

## Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Onkel Andy's Late Night Theater Show
Startdato:	11-09-2017
Slutdato:	22-10-2017
Antal opførelser:	10

Navn på stedet:	Teater Grob
Vejnavn:	Nørrebrogade
Husnr.:	37
Postnr.:	2200
By:	København N

Ønsket støttebeløb i kroner:	15.000kr
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Projektleder - Anders Aamodt Instruktør - Kasper Sejersen  Skuespillere;  Anders Aamodt Jens Kepny Kristensen Nana Morks Betina Nydal  Konsulent - Sussanne Hjelm  Økonomisk ansvarlig _ Pål Rossel  Derudover bliver der tilknyttet en Scenografisk konsulent

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Onkel Andy's Late Night Theater Show, er et forsøg på at nyfortolke begrebet folkelighed. Med inspiration i Revy, Stand Up, Kaberat og Cirkus, inviterer Onkel Andy indenfor til en festlig intim teateraften, hvor grinnet er i højsædet. ALLE skal føle sig velkomne på tværs af køn, alder, sexuel orintering og etnisk baggrund m.m.. Projektet vægter relationen mellem skuespiller og publikum enormt højt og ydermere tror vi på betydningen af, at fællesoplevelser for publikum, er med til at skabe et sammenhold på publikumsrækkerne og endda en større forståelse af hinanden. Vi skal få unge mennesker i teatret, som ikke nødvendigvis bruger teatret særligt ofte. Vi vil give dem en oplevelse af at gå i teatret som er mere involverende. Samtidig skal det være en oplevelse, som både kombinerer det underholdende med et mere udfordrende element på indholdssiden, og således håber vi at opdyrke en yngre publikumsgruppe. På sigt er målet, at konceptet skal kunne flytte sig rundt og fungere som en slags "Pop-op teater" på forskellige scener i Danmark. Det Det må derfor ikke fylde særligt meget at flytte, producere og prøve op; det er performerne og publikum, der er de centrale elementer i konceptet.
--	--

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Teater Grob har sagt ja til at stille scene og barpersonale til rådighed samt PR-assistance. Vi vil bruge Teater Grobs PR-maskine til at nå ud til mulige publikummer, og derudover vil vi gøre brug af de sociale medier, som vores målgruppe aktivt bruger. Vi vil henvende os på de forskellige uddannelsesinstitutioner rundt omkring i København og blive en del af deres fredagsbar koncepter, så vi på den måde kan skabe diversitet i teaterrummet. Eventet foregår på Nørrebro, hvilket åbner for en unik mulighed for at fylde teatersalen, med mennesker med mange forskellige baggrunde. Det er et mål med projektet at skabe et teaterkoncept, som kan ses af alle, og skaber et fælles udgangspunkt for publikum. Et koncept som både danner en ny ramme for hvad teatret kan, men også er med til at skabe større sammenhold mellem forskellige befolkningsgrupper på Nørrebro.
--	--

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Mannheim
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej