

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Symmetric Arguments
Startdato:	04-09-2017
Slutdato:	07-09-2017
Antal opførelser:	5

Navn på stedet:	Dansekapellet
Vejnavn:	Bispebjerg Torv
Husnr.:	1
Postnr.:	2400
By:	København NV

Ønsket støttebeløb i kroner:	10000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Koreograf og komponist: Edhem Jesenković Medskaber, fotograf: Per Morten Abrahamsen Masker: Johan Kølckær Lysdesigner: Jacob Bjerregaard Dansere: Merete Hersvik (N), Paul Pui Wo Lee (CHI), Nuria (IT), Thais Hvit (DK) Projektkoordinator og fundraiser: Charlotte Rindom PR: Kir Quortrup Projektadministration: Projektcentret, Jens Christian Jensen Arbejdet starter med en internat-periode, hvor fotograf, koreograf og dansere udfordrer hinandens arbejdsmetoder og finder fælles metode og arbejdsform. Derefter prøver i Dansehallerne og i Operaen. I Århus intensiveres arbejdet igen i en residency på BoraBora de sidste fire uger op til premieren 30.8. 2107 på Bora-Bora. Derefter spiller forestillingen på Dansekapellet og slutter på BaltoppenLive.
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Temaerne omhandler frygten for og nødvendigheden af at elske, villigheden til at ofre noget, frygten for at fejle, altid at forsøge at lykkes, at gøre det som forventes og ikke det man vil, frygten for omsorg og for at miste vores indre respekt, at gennemføre og at gøre det utænkelige. Per Morten Abrahamsen er en stor inspirationskilde for mig i hans personlige måde at udtrykke sine livsanskuelser gennem sine fotografier på. Ligesom Luis Borges er han i sit udtryk stærkt eksistentielt. Billeder og digte fortæller en historie, de er voldsomme, dramatiske og påtrængende nærværende. Hvad vil der ske når billederne går "live"? Hvad sker der i rummet når still-fotografen sam-skaber med koreografen? Vil digtenes inderlighed bringe noget nyt frem i vores arbejde? Vi vil give publikum en indre rejse gennem helt specifikke, unikke oplevelser og de kan forvente en ny æstetik, hvor vi vil udfolde en nærværende fortælling, om det vi finder smukt, foruroligende og vigtigt i vores liv. Vi vil plante en eksistentiel, transformerende historie i publikum, ved at lade kroppen og bevægelsen være nøglen ind til oversættelsen - være broen til vores følelser i levendegørelsen af billeder og tekster.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Forestillingen henvender sig til et avanceret publikum - som allerede kender til kunst og vil udfordres i deres tanker og i udfoldelsen af livet - og til unge, som står over for en skelsættende periode og valg i deres liv. Hvilke værdier og dilemmaer påvirker dem, og kan forestillingen og temaerne påvirke deres refleksioner over egen udvikling? Dette vil dyrkes i opsigningen af publikum gennem vores samarbejdspartnere og deres netværk; kunstforeninger, forfatterforeninger, fritids- og sportsklubber, uddannelsesinstitutioner samt teater- og danseinstitutioner gennem nyhedsbreve sociale medier og særarrangementer. Derudover flyers, plakater, de trykte medier, lokalradioer og TV. Video-clips på nettet og på de sociale medier samt kampagner på nettet rettet mod vores målgrupper.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Edhem Jesenkovic
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	www.edhemjesenkovic.com