

Børneforestillingen ORDET PÅ BORDET – Københavnerpremiere på Zebu

Ansøgning

Der ansøges om 2.000 kr. pr. opførelse i underskudsgaranti for 10 opførelser af "Ordet på bordet" på ZEBU, Øresundsvej 4, 2300 København S i november 2017. I alt kr. 20.000.

Forestillingen

Producent: Teater Nordkraft

Holdet bag forestillingen er:

- Instruktør: Petrea Søe (CV vedlagt)
- Ide og manuskript: Petrea Søe i samarbejde med holdet
- Scenograf: Mona Møller Schmidt (CV vedlagt)
- Film-animation: Trine Heller Jensen
- Komponist: Thomas Dinesen (CV vedlagt)
- Medvirkende: Kristofer Krarup (CV vedlagt)

Beskrivelse af forestillingen - kort:

- En historie om en mand, der ændrer verden

En mand bor i et hus. Hver dag står han op, læser avis, går på arbejde, kommer hjem, går i seng, står op, læser avis, går på arbejde, kommer hjem, går i seng, står op... Ligesom hans farfar, hans oldefar og hans tipoldefar før ham. Men hvad nu hvis alting kunne være anderledes? Hvad nu hvis avisen kunne være tyggegummi? Eller vækkeuret en fugl? Hvad nu hvis han kunne flyve til månen?

En historie om en mand, der ændrer verden.

Aldersgruppe: 4 – 8 år

Varighed: ca. 35 minutter

Motivation for at præsentere forestillingen i København

Teater Nordkraft ønsker at bibeholde teatrets position som turnerende teater med primært børneforestillinger. Derfor har vi stor interesse for at lave en Københavner-premiere, hvor der er større muligheder for både markedsføringsmæssig og publikums-mæssig bevågenhed samt især også i forhold til at få anmeldere til at anmelde forestillingerne.

Vi har tidligere afprøvet samarbejdet med ZEBU om forestillingen "ved arken klokken otte", og dette samarbejde ønsker vi gerne kunne fortsætte om vore egenproducerede børneforestillinger.

Samarbejdet med værtsteatret

Det er aftalt, at der spilles i alt 10 opførelser på ZEBUS scene på Øresundsvej 4, 2300 København S i november 2017, 2 pr. dag. Der er offentlig adgang til forestillingerne.

ZEBU arrangerer og medfinansierer markedsføringen af forestillingen i København som en del af deres sædvanlige programformidling. Teater Nordkraft kan således profitere af ZEBUS allerede eksisterende distributionskanaler og publikumsadgang. Der deles om premiereudgifterne.

Da Teater Nordkraft har væsentlige udgifter i forbindelse med at flytte og opføre forestillingen i København, har vi aftalt, at Teater Nordkraft får 2/3 af indtægterne i forbindelse med præsentationen i København.