



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

| Arrangementet                                  |                      |
|------------------------------------------------|----------------------|
| Arrangementets titel:                          | Hun Døde i mine Arme |
| Hvilken type arrangement søger du støtte til?: | Scenekunst           |
| Startdato:                                     | 16-08-2025           |
| Slutdato:                                      | 30-08-2025           |
| Antal opførelser/koncerter:                    | 12                   |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Sted</b><br>Krudttønden<br>Serridslevvej 2A, 2. 2, 2100 København Ø<br>0101 |     |
| Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):                       | Nej |

| Baggrundsinformationer                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ønsket støttebeløb i kroner:           | 58761 kr.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Navne på deltagende kunstnere/grupper: | <p>Ungt Forår</p> <p>Teaterledere og producenter:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kasper Lyngkvist</li><li>- Malthe Heiberg</li></ul> <p>Produktions assistent</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sara Rothschild</li></ul> <p>produktion</p> <p>Dramatiker: Monika Dehn</p> <p>Visuelt Udtryk: Marius Bach</p> <p>Musik: Leonora Colmor Jepsen (muligvis også en musiker mere)</p> <p>Skuespillere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Clara Marckmann</li><li>- Hannah Hardy</li><li>- Johanne Munch</li></ul> <p>Herudover kommer der også én afvikler og scenograf med.</p> <p>Vi har også en del som deltager i den administrative del fra Krudttønden igennem vores samarbejde med dem.</p> |
| Evt. relevant link til projektet:      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ungt Forårs vision er at bruge de mange dygtig mennesker som står uden for de etablerede teatre, til at skabe ny dansk scenekunst. Mange, især unge kunsterne dygtiggør |



sig i årevis, mens de venter på, at disse etableringer opdager dem, trods det er tæt på umuligt at komme til audition. Teateret Ungt Forår er sat i verden for at benytte denne enorme kunstneriske ressource.

Vi tror på, at vi ved at holde auditions åbne er i stand til at finde de mest egnede kunstnere.

Projektets formål er derfor at fremme nyskreven dansk dramatik og musik. At talentudvikle lovende up-coming unge scenekunstnere samt at fremme de medvirkendes karriere ved at give dem en platform de kan bryde igennem fra.

I Ungt Forårs forestilling "Hun Døde i mine arme" står tre kvinder på scenen, men de bærer mange flere stemmer med sig. Stemmer fra mødre som manglede ord og døtre der nægtede at være tavse. De repræsenterer tre generationer, én familie og en kamp for at definere sig selv og ens fortælling i forhold til dem der kom før en. Centralt for dette er fortællingen - hvem har ret til at fortælle ens historie og hvem ejer vores fortælling.

#### **Formidling af projektet**

Vi har i samarbejde med krudttønden udarbejdet en PR strategi, hvor vi dels reklamere på sociale medier, Facebook, Instagram etc., og dels ved at afholde talks om forestillings problematikker og hvordan det er at være kunster i en hastig udviklende branche.

Vi er allerede blevet spurgt om vi vil afholde talk hos Lunden på Nørrebro. Denne mulighed vil vi bruge til at snakke om det vigtige emne; hvem kan tage ejerskab over min fortælling og har de ret til det? Dette vil finde sted d. 20 juli, men vi er allerede i dialog med dem om mulighed for flere talks.

Herudover har vi et refugium d. 17 - 18 maj på Ungdomsøen, hvor vi i forbindelse med sustain festivallen skal være der og afholde workshop og åbne prøverum for at skabe kendskab, dels til forestilling og dels til Ungt Forårs vision om at give den enorme talentmasse der er derude en platform.

I Løbet af Sommeren vil der også komme plakater op rundt om i region Hovedstaden, hvor er vi ved at kortlægge sammen med krudttønden.

#### **Information om ansøger**

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| Ansøgers navn   |                |
| Virksomhed      | Ungt Forår I/S |
| Momsregistreret |                |