

OFF DET NY INVITERER TIL VERDENSPREMIERE PÅ (B)ROMANCE - THE MUSICAL TIL OKTOBER 2017

OFF DET NY

OFF Det Ny er en ny intimszene under Det Ny Teater. Missionen er at spille mindre, og mere ukendte forestillinger, men stadig med den høje standard som man kender fra Det Ny Teaters store scene. Store forestillinger i et lille format. OFF Det Ny har allerede haft stor succes med bl.a. Tell Me On A Sunday med Louise Fribo i hovedrollen, og The Last Five Years med Maria Lucia og Christian Berg. Og nu er OFF Det Ny for første gang klar med en urpremiere:

(B)ROMANCE - THE MUSICAL

(B)Romance er en helt nyskrevet dansk musical med tekst og musik af makkerparret Christian Berg og Mikkel Petterson, og med manuskript af Andreas Garfield. Forestillingen instrueres af Reumertvinder Mads M. Nielsen. I forestillingen forsøger vi at undersøge mænds følelsesliv. Venskaber. Kærlighed. Og tilgivelse. Igennem humor - og musik - vil vi beskrive mænds forhold til hinanden, og ikke mindst hvordan venskabelig kærlighed kan være mindst ligeså altfortærende, som kærligheden til en kvinde.

Forestillingen vil henvende sig bredt, på tværs af alder og køn. Mænd vil genkende sig selv i de to arketyperiske figurer, og kvinder vil være fascinerede i at få indblik i, hvordan mænd knytter bånd. Derudover forøger vi at bruge musicalens formsprog på en ny måde. Kvindens "other-ness" gestaltes ved at lade Helen udelukkende tale dansens sprog. Sang og dans er stadig bærende elementer, men i Bromance bliver forskellen på de to sprog også en form for benspænd - hvordan lyder en duet mellem en danser og en sanger? Hvordan kan en skuespiller kommunikere med en stum danserinde?

Forestillingen starter på et plejehjem hvor man møder Harry og William. De er ældgamle og kender tilsyneladende ikke hinanden. En ung smuk sygeplejerske vækker deres minder, og man hvirvles tilbage i tid. Man ser Harry og William som uadskillelige venner, og følger dem fra de er børn og siden unge mænd, hvor de begge forelsker sig i Helen.

Helen er fanget af sin kærlighed til de to mænd, men ender med at blive gift med William... selvom hun er gravid med Harrys barn. Livet - og Helen - kommer imellem de to venner, og Harry rejser fortvivlet ud i verden. Da Helen dør, mødes de to - nu midaldrende - venner igen, og tager afsked med i hinanden. De erkender at deres liv er gået i forskellige retninger. Der er ikke længere noget der binder dem sammen. Og for meget der skiller dem ad.

Årene går.

Og man er tilbage på plejehjemmet. Harry og William støder på hinanden for første gang i 50 år. De kan ikke kende hinanden, men fatter med det samme sympati for hinanden, og bliver enige om, at de vil tage på fisketur, så snart lejligheden byder sig. Igen kommer sygeplejersken ind, og der falder ro over de to mænd. De sidder side om side, og mindes deres barndomsven... og savner ham, uden at forstå, at han sidder lige ved siden af. Et øjeblik af genkendelse, og tilgivelse. De to rejser sig, og går ned mod floden med hver sin fiskestang. Præcis som da de var børn.

HOLDET BAG

Mikkel Petterson (tekst og musik): Mikkel er kendt for de meget anmelderroste "Alice Sings the Petterson Songbook" udgivelser, samt "Petterson In The Pink". Han har desuden komponeret "8 Songs by Chesterton" for kor og orkester. Derudover er han flittigt benyttet som arrangør og producer.

Christian Berg (tekst og musik): Har en lang og varieret karriere som sanger, skuespiller, pianist og kapelmester. Har blandt andet spillet store roller på Det Ny Teater (Peter Pan, og Raoul i Love Never Dies), og på mange af landets største scener. Har senest spillet Anatoly i Chess, Jamie i The Last Five Years og Zack Mayo i An Officer and a Gentleman. Er derudover meget aktiv som pianist og repetitør, og var kapelmester for OFF Det Nys opsætning af Tell Me On a Sunday.

Mads M. Nielsen (instruktør): Mads har et langt instruktør-CV, og har de sidste år specialiseret sig i musikteater. I år skal Mads blandt andet instruere We Will Rock You, Elf og naturligvis (B)Romance. Mads er uddannet fra Odense Teaterskole.

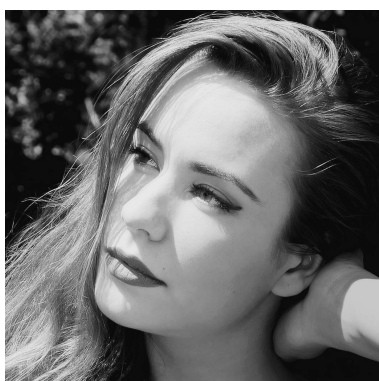
Benjamin LaCour (scenograf): Benjamin er pt nok mest kendt for sin mirakuløse scenografi til Klokkeren Fra Notre Dame, men har - sin unge alder til trods - et hav af forestillinger bag sig. Har senest scenograferet CHESS, An Officer and a Gentleman, Into The Woods, Frk. Julie og Jeppe på Bjerget.

Andreas Garfield (manuskript og dramaturgi): Andreas debuterede i 2001 med Hyg Jer! og har siden vundet en Reumert som årets talent, og skrevet et væld af materiale både til scenen og til fjernsyn. Han blev nomineret til 3 Reumertpriser for Hjem Kære Hjem i 2007. I 2013 adapterede Andreas Jakob Ejersbos Eksil til scenen, og senest har han skrevet manuskript til spillefilmen Fædreland.

PÅ SCENEN



Johannes Nymark
Vandt DMGP '16, og var vært ved grand prix'et i år. Desuden kendt fra et hav af hovedroller på landets store scener.



Selene Muñoz
Prisvindende international danserinde og koreograf. Herhjemme bl.a. Kendt fra Vild Med Dans, og som hyppig solist for kongefamilien.



Morten Hemmingsen
Kendt som Grev Morten fra Badhotellet. Har medvirket i et hav af teater- og musikteater-forestillinger, og udgivet pladen "Hjertekur".



Datoer: (B)Romance spiller fra 14. Oktober 2017 - 11. November 2017