

TOVE

af Teatret Zeppelin og Teatret Masken



30. aug. – 4. okt. 2025

København 14.05.25

Projektbeskrivelse af TOVE på Teatret Zeppelin

Teatret Zeppelin genopsætter den anmelderroste og Reumert-nominerede familieforestilling TOVE (23/24) af Teatret Masken & Teatret Zeppelin. Det er en poetisk, sanselig og livsbekræftende fortælling frit baseret på historien om forfatter Tove Ditlevsens barndom på Vesterbro.

Tove har repremiere 30. august 2025 og spiller frem til 4. oktober med i alt 52 opførelser på Teatret Zeppelins stationære scene. Forestillingen har en varighed af 45 min. og er for alle 7 år+.

Projektbeskrivelse

Bogstaver danser, lyser og kilder, når Tove drømmer om at blive digter – men ikke alle ord er venlige. Mellem mors syprojekter og naboens varme stemme kæmper Tove mod Mørkestemmen, der siger, hun aldrig bliver til noget. Kan fantasien vinde over frygten?

TOVE er en sanselig, magisk og sfærisk fortælling om at have en evne, som ingen støtter eller respekterer. En evne, der ikke lader sig undertrykke men udgør et livsnødvendigt frirum. Det er en personlig historie om Tove Ditlevsens barndom, som vi søger at gøre almengyldig og fælles. Børn og unge skal kunne spejle sig i Tove, i hendes frustration, hendes ensomhed og hendes rige indre liv, så fuld af fantasi og kreativitet, som opleves begrænset og undertrykt af omverdenen. Vi er i et drømmende rum, i Toves livlige fantasi, hvor alting kan lade sig gøre, hvor hun lader sig opsluge af alle de skønne ord, og vi følger Tove i sin rejse mod at finde sin stemme og finde sin vej. Forestillingens scenografi spejler på fineste vis Toves indre liv og forestillingsverden. Bogstaver og magiske ord illuderes som en kalejdoskopisk mosaik af lysindtryk og projektioner. Publikum får følelsen af at være i ét nu med Tove og hendes verden; drømme, forhåbninger, mørke og lys.

TOVE modtog i 2024 en stjerneregn af flotte ord og nomineringer herunder bl.a. Reumert-nominering som årets Børne-/ungdomsforestilling. Publikum og anmeldere var enige om, at TOVE i dén grad taler direkte til hjertet og giver perspektiv, håb og mod også set med nutidens briller.

Målgruppe

Projektets primære målgruppe er børnefamilierne samt skolebørn i Hovedstadsområdet + Sjælland. Det er en bred forestilling, som kan samle generationer på tværs, idét Tove Ditlevsens historie og forfatterskab står så utroligt stærkt hos langt de fleste voksne generationer. Ofte behøver man blot at sige Tove, førend alle ved, hvem der tænkes på. Hun er en ener i dansk litteratur og skal naturligvis også kendes af de unge generationer, så de kan få en fornemmelse af hendes lysende talent og enorme betydning.

Der er udviklet inspirationsmateriale til forestillingen, som nuancerer forestillingens temaer og visuelle koncept, og giver oplagte muligheder for, at skoleelever kan arbejde med legende, iagttagende undersøgelser af sprogets kommunikative og æstetiske muligheder. Vi vil formidle digtningens potentielle mulighedsrum for børn og give dem sprog og mulighed for at formidle tanker og følelser, som kan være svære at sætte ord på. Der er ligeledes udviklet et interaktivt materiale til lokal byvandring i Tove Ditlevsens barndoms fodspor, så lærerne kan lave en guidet walk and talk for skoleelever.

Kort om Teatret Zeppelin

Teatret Zeppelin er driftsstøttet af Københavns kommune. Siden 1994 har det været centralt beliggende i smukke lokaler i Valdemarsgade på Vesterbro og er det eneste børne- og familieteater i bydelen. Teatret profilerer sig som et stationært moderne familieteater, og teatersalen rummer plads til 150 publikummer. Det primære publikum er skoler og familier med børn fra 7 år i det storkøbenhavnske og sjællandske område. Teatrets særegenhed er nydramatiseringer af store børnebogsklassikere og dansk dramatik med samfundsaktuelle temaer - opført med fantasi, inderlighed og professionalisme og altid med barnet i centrum. Dette er teatrets kendemærke. Læs meget mere på www.zeppelin.dk

Teatret Zeppelin

Mie Brandt
Kunstnerisk leder

Lasse Frank
Administrativ leder