater ansøger Københavns Kommunes Scenekunststudvalg om 27.000 kr. – eller det beløb som udvalget ser sig i stand til at afse – i støtte til Copenhagen Summer Dance 2017.

Copenhagen Summer Dance har gennem årene etableret sig som en meget vellidt – og uundværlig – Københavnstradition. Den 7.-13. august 2017 præsenteres ca. 7.434 publikummer for moderne dans under åben himmel og tilmed gratis¹.

Det er også i 2017 målet at opnå en belægningsprocent så tæt på 100 % som muligt, hvis der ikke opstår aflysninger pga. vejret. I 2016 udvidede vi netop kapaciteten fra 7.200 til 7.434 publikummer i Københavns Politigård, og kunne ca. 14 dage forud for eventen melde alle pladsbilletter fuldt booket hele ugen.

Copenhagen Summer Dance 2017 er:

- Ni opførelser fra den 7. til den 13. august 2017 i Københavns Politigård. Alle aftener kl. 20.30, og en eftermiddagsmatine hhv. lørdag den 12. august og søndag den 13. august.
- Mulighed for at 7.434 publikummer kan samles om at se ballet, moderne dans og livemusik på internationalt niveau. Copenhagen Summer Dance i Politigården har vist sig at have en bred appel til både unge/ældre og et erfarent/uerfarent dansepublikum.
- En aften fuld af oplevelser under åben himmel i Hack Kampmanns unikke arkitektur.

Dansk Danstheater arbejder hele tiden på at videreudvikle forestillingerne, så de altid afspejler et indgående kendskab til publikums forventninger og ønsker, da det er ambitionen at fastholde - og ikke mindst udbygge - dansens publikum. I forbindelse med Copenhagen Summer Dance opererer Dansk Danstheater med en bred målgruppe, af kulturinteresserede. En målgruppe indenfor hvilken det er målet, at appellere til flest muligt, samtidig med aldrig at give køb på den kunstneriske nerve, som gør forestillingerne til en unik oplevelse. Det mangfoldige program skal appellere til forskellige dele af et publikum af kunst- og kulturinteresserede. Det er erfaringen, at dette arrangement appellerer stærkt til en stor del af det kulturinteresserede publikum i 20 - 65 års alderen.

¹ Reservation er obligatorisk for 676 af de 826 pladser. Gratis entré – dog opkræves et reservationsgebyr for reservationer. Da arrangementet foregår i Københavns Politigård er der ikke mulighed for, at sætte entréen op og dermed ad denne vej styrke finansieringen af Copenhagen Summer Dance.

Dansk Danseteater

Samtidig er Copenhagen Summer Dance i Københavns politigård et velkomment værktøj i Københavns Politis kommunikation med omverdenen. En konkret positiv mulighed for borgerkontakt, som Københavns Politi udtrykker stor tilfredshed med.



Thorkild Fogde, Politidirektør hos Københavns Politi

"Sommerdansen er blevet en event, som giver mulighed for at åbne dørene til Københavns Politigårds nyklassicistiske søjlegård. Københavns borgere får på den måde en unik mulighed for at komme tættere på Københavns Politi, når vi sammen med Dansk Danseteater på tolvte år inviterer indenfor i Politigården med enestående moderne dans, ballet og musik."

Festivalen er allerede i dag en betydningsfuld begivenhed, der omtales internationalt, anmeldes i alle landsdækkende aviser, bredt på nettet, og ofte transmitteres i uddrag på landsdækkende tv og radio. Den er flere gange blevet nomineret af AOK til årets bedste gratis udendørsforestilling. Det er en event af internationalt format, der som Danmarks største moderne dansefestival med succes brander regionen, og skaber nye publikumsgrupper for hele det moderne dansemiljø, tillige med en øget interesse for dansen som helhed. Og dette særegne kulturevent vil vi netop nu gerne styrke og udbrede efter 12 års ubetinget succes i Københavns Politigård.



Jan Olsen, Adm. Dir. Visit Denmark

"Copenhagen Summer Dance har igennem sine leveår – som Danmarks største open air festival for moderne dans – formået at tiltrække nogle af de største internationale navne indenfor moderne dans og mange kulturinteresserede gæster fra hele verden. En særegen og unik kulturoplevelse, hvis profil og høje kunstneriske niveau, repræsenterer den slags events, som er med til at brande København og Danmark."

