

FEAR - Projektbeskrivelse



Black Box Dance Company Holstebro ansøger hermed om økonomisk støtte til opførelse af danseforestillingen FEAR ved CPH Stage Festival, 5. juni 2017 på Dansekapellet, København NV.

FEAR har premiere i Musikteatret Holstebro 4. april, hvorefter forestillingen drager på turné i Region Midtjylland. Vi brænder for også at opføre FEAR i København ved CPH Stage Festival, og søger derfor økonomisk støtte til dette formål.

Forestillingen FEAR bringes særdeles samtidsrelevante spørgsmål på banen, spilles for publikum fra 12 år og op og varer 1 time. Som en del af forestillingen indgår den vigtige publikumssamtale, hvor emner som frygt og angst sættes til debat. Der er også udviklet undervisningsmateriale i forbindelse med forestillingen – både i form af video og trykt materiale. Forud for FEAR er der desuden mulighed for det unge publikum for at deltage i en workshop med danserne.

Stjerne-koreografer bag FEAR

To af Danmarks førende unge koreografer – Stephanie Thomsen og Thomas Bentin – står bag FEARs koreografi. De er hver især er kendt for deres både personlige og skarpe koreografiske sprog.

Stephanie Thomsen har danset og koreograferet for Uppercut Danseteater siden 2009, og har høstet stor anerkendelse og flere priser både ind og udlandet for sit arbejde – såsom en Reumert-nominering for årets danseforestilling i 2015. I dag er hun, sin unge alder til trods, den ene af to kunstneriske ledere for Uppercut Danseteater.

Thomas Bentin blev i 2011 nomineret til årets danser ved Årets Reumert for sin optræden og engagement med blandt andet Mute Comp. For tiden ses han i en række produktioner, såsom Blam og Airport af Kristian Ingermarrson. Thomas arbejder også som koreograf og danser i Chile, hvor han har sit eget kompagni.

Stephanie og Thomas er særligt udvalgte til opgaven, da de har en stor erfaring med produktioner både for et ungt publikum samt et publikum, der ser dans for første gang. Dette er netop en af Black Box Dance Companys vigtigste mål - at nå langt ud og møde et bredt publikum. Danserne fra Black Box Dance Company har været særligt delagtige i den kunstneriske proces, og har budt ind med koreografiske idéer og input.

Kompagniets tidligere intimproduktion 100 Likes nåede at spille over 120 forestillinger – vi har derfor trukket en stor del erfaring og viden fra denne succes med videre til FEAR.

Om FEAR

Hvad er du bange for? Forestillingen FEAR tager udgangspunkt i den frygt og angst mange – især unge – oplever i hverdagen. Alt fra angst for edderkopper til mørke, flyskræk og ikke mindst skrækken for det og dé ukendte. For at inspirere koreograferne har Black Box Dance Company interviewet mennesker i alle aldre. Disse interviews favner alt fra det helt basale til det store og abstrakte, og hermed vil dansekompaniet skabe en forestilling, der er relevant for så mange som muligt.

Oplevelsen af frygt og angst findes i mange former, og emnet er ladet med både en høj grad af nysgerrighed og mange tabuer. Frygt kan skåne os fra fare, men den kan også hæmme os, og i mange tilfælde udnyttes af andre. Frygten og angsten kan ramme os som både et kraftigt lynslag af panik og gys, eller blot en snigende tøv, der holder os tilbage. Dansen kan, som et unikt scenisk udtryk, iscenesætte frygt og angst gennem kroppen. I FEAR konfronterer Black Box Dance Company publikum med både den tragiske og komiske form for frygt, og hvordan den, i både sind og krop, påvirker vores adfærd individuelt og kollektivt. Det sker med alt fra klar præcision, ukontrollerede kast over scenen, latter og skrig, såvel som små og sårbare bevægelser.

Forestillingen er intim i sit format, og med tre dansere på scenen kommer den helt tæt på publikum. Kompagniets otte dansere og en aspirant optræder alle, fordelt på tre hold.

Scenografien bygger på tanken om et trygt og ufarligt univers, men hvor alt pludselig vender på hovedet – og alt kan ske. Grønne tæpper repræsenterer både samfundet, et bedetæppe, kanten af en 10 meter-vippe, en mur, et hjem, normer og ”samfundskasser”.

