

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	The Cocka Hola Company
Startdato:	03-07-2017
Slutdato:	04-11-2017
Antal opførelser:	13

Navn på stedet:	Sort/Hvid
Vejnavn:	Staldgade 38
Husnr.:	38
Postnr.:	1699
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	39000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Isenesættelse og manuskript – Krzysztof Minkowski (PL) Scenografi og kostumer – Konrad Schaller (DE) Videodesign – Magnus Fuhr (DK) Sounddesign – Simon Littauer (DK) Koreograf – Taneli Törma (FI) Performer – Mia Lerdam (DK) Performer – Rosa Sand Michelsen (DK) Performer – Piet Gitz-Johansen (DK/NO) Performer – Iggy Lond Malmberg (SE) Performer – Jonas Littauer (DK) Oversættelse – Jonas Littauer og Eva Littauer (DK) Manuskriptkonsulent – Eva Littauer (DK) Produktion – Det Dramatiske Udgangspunkt (DK)

Premieren i København bliver præsenteret i samarbejde med Sort/Hvid.

Det Dramatiske Udgangspunkt er et internationalt orienteret teaterkompagni med base i København. Vi er drevet af lysten til at tage fat i brændpunkter og tabubelagte temaer. Kompagniet står bag publikums- og anmeldersucceserne "Frøken Smilla fornemmelse for sne" (2015) og "Den som blinker af bange for døden" (2013) og senest "Jantedrengen" (2017) på Teatret ved Sorte Hest.

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	En gruppe af frie utilpassede personer samles omkring pornoproduktionsfirmaet DESIREVOLUTION. De er besatte af sex eller impotente, på stoffer eller afholdende. Med pornoindtægterne udfører de politiske aktioner som 'Fuck up the neighbourhood' og 'FasciNATION' – humoristiske angreb mod de store livsløgne om selvrealisering og individuel lykke. Målet er at stifte uro, da ingen af dem kan affinde sig med samfundets realiteter...til legen tager en drejning... Forestillingen iscenesættes af den polsk-tyske instruktør Krzysztof Minkowski, som også stod bag vores succesforestillinger 'Frøken Smillas fornemmelse for sne' og 'Den som blinker af bange for døden'. Den norske forfatter Matias Faldbakken regnes for en af de vigtigste moderne forfattere i Skandinavien, og hans debutroman fra 2001 er blevet fejret rundt om i Europa. I Danmark er bogen mindre kendt, og vi vil kunne præsentere den første skandinaviske teateropsætning på Sort/Hvid i København.
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	I vores fortolkning er DESIREVOLUTION en skandinavisk gruppe, som spilles af fem performere fra Danmark, Norge og Sverige. Forestillingen spilles på dansk og indimellem også på norsk, svensk og engelsk. Handlingen vil blive forløst i en teaterleg med genrerne porno, politisk manifest, socialdrama, raveparty, komedie, tv-show, fysisk teater og dans. Spilleenergien varierer mellem hurtig energisk og langsom depressiv. Vi benytter vi os af en metode, hvor skuespillerne hele tiden kan gå ind og ud af situation og fortælling. Under vores prøveforløb vil vi i byrummet give ugentlige smagsprøver på vores performative arbejde. Gruppen kører rundt i byen i en Cocka-Hola-bil og udfører små spontane aktioner på centrale steder og pladser. Vi uddeler flyers og prøver at værge folk til det forestående INFOMEETING, som er forestillingen på teatret. Tilsvarende aktioner vil finde sted i byrummet som optakt til alle forestillinger. Presseagenturet HAVE Kommunikation laver omfattende pressearbejde på forestillingen mht. foromtaler, anmeldelser, interviews m.m. Desuden reklameres via avisannoncer, plakater, flyers m.m. i København.
--	--

Ansøgers navn (person, organisation),	Det Dramatiske Udgangspunkt
---------------------------------------	-----------------------------

forening):	
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.dramatiske.dk