



"I Feel From Saxogade" er en stedspecifik teaterforestilling, der fejrer lokal kultur og historie på Saxogade, Vesterbro

Saxogade er en gade med sociale virksomheder drevet af Settlementet, der støtter udsatte voksne i København som har svært ved det ordinære arbejdsmarked. Konceptet stammer fra organisationen Settlementet, som blev etableret i 1911 for at hjælpe de fattigste dele af byen med at komme ud af fattigdom.

"I Feel From Saxogade" er en serie af kortvarige forestillinger samlet på en aften. Publikum inviteres på en interaktiv teaterrejse med forestillinger inspireret af ægte historier fra Saxogade. Forestillingerne varierer i genre og vises på uventede steder – fx. dans i et butiksvindue, en venlig tjener på en café eller et børnekor på en legeplads. Arrangementet foregår på **dansk, engelsk og dansk tegnsprog.**

Den første udgave fandt sted på Kulturnat 2024 med 11 forestillinger fordelt på 8 scener i butikker og offentlige rum. Den positive feedback fra publikum resulterede i, at Settlementet inviterede Assemble tilbage.

Formatet giver mulighed for at fortælle nye historier hvert år, så Saxogades historie forbliver frisk og udvikler sig i takt med gaden.

Projektet fremhæver sociale formål og fællesskabets unikke identitet gennem en professionel og nyskabende scenekunst oplevelse skabt af Assemble Theatre Collective.

FORMÅL

I 2025 bygger vi videre på forestillingen, ved at:

- Berige dansk kulturliv – ved at bruge professionel scenekunst til at synliggøre **lokale fortællinger**, der ellers sjældent kommer frem. Dette skaber en kulturel platform for socialt inkluderende fortællinger.
- Præsentere scenekunst i **forskellige genrer** - ved at inddrage kunstnere fra områder som dans, musik, teater, performancekunst og visuel kunst.
- Styrke og støtte lokale kunstnere i deres **faglig udvikling og kompetencer.**
- Styrke byens sociale struktur – gennem **live og interaktiv teater**, skaber vi autentiske møder mellem publikum og lokalsamfundet, hvilket fremmer fællesskabsfølelse og kulturel forståelse.
- Nå ud til et bredt og mangfoldigt publikum – ved at optræde over flere aftener, sikre flersprogethed og tilbyde gratis adgang, skaber vi **tilgængelige kulturoplevelser for alle samfundsgrupper.**
- Fremhæve bæredygtighed i kunstproduktion – hvor rekvisitter og materialer lånes fra lokale butikker og genbrug og **fremmer bæredygtig adfærd.**
- Bidrage til dansk kulturhistorie og arv – Saxogade har en unik historisk og social baggrund. Forestillingerne fejrer gaden og dens rolle i Københavns historie, hvilket **styrker lokal identitet og kulturel bevidsthed.**

MÅLGRUPPER

- Kulturinteresserede i alle aldre – herunder beboere på Vesterbro, besøgende fra København og internationale gæster.
- Publikum på tværs af sociale og økonomiske baggrunde.
- Gæster der ikke kan forstå dansk eller foretrækker engelsk, har mulighed for at følge med
- Døve og hørehæmmede – med udvalgte forestillinger på **dansk tegnsprog**, der sikrer kulturel tilgængelighed for en ofte oversete målgruppe.

DELTAGELSE OG PROMOVERING

Arrangementet bliver en del af Kulturnattens officielle program, som har op mod 75.000 deltagere over hele festivalen. Derudover promoveres det gennem Settlementets og Assembles netværk, der når over 5.000 følgere på sociale medier.

PROCES

Projektet udvikles i samarbejde med professionelle scenekunstnere fra Assemble Theatre Collective, og instruktøren.

Maj 2025: Opstart

Vi inviterer udvalgte kunstnere og udvalgte 'settlere' (personer med en særlig tilknytning til Saxogade, som er nysgerrige og åbne for kreativt engagement) til at mødes i en dialog med scenekunstnere.

Maj - September: Udvikling

Scenekunstneren udvikler idéer frem mod forestillingerne på Kulturnat. De holder kontakt med Settlementet og frivillige gennem processen for at understøtte og bygge på deres idéer.

Start Oktober: Generalprøver

d. 9. - 10. oktober: Forestillinger

November: Behind The Scenes Aften

Præsentationen af vores metoder og resultater fra 2024 og 2025 med at invitere lokale organisationer som har fokus på social byudvikling, såsom Sharing Copenhagen.

ASSEMBLE THEATRE COLLECTIVE

[Assemble](#) er et kollektiv af professionelle scenekunstnere med erfaring indenfor stedspecifik scenekunst og borgerinddragelse. Med et mangfoldigt team fra over 11 lande skaber vi nyskabende kulturprojekter, der beriger det danske kulturliv og udvider publikumsoplevelsen.

SETTLEMENTET

[Settlementet](#) har arbejdet i over 100 år på Saxogade og bidrager aktivt til social inklusion og udvikling i København. Forestillingen understøtter Settlementets mission ved at engagere lokalsamfundet og styrke lokale fællesskaber.