Programmet til Copenhagen Summer Dance 2017

Dansk Danseteater kan endnu engang præsentere passager fra det ypperste inden for moderne dans med deltagelse af danske, internationale dansere og koreografer, tillige med live musik. Den amerikanske koreograf Stephen Shropshire opfører et værk med tre dansere fra Dansk Danseteater, den taiwanske koreograf Jing Yi Wang koreograferer en duet hvori han selv deltager sammen med en danser fra Skånes Danstheater. Der opføres uddrag af Dansk Danseteaters forestillinger KNOT og WALTZ, koreografier af Tim Rushton, tillige med uddrag af Dansk Danseteaters forestilling GENERATOR koreograferet af Alessandro Sousa Pereira, Sebastian Kloborg og Edhem Jesenkovic. Programmet til Copenhagen Summer Dance består af:

- "Lamento", med tre dansere fra Dansk Danseteater, koreograferet af Stephen Shropshire.
- "Half. Half", duet med en danser fra Skånes Danstheater og koreografen Jing Yi Wang.
- "Time & Money", med en danser fra Dansk Danseteater, med livemusik af Mathias Reumert, koreograferet af Tim Rushton.
- Ny koreografi af Tim Rushton med Dansk Danseteaters dansere.
- Uddrag af forestillingerne KNOT, koreograferet af Stephen Shropshire, og WALTZ koreograferet af Marcos Morau.
- "Kridt" og "Chopin danser", med Dansk Danseteaters dansere, koreograferet af Tim Rushton.
- "Generator", med Dansk Danseteaters dansere, koreografier af Alessandro Sousa Pereira, Sebastian Kloborg og Edhem Jesenkovic.

Copenhagen Summer Dance er Danmarks største moderne open air dansefestival, og et af de få gratis kulturarrangementer herhjemme med international standard. Dette kan f.eks. mærkes gennem de medvirkende internationale kompagniers interesse i at deltage i arrangementet med støtte til rejse- og opholdsudgifter, men for fleres vedkommende uden kunstneriske vederlag.

Det er en vision, at Copenhagen Summer Dance på nationalt plan skal formidle, udbrede og videreudvikle den moderne dans. Det kræver, at Copenhagen Summer Dance, både hvad angår engagement af internationale gæstekompagnier og markedsføring, holder et internationalt niveau, hvor festivalen er almenkendt som en af Københavns toneangivende og særegne kulturelle events.

I forhold til kommunikation omkring Copenhagen Summer Dance er København og regionen en væsentlig medspiller. Dansk Danseteater vil således i samarbejde med en række medier, kulturelle samarbejdspartnere og via egen markedsføring skabe opmærksomhed omkring begivenheden.

Dansk Danseteater

De mange positive omtaler af tidligere års opførsler og udsolgte forestillinger på Politigården taler sit tydelige sprog. Vi har således haft udsolgt til alle vores Copenhagen Summer Dance forestillinger de sidste fire år, og har generelt til vores forestillinger en værdibelægnings procent på omkring 90%, og en publikums procent på omkring 100%, så vi synes jo faktisk, at vi gør det ganske godt i vores arbejde med at få en mindre kendt kunstart udbredt!

"Copenhagen Summer Dance hører til en af de fineste traditioner i København."



"En skøn sommertradition..".



"Intet under at publikum igen i år lader sig begejstre. Tim Rushton og co. har atter fået os til at føle, at sommeren kun lige er begyndt".



"Ynde og kraftfuldhed... endnu en umiddelbar og glædelig opvisning af dansekunnen".



"Nok en gang foldede Copenhagen Summer Dance sig ud med en favnende generøsitet og varme"

POLITIKEN

"Igen et fremragende og rigt varieret sommerprogram fra Tim Rushton og Dansk Danseteater"

GregersDH.dk

"CSD2016 oser af ny energi og frem for alt gedigen publikumsforførelse. Om Kindred spirit: Meget betagende, smukt og nærmest magisk – en ballet kreeret af sommerfuglestøv."

BØRSEN.

Dansk Danseteater

"Elegant at lade fløjtenisten Michala Petri åbne årets sommerdans i Politigården"

Information

"Det blev til stående applaus i øs-pøs regn, og det var ganske enkelt vidunderligt"

KBH

Dansk Danseteater har fungeret i over 35 år og præsenterer årligt 60-80 forestillinger i Danmark og internationalt. Kompagniet er Danmarks største og mest prisvindende moderne dansekompani, og har siden 2005, bl.a. 4 gange vundet Reumertprisen for årets bedste danseforestilling.

Dansk Danseteaters kunstneriske leder, Tim Rushton, er kurator og kunstnerisk medskabende af årets festival. Hans kunstneriske visioner for moderne dans har gjort ham til Danmarks mest prisvindende koreograf og resulteret i en lang række priser – heriblandt 13 Reumert-nomineringer for årets bedste danseforestilling, og 4 Reumert Priser, Teaterkatten – Kritikernes pris til årets bedste instruktør og Danmarks Teaterforeningers Hæderspris, Wilhelm Hansen Fondens Hæderspris, en MBE – Member of the Order of the British Empire i 2011 og Bikubens Hæderspris 2012.

Copenhagen Summer Dance er en tradition, der er kommet for at blive. Men i lighed med tidligere er selv en meget afholdt og succesfuld kulturinstitution som Copenhagen Summer Dance fuldstændigt afhængig af støtte og velvillighed fra fonde, samarbejdspartnere, offentlige støtteordninger og sponsorer – for fortsat at kunne realiseres.