

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	NATIONAL Udstilling
Startdato:	1/12/17
Slutdato:	1/3/18
Antal opførelser:	4

Navn på stedet:	Statens Museum for Kunst
Vejnavn:	Sølvgade
Husnr.:	48-50
Postnr.:	1307
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	30000
------------------------------	-------

Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):

KASPERSOPHIE er initiativtagere til projektet og de kunstnerisk og organisatorisk ansvarlige. Vi er en duo bestående af scenograf Kasper Hansen (DK) og kostumier Sophie Bellin-Hansen (F) og vi er specialiseret i arbejdet med kostumer og scenografi til samtidsdans. National Udstilling er vores første større selvinitierede projekt.

Koreograf Martin Forsberg (S) samarbejder med os om at udvikle koreografien ud fra det visuelle koncept og udgangspunkt.

Koreograf Lea Anderson (UK) deltager gennem fokuserede workshops med danserne med fokus på kostumet og bevægelse.

Vi arbejder med seks dansere som findes i løbet af efteråret 2017. Vi prøver så vidt muligt at arbejde med de samme som i projektets udviklingsfase.

Statens Museum for Kunst bidrager til vores projekt ved at lægge lokaler til opførelser og en del af prøverne samt inkluderer det i deres program SMK2.

Vi er i samtaler med HAUT om at støtte projektet gennem supplerende prøvelokaler og en opsøgende producent.

Mikkel Venborg-Pedersen, kurator for dragtsamlingen ved Nationalmuseet, deltager i projektet som historisk dragtkonsulent.

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):

Besøgende bevæger sig gennem museet. Uventet øjenkontakt opstår med en person iklædt skarpt stiliseret blodrød og udsøgt detaljeret nationaldragt. Taktfaste lyde af rytmisk skridt forplanter sig gennem gallerierne imens personen forsvinder mod den storslåede foyer. Her er utallige dannebros-lignende faner overalt i færd med at blive samlet, stillet op og gjort klar. Danser og publikum mødes i museets klare lys; ansigt til ansigt.

National Udstilling er et visuelt forførende koreografisk monument opført i hjertet af Statens Museum for Kunst (SMK). En iscenesat løgn der i museets skær af autoritet og autenticitet med en nyfortolket og udsøgt skræddersyet nationaldragt i sin midte, udstiller nationens foruroligende, uanfægtede og vidtrækkende selvbedrag med dybe rødder i romantikken. Koreografien udspiller sig i museets fulde udstrækning og åbningstid og blander dragende synkron nationalromantiske danse med nutidige pragmatiske aktiviteter og nærmest stillestående tableauer.

Værket henvender sig ligeligt til det uforberedte museumspublikum og det opsøgende dansepublikum og konfronterer dem med en uundgåelig kritisk dialog på tværs af grupperinger, værk, museum og samfund.

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):

National Udstilling inkluderes i og formidles gennem SMK's eventrække SMK2. Derudover vil det være en del af Dansehallerens program for 2017/18 for yderligere synlighed.

Fra begyndelsen af prøveperioden afholdes prøver på museet frit tilgængeligt for dets 1000-2000 daglige besøgende. Dette er for at give danserne en forståelse for interaktionen med publikum. Fra udviklingsfasen ved vi, at dette også skaber stor interesse fra museumsbesøgende, og at det spreder kendskabet til projektet naturligt fra person til person og gennem social media. Vi er i samtale med museet, om hvordan dette kan suppleres med en teaser event til en SMK Fridays.

Vi ønsker at få produceret egen trailer samt plakater, der sættes op rundt i København. Dette er for at give forestillingen sin egen identitet separat fra SMK og pege mod fremtidige opførelser andre steder.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Kasper Hansen
Momsregistreret:	Nej

Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	www.kaspersophie.com