Musikken er sat sammen og komponeret af den aarhusianske komponist Christian Tronhjem, der også stod bag Black Box Dance Companys store succes 7EVEN – en forestilling, der i 2016 var nomineret som årets danseforestilling ved Årets Reumert.

Black Box Dance Company startede sit virke i efteråret 2013 og er Danmarks eneste professionelle kompagni for dansere i starten af deres karriere. Black Box Dance Company er en del af Black Box Theatre, egnsteater i Holstebro, men anser sig selv som et dansekompani for hele Danmark, og har derfor et mål og ønske, om at kunne optræde vidt omkring i hele landet, for et bredt og varieret publikum. På trods af sin korte levetid har kompagniet markeret sig som en af landets førende. Med produktioner såsom Viva, Vive, 100 Likes, Push og 7EVEN har de otte europæiske dansere turneret i bl.a. Kina, Finland, Tanzania, Spanien og Ungarn.

Handling

Første del af FEAR tager udgangspunkt i hvordan frygt kan begrænse mennesket og samfundet, og påvirke det enkelte individ. Vi møder tre dansere iført jakkesæt og slips, hvis frygt og angst fører til tvivl, skepsis og vrede – både over sig selv, men også over for andre. De lader angsten for alt, fra ikke at leve op til de perfekte idealer over frygten for det ukendte til angsten for at få sit hjerte knust, gribe fat om dem. Det får dem til at bekæmpe både sig selv og andre.

Anden del af FEAR omhandler det enkelte menneskes frygt og angst, hvordan det udfolder sig fysisk, såvel som kampen for at overkomme det. Nu står de tre dansere i kostumer af hver sin farve, som enkelte individer. Scenerne favner alt fra OCD over chok til panikanfald. Danserne opsøger helbredelse for deres angst, men føres i stedet ind i et mareridt, hvor alt, hvad de frygter, realiseres.

Til sidst står danserne med valget om at overkomme deres frygt eller at bukke under for den. Det er det tøvende øjeblik, inden man får samlet mod til sig for at kunne springe fra 10 meter-vippen. De springer og lader sig selv nyde faldet ind i det uvisse, og med en dyb, men stille tilfredshed nyder de til sidst deres sejre sammen.

Ambition

Black Box Dance Company og dets kunstneriske leder, Marie Brolin-Tani, har med denne forestilling haft et ønske om at belyse et særligt relevant emne på alternativ vis. Dermed ønsker kompagniet at øge bevidstheden for både den almene angst og frygt, men også den lammende og livsændrende slags – en øget bevidsthed, der måske ville kunne føre til øget forståelse.

Vi håber, at Københavns Kommune vil se velvilligt på vores ansøgning om støtte til opførelsen af denne danseforestilling ved CPH Stage 5. juni 2017 på Dansekapellet.

Varme hilsner



Holstebro, 29.03.2017

Kunstnerisk leder, Marie Brolin-Tani



Holstebro 29.3.2017

Producent & koreografisk assistent, David C. Price

FEAR

KOREOGRAF: Stephanie Thomasen & Thomas Bentin

MUSIK: Christian Tronhjem

DANSERE: Zaneta Majcer, Lionel Ah-Sou, Marco Rizzi, Manu Gaubatz, Isabella Harritz, Emmy Thomsen, Charlotte Anne Logan, Bartosz Woscynski & Charlotte Arnold

IDE OG KONCEPT: Marie Brodin-Tani, kunstnerisk leder

PRODUCENT & KOREOGRAFISK ASSISTENT: David C. Price

FORESTILLINGSDATO & TIDSPUNKT: 5.juni kl 16.00 & kl. 19.30

STED: Dansekappelet, Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV

LINKS

HJEMMESIDE: <http://www.black-box-dance-company.dk/black-box-dance-company/>

FEAR TRAILERS: <https://youtu.be/Tit8O2fV1TU> /
<https://www.youtube.com/watch?v=cRPHOFHUx2E>

BILAG

- CV / Bio - Koreograf, Stephani Thomasen
Koreograf, Thomas Bentin
Dansere
- Budget

KONTAKT

David C. Price dcp@musikteatret.dk

Producent & koreografisk assistent

Black Box Dance Company

Den Røde Plads 16
7500 Holstebro
T 96117832 / 5353 6010
M 27130033