

COOK af Nassim Souleimanpour og Jesper Pedersen

PROJEKTBEKRIVELSE

Mennesket er en historiemaskine, som ikke kan lade være med at producere nye fortællinger. Det er derfor vi har opfundet teatret, som har eksisteret i årtusinder. Vi kommer der for at blive underholdt, lære, græde, le, blive rystet, provokeret og udfordret. Vi kommer der for at fortælle eller blive fortalt historie. Om det mindste og største, om glæde og sorg, om livet vi til enhver tid lever. Og ikke mindst om mad!

Hver tid har sine historieformer. Med digitaliseringen, internettets og de sociale mediers hastige fremvækst er der opstået nye fortælleformer som genforhandler kontrakten mellem fortæller og publikum. På de sociale medier er man både fortæller, deltager og publikum samtidigt, en ny konfiguration som er inspirerende i forhold til teatrets fysiske rum og de muligheder det giver.

Skuespilleren er en ny person hver aften. Resten er op til manuskriptet. Skuespilleren får det i hånden når personen står på scenen foran publikum. Skuespilleren skal derefter nøje følge retningslinjerne i manuskriptet. Til sidst skulle skuespilleren så gerne have fremført en forestilling, lavet mad til publikum og fortalt en historie, på en helt ny måde.

Manuskriptet er stadig under udførelse, så konkrete detaljer kan ikke afsløres yderligere. Men der er ingen tvivl om at det bliver en historie, et måltid, en forestilling de aldrig har set før!

Realisering

Manuskriptet vil blive udviklet og skrevet af den iranske dramatiker Nassim Souleimanpour og den danske dramatiker/instruktør Jesper Pedersen over en periode på 9 måneder. Marianne Klint er tilknyttet som producent. Den endelige version vil foreligge i både en dansk og en engelsk version. En oversætter vil blive tilknyttet i projektets sidste faser. Premierer er på Teater Momemtum i det tidlige forår 2017, med efterfølgende københavnerpremerie på Teater Grob under CPH:STAGE 2017.

Manuskriptet vil blive tilbudt interessenter igennem et allerede etableret netværk baseret på Nassim Souleimanpours tidligere internationale succeser *Rød Kanin/Hvid Kanin*, *Blind Hamlet* og *Blank*. Denne opgave varetages af den tyske agent Wolfgang Hoffmann fra agenturet Aurora Nova.