

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	FEAR
Startdato:	05-06-2017
Slutdato:	05-06-2017
Antal opførelser:	2

Navn på stedet:	Dansekapellet
Vejnavn:	Bispebjerg Torv
Husnr.:	1
Postnr.:	2400
By:	København NV

Ønsket støttebeløb i kroner:	30.000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Dans: Black Box Dance Company Koreografi: Stephanie Thomasen & Thomas Bentin Musik: Christian Tronhjem Producent & Koreografisk assistent: David C. Price Kunstneriske ledelse: Marie Brolin-Tani

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Forestillingen FEAR bringer et særdeles samtidsrelevante spørgsmål på banen, og spilles for publikum fra 12 år og op og varer 1 time. Som en del af forestillingen indgår den vigtige publikumssamtale, hvor emner som frygt og angst sættes til debat. Hvad er du bange for? Forestillingen FEAR tager udgangspunkt i den frygt og angst mange – især unge – oplever i hverdagen. Oplevelsen af frygt og angst findes i mange former, og emnet er ladet med både en høj grad af nysgerrighed og mange tabuer. Frygt kan skåne os fra fare, men den kan også hæmme os, og i mange tilfælde udnyttes af andre. Frygten og angsten kan ramme os som både et kraftigt lynslag af panik og gys, eller blot en snigende tøven, der holder os tilbage. Dansen kan, som et unikt scenisk udtryk, iscenesætte frygt og angst gennem kroppen. I FEAR konfronterer Black Box Dance Company publikum med både den tragiske og komiske form for frygt, og hvordan den, i både sind og krop, påvirker vores adfærd individuelt og kollektivt. Det sker med alt fra klar præcision, ukontrollerede kast over scenen, latter og skrig, såvel som små og sårbare bevægelser.
--	--

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<ul style="list-style-type: none">• Forestillingen indgår som en del af CPH Stage Festival og opnår derigennem en allerede øgede synlighed.• Koreograf Stephanie Thomasen har base på Dansekapellet, som kunstneriske leder for Uppercut Dancetheatre. Vi ville gøre stor brug af hendes status i lokalmiljøet.• Samarbejde og gøre brug af Dansekapellets kanaler.• Workshops med bl.a. Dans i Nordvest, den Danske Scenekunstscole og Copenhagen School of Contemporary Dance.• Særligt arrangement for foreninger såsom Balletes Venner, der inkluderer et foredrag, inden forestillingen, med koreografen Stephanie Thomasen og kunstneriske leder Marie Brolin-Tani.• Særligt Arrangement med psykiatrifonden, forbindelse med et fagligt foredrag, omhandlende angst og frygt.• Annoncer i Nørrebro-Nordvest bladet, og overvejer at gøre det i de større medie.• Evt. annonce med en trailer på S-tog TV.• Social medie er for os en given markedsføring middel, og vi oplever en store interesse for vores dansere og dansekompani på både Facebook, Instagram og Snapchat.• Black Box Dance Company oplever i øjeblikket en general stigende synlighed og interesse på landsplan. FEAR ved CPH Stage er første opførelse i København.
--	---

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Black Box Theatre & Dance Company
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	http://www.black-box-dance-company.dk/