

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Selection Redo
Startdato:	15-05-2017
Slutdato:	19-05-2017
Antal opførelser:	5

Navn på stedet:	Dansehallerne
Vejnavn:	PASTEURSVEJ
Husnr.:	14
Postnr.:	1799
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	50000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Sara Gebran, Rodrigo Sobarzo, Rebecka Stillman og Paula Caspao
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>"Selection-Redo" er fem dage med forestillinger, seminar, gæstekuratering og musik, der belyser kunstneres arbejdsforhold arrangeret af Sara Gebran og co-produceret af Dansehallerne.</p> <p>I forestillingen: "Remote Sensing/Dance Radio/Singing Reading/Cinematic Montage" der finder sted fra d. 15.-18. maj 2017 på Store Scene i Dansehallerne har Sara Gebran inviteret tre internationale kunstnere Rodrigo Sobarzo, Rebecka Stillman og Paula Caspao til at deltage som medskyldige, og som medforfattere i tilblivelsen. Værket er en iscenesættelse af den udveksling af praksis der har fundet sted igennem mellem kunstnerne i løbet af et års studium.</p> <p>Seminaret: "Artists at work" som finder sted d. 18. maj på Foyer Scenen i Dansehallerne, mødes lokale og internationale performere og performance teoretikere for at debattere kunstnerens arbejdsvilkår. En diskussion om koncepterne: trans- og ektradisciplinært arbejde, tværfaglighed, og kollektivitet, som mulige mekanismer til at overkomme de neoliberale usikre tilstand der dominerer kunstneres arbejde.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Projektet "Selection-Redo" er co-produceret af Dansehallerne i København, som har et veldrevet produktions- og pr-hold i ryggen. Der ud over er scenekunstproducenten Kir Qvortrup hyret til at varetage til at øge opmærksomheden på projektet.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Public Eye ved Sara Gebran
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	www.saragebran